AÑO XII — Núm. 4189 | BUENOS AIRES, Lunes 9 de Junio de 1924 | PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

EL FOOTBALL RIOPLATENSE SE CONSAGRA COMO EL MEJOR DEL MUNDO

Los uruguayos al vencer por 3 a 0 al equipo de Suiza, conquistaron el campeonato olímpico

CRITICA envió un saludo a los campeones

Apenas conocido el resultado del encuentro de hoy, que consagró a los uruguayos como campeones olímpicos, CRITICA envió a París, el siguiente despacho telegráfico:

Legación Uruguaya. París. — Interpretando entusiasmo deportistas argentinos, saludamos flamantes campeones olímpicos. — CRITICA.

Las primeras noticias del triunfo

(De la International News Service)

ESTADIO DE COLOMBES, 9. — Los uruguayos han ganado, por 3 a 0.

El primer tiempo—

(De la International News Service)

ESTADIO DE COLOMBES, 9.—Son las 17 y 20. Ha terminado el primer tiempo del partido de football entre el Uruguay y Suiza, con el siguiente score:

URUGUAY 1
SUIZA 0

Uruguay campeón—

(De la International News Service)

ESTADIO DE COLOMBES, 9.— Son las 18 y 15. Uruguay gana el campeonato. El partido se define así:

URUGUAY 3
SUIZA 0

Crónica detallada de todas las incidencias del partido

Los "dribbligs" de Cea se consideran maravillosos

(De la International News Service)

ESTADIO DE COLOMBES, 9. (De la redacción de deportes de la International News Service, especialmente enviada a los juegos olímpicos de 1924).—Un verdadero día de fiesta, sereno, asoleado e ideal para el desarrollo de pruebas importantes de los deportes, es el de hoy. El campeonato olímpico de football, pues, se desarrollará en este sentido, bajo los mejores auspicios. Son apenas las 15, y el vasto estadio especialmente construido para los juegos olímpicos, reboza ya de espectadores ansiosos de asistir al campeonato de football, que habrá de disputarse entre los dos mejores teams de la Olimpiada: el de los uruguayos, y el de los suizos, ambos compuestos por las más destacadas figuras del deporte.

Sesenta mil espectadores—

Sesenta mil espectadores se encuentran ya congregados en las galerías del circo; y el match de desempate entre holandeses y suecos, para el tercer lugar en el campeonato mundial, está ya en su final, aunque la multitud agitada por la inminencia del gran suceso no presta atención profunda al dessarrollo de las jugadas.

El partido se desarrolla sin que hayan puntos dignos de mención; y termina con el siguiente score:

SUECIA 3 — HOLANDA 1

A Suecia, pues, le corresponde el tercer lugar en el campeonato olímpico de football de 1924.

Aparecen los uruguayos—

Entran los uruguayos a la cancha. Sesenta mil gritos de entusiasmo acogen su llegada. Los jugadores sudamericanos son aplaudidos y aclamados delirantemente por la multitud, que simpatiza profundamente con los brillantes deportistas uruguayos.

Los suizos a su vez hacen su entrada en el estadio, siendo igualmente recibidos con muestras de profundo entusiasmo por parte de todos los concurrentes.

El referee Slavick, a su vez, es objeto de una manifestación de simpatía al presentarse en la cancha, llamando a los capitanes de los dos equipos para conferenciar con ellos breves segundos sobre el desarrollo del juego.

Comienza el juego—

A las 16.35, comienza el partido.

Petrone, Romano y Cea hicieron los goals uruguayos

Petrone y Sechaff, de los uruguayos y de los suizos, respectivamente, se destacan desde el primer instante, haciendo brillantes jugadas que son muy aplaudidas. El suizo se apodera de la pelota y avanza sobre el campo de los uruguayos; pero, se encuentra en la línea media con una resistencia inesperada, que le impide que se acerque lo necesario al arco de los sudamericanos.

El primer goal—

Petrone le sucede en la posesión de la pelota; juega con ella brillantemente; la pasa a Cea y atraviesa la línea de half back de los suizos, volviendo a recibirla y sigue haciendo combinaciones y pases, hasta que se encuentra en situación favorable. Entonces, tira al goal y anota el primer tanto del partido, a las 17.12, o sea a los 7 minutos de iniciado el partido.

La multitud tributa una manifestación de simpatía al brillante jugador uruguayo, que dura algunos segundos.

Continúa el juego. Los suizos parecen estar poseídos de gran ligereza; atacan violentamente, se mueven y combinan pases y amenazan a menudo las líneas de los uruguayos. Sin embargo, les es imposible vencer la línea de resistencia de éstos.

El arco de los sudamericanos está muy bien protejido y a pesar de toda su habilidad nada pueden hacer los suizos para llegar a colocarse en una situación favorable para vencer. Sechaft, sin embargo, continúa haciendo proezas en medio del field y jugando con una maestría pocas veces vista.

Así trascurren veinte minutos más: y aunque los uruguayos comienzan a atacar, nada pueden hacer, pues las defensas de los suizos demuestran un conocimiento consumado del juego, contrarestando sus ataques brillantemente.

Termina el primer tiempo.

Ligeros comentarios—

En general, tantos los suizos como los uruguayos han demostrado toda la habilidad y el profundo conocimiento del juego que tienen, y el tiempo, a no ser por el tanto de los uruguayos, podría haberse calificado de igual para ambos equipos.

Los uruguayos han demostrado más ligereza, inteligencia y valor que los suizos; pero éstos, a su vez, no han dejado de impresionar favorablemente, especialmente cuando defendían sus posiciones.

Petrone, Scarone, Romano y Cea, han realizado muchos y brillantes "dribblings"; y Nasazzi, el capitán de los uruguayos, se ha distinguido deteniendo las acometidas de los suizos.

El tiempo ha sido brillante desde el punto de vista técnico del juego.

Se inicia el segundo tiempo—

Terminado el período reglamentario de descanso, vuelven los equipos a ocupar sus posiciones, para la segunda jornada de la tarde.

Durante los primeros minutos, el juego se desarrolla sin que ninguno de los dos temas pueda vencer la resisten-

(Continúa en la página 2 y 3)

Mensaje de CRITICA a la Asociación Uruguaya

Con motivo de la terminación notable de la campaña realizada por el equipo uruguayo que representa a la Asociación Uruguaya de Football, CRITICA envió a esta institución el siguiente mensaje:

Asociación Uruguaya.—Montevideo.—En momentos de júbilo provocado por el estupendo triunfo final de los representantes de esa Asociación en la olimpíada mundial, vaya a sus dirigentes nuestro saludo, que interpreta el sentimiento de los aficionados argentinos. — CRITICA.

¡URUGUAYOS, HIP, HIP, HURRAAA...! Por TABORDA



EL TRIUNFO URUGUAYO PRODUJO ENORME

Influirá benéficamente en el football rioplatense

(Continuación de la 1a. pág.)

cia del contrario; pero bien pronto los uruguayos comienzan a atacar y avencer la resistencia de la línea media suiza, distinguiéndose entre todos Cea, quien hace "dribblings" verdaderamente maravillosos.

Segundo goal uruguayo—

Por fin, después de veinte minutos de juego, los uruguayos vencen la resistencia de los suizos, y Cea, que tiene en su poder la pelota, envía un fuerte tiro cruzado, logrando hacer el segundo goal del partido.

Nuevamente los espectadores prorrumpen en gritos de entusiasmo y en aplausos para los uruguayos.

Considerando ya asegurada su victoria, los uruguayos comienzan a demostrar su habilidad, haciendo tiros largos y de sensación, con los que tratan de vencer la resistencia del goalkeeper del equipo suizo.

Tercer goal uruguayo—

Se produce un corner y luego, Romano, que ha recibido la pelota en la cabeza, aprovecha esta circunstancia para lanzarla contra el arco de los suizos, anotando el tercer goal de la tarde. El cabezazo de Romano es recibido con muestras de profundo entusiasmo por todos los partidarios de los uruguayos, que ven la victoria del equipo asegurada.



Vidal, centro half de destacada actuación en su difícil puesto y que se ha revelado como una maravilla

Faltan ocho minutos para que termine el partido. Los suizos se esfuerzan por reconquistar la situación perdida; pero en vano. Los uruguayos, alentados por la victoria que ya tienen asegurada, juegan con verdadera maestría, haciendo los tiros más atrevidos y luciéndose en el sentido más completo de la palabra.

Suena por fin el silbato del referee y el partido termina, con el triunfo de los uruguayos en el primer verdadero campeonato internacional de football que se haya realizado en el mundo.

Los uruguayos aparecen con una bandera francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Se comenta favorablemente el hecho de que los fooballers uruguayos, al hacer su aparición en la cancha de juego, cada vez que tienen que disputar un partido llevan una bandera francesa junto a la uruguaya.

Al comentar ese hecho, el delegado uruguayo, señor Martínez Laguarda, escribe en "L'Echo Des Sports" lo siguiente:

"Ese gesto tiende a demostrar ante la multitud que presencia los encuentros, los sentimientos que hacen vibrar el alma uruguaya, esos mismos sentimientos que determinaron su país a hacer causa



Petrone, el "cañón" del cuadro que señaló el primer goal

común con los aliados, durante las horas solemnes, para la grandeza latina.

El señor Martínez Laguarda termina su artículo expresando su admiración y simpatía ilimitadas hacia Francia.

El público ovaciona a los jugadores uruguayos

(De la International News Service)

PARIS, 9. (Colombes). — Poco antes de las 16, hora oficial de París, los uruguayos entran en la cancha siendo muy ovasionados por el público que ocupa completamente el estadio. Esta ovación dura más de diez minutos que es el tiempo que tardaron los jugadores suizos en subir a field.

El público que ocupa todas las dependencias del gran estadio se calcula en más de 60.000 personas.

URUGUAY CAMPEON

Cuando supimos que nuestros vecinos iban a las Olimpíadas, tuvimos la impresión de que íbamos nosotros mismos. Estamos demasiado unidos al pueblo hermano, para que el menor recelo pudiera empañar nuestra adhesión inmediata. Y, como es natural, porque conocemos la destreza de quienes se han trasladado a Europa, depositamos toda nuestra confianza en ellos. Es que los sabíamos buenos, y capaces de conquistar el laurel de la victoria. Los hechos han venido a confirmar ampliamente nuestras presunciones. Los representantes rioplatenses, lograron triunfar en todos los partidos que disputaron. Y si alguna duda pudo suscitar el partido con los holandeses, que ofrecieron una magnífica resistencia, la impresión de fuerza y habilidad que produce el conjunto tuvo la virtud de disipar inmediatamente toda sombra.

Llegaron los uruguayos a la final del campeonato con unos bríos que demuestran el entusiasmo de nuestra juventud. Al fin, ellos lucharon con empeño por depararnos un preciado trofeo. Un campeonato universal tiene importancia indudable. Da prestigio al país que lo posee y al mismo tiempo es un estímulo que intensifica la práctica de los ejercicios sanos. El triunfo es nuestro, también, y de todos los pueblos sudamericanos, porque en tal forma demostramos el vigor, la destreza, la habilidad de una raza joven que trabaja con entusiasmo en todos los órdenes de la vida. Hoy nos admiran por nuestra eficacia en el juego del football. Mañana lo harán por nuestras manifestaciones intelectuales, pues el músculo y el cerebro son dos manifestaciones concordantes de la especie.

El pueblo argentino se adhiere entusiasta al clamoreo de júbilo que levantan en estos momentos las multitudes uruguayas. No es para menos. Si alguna vez pudo existir recelo entre los dos países, bastó una circunstancia feliz para que la verdadera camaradería que existe entre los dos países rioplatenses, se manifestara en su total intensidad. Podemos afirmar que con el admirable triunfo no hay más que un corazón que late agitado por el júbilo. Argentinos y uruguayos se unen en estos momentos de regocijo y auguran nuevos éxitos a la práctica de los deportes entre nosotros.

¡Bien por el Uruguay, pues, que ha logrado conquistar el laurel de la victoria!

LOS URUGUAYOS HAN ASOMBRADO AL MUNDO DEPORTIVO

SIN SER ESE EQUIPO LO MEJOR DEL FOOTBALL RIOPLATENSE, SE HAN IMPUESTO A LOS MEJORES

Hoy se ha definido en el gran estadio de Colombes, la olimpiada mundial de football amateurs entre uruguayos y suizos.

Cabe hacer constar que al comentar su primera victoria sobre los yugoeslavos, CRITICA previó la brillante campaña del equipo uruguayo en el resto de los partidos, afirmando que llegaría a la disputa final. No fué nuestro pronóstico el fruto del entusiasmo provocado en el primer momento por un triunfo tan extraordinario y aplastante; conocemos el adelanto de nuestro deporte y han sido muchas las ocasiones en que desde nuestra hoja deportiva afirmamos sin ambajes que no estábamos muy lejos, los rioplatenses, de llegar a equipararnos a los profesionales británicos, con lo que quisimos decir que podíamos considerarnos en un nivel igual o superior al que ocupan los países europeos más adelantados en football amateur. La visita de los vascos, en primer término, luego de haber obtenido una clasificación óptima en las olimpiadas de Amberes en 1920, nos dijo muy claramente de nuestra posición en el concierto del football universal. La presencia de un equipo checoeslovaco de segunda categoría, nos ratificó en nuestra creencia en forma terminante, pues, en ese entonces, el football de Checoeslovaquia pasaba por ser el más perfecto y eficaz de los amateurs del mundo, a tal punto que en disputas con los verdaderos profesionales británicos, los éxitos habían estado de parte de aquellos. Luego vino el campeón de Italia y la superioridad del football rioplatense se confirmó nuevamente.

Fué por eso que cuando se anunció la jira por Europa del conjunto uruguayo, pensamos que habríamos de demostrar a los deportistas del viejo mundo, la realidad de nuestro adelanto, discutido y rebajado allá por los mismos que nos habían visitado y a quienes habíamos vencido ampliamente. Iban a probar nuestros hermanos del otro lado del Plata, que la superioridad demostrada en los diversos partidos realizados con equipos extranjeros, era legítima y no podía ponerse en duda.

Así lo hicieron los de la casaca celeste. Recorrieron más de media España y, partido tras partido, fueron dejando sentada su superioridad aplastadora.

Faltaba la prueba definitiva y la oportunidad se presentaba en la olimpiada mundial de París, a la que fueron los uruguayos llenos de fe y entusiasmo, seguros de que habrían de disputar palmo a palmo con los grandes adversarios europeos, el cetro del football universal.

Hoy han llegado a la meta. Han asombrado al mundo con su juego endiablado, con su técnica perfecta, con su empuje extraordinario y con su eficacia desconocida en los países del viejo mundo. La prensa francesa, los comentaristas deportivos de fama mundial reconocida, así lo han declarado, asegurando que solamente son dignos de competir con los celestes uruguayos, los profesionales británicos, los que tienen el football como medio de vida y los que indudablemente pueden llevar a la perfección absoluta el popular deporte.

El football profesional—

La gran guerra ha traído consecuencias funestas para el football profesional y por eso es bueno hacer destacar esta circunstancia, antes de llegar a comparaciones definitivas, como se ha pretendido en publicaciones locales. La mayoría de los grandes jugadores de football pertenecientes a los famosos cuadros de profesionales, o han desaparecido o decayeron en tal forma que en gran parte han debido abandonar las filas del deporte. El football profesional está en evidente decadencia y eso lo tenemos probado, de modo casi defintivo, con la actuación del equipo escocés Third Lannark, entre nosotros el año pasado y las continuas derrotas de cuadros ingleses en España, Francia, Italia, etc. Hasta se ha dado el caso de que el Newcastle United, ganador de la copa inglesa, en cuya disputa intervinieron 64 equipos, haya perdido en España con un equipo al cual los uruguayos ganaron por 4 a 2, y en Francia contra el seleccionado francés que se midió con los uruguayos y sucumbió por cinco goals a uno.

El football profesional no ha llegado, ni con mucho, a ser lo que fuera en los tiempos que nosotros conocimos el Nottingham Forest, Everton y Totenham Hotspur. Está entrando, por lógica consecuencia de la práctica, en un período de progreso; pero todavía falta mucho para que los profesionales ostenten el poder anterior a la guerra.

Mientras tanto, el amateurismo avanza—

Nosotros, en cambio, los amateurs, que estuvimos ajenos al gran conflicto mundial, no hemos interrumpido nuestro adelanto. Paso a paso se ha ido ganando terreno en cuanto a habilidad y técnica y es así como no nos puede resultar muy difícil una disputa con los profesionales de la Gran Bretaña.

Esta muestra de superioridad que han dado los uruguayos en Europa, si para los europeos ha sido una sorpresa y ha provocado la sensacional admiración que las informaciones cablegráficas de allá nos reflejan, para nosotros, en cambio, como decimos al principio, no nos resulta sino puramente lógica, fruto de nuestro adelanto indiscutible y de la decadencia de los europeos.

Queremos, pues, dejar establecido, que dentro de la mediocridad del football universal, los rioplatenses debemos destacarnos notablemente y triunfar.

Esto es lo que no entienden nuestros hermanos mayores los europeos. Y no lo entienden porque están acostumbrados a juzgarnos a nosotros con la medida de la distancia que de ellos nos separa.

Y sin embargo... no es eso todo—

Los uruguayos que están actualmente en París, saboreando las satisfacciones de tantas y tan sonadas victorias, no son, sin embargo, lo mejor que hay en el Río de la Plata. En Montevideo el football está dividido; la división ha separado, por rara casualidad, en forma cualitativa, al football superior. A cada uno de los dos bandos en que está dividido el deporte, le ha quedado la mitad de sus verdaderas fuerzas. Que la balanza se incline un poco más hacia la fracción reglamentaria, que es la que está en París, puede ser, pero lo indiscutible es que en Montevideo han quedado varios y muy buenos jugadores que en sus puestos han sido considerados siempre como irreemplazables.

El equipo uruguayo no iba a ir a París porque el Comité Olímpico de la vecina orilla consideraba que para enviar a las Olimpíadas Mundiales un team representativo, debía seleccionarse con todos los jugadores del Uruguay y no con los de una sola fracción, a la que no se la creía capaz de representar dignamente el adelanto del deporte en ese país. Fué necesaria la determinación radical del delegado olímpico uruguayo, para que, disolviendo el Comité que él había formado, pudiera ir a París la fracción reglamentarista.

Quiere decir, pues, que no están en París los mejores jugadores rioplatenses.

Con una sola fracción del football uruguayo, es con lo que se están obteniendo éxitos tan sensacionales.

SUECIA SE CLASIFICO EN EL TERCER PUESTO

Venció hoy a Holanda por 3 tantos contra 1

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Se realizó esta tarde el partido entre los equipos de Suecia y Holanda, que ayer por la tarde no pudo definirse a pesar de haberse jugado tiempo suplementario.

En este match debía establecerse la clasificación del tercero y cuarto puestos, ya que la forma eliminatoria del torneo no permite de otra manera obtener ese resultado.

El match de hoy había despertado mucho interés entre el público que siguió con entusiasmo el desarrollo del torneo olímpico, concurriendo gran cantidad de aficionados a presenciarlo.

Suecia mostró un equipo más superior al de Holanda, consiguiendo el triunfo por tres goals contra uno.

Quiere decir, pues, que Suecia ha quedado en el tercer puesto y Holanda en el cuarto.

Suecia logra conquistar el tercer puesto en el campeonato mundial de football

(De la International News Service)

PARIS, 9. — Realizóse hoy en París el partido entre Suecia y Holanda en el cual se disputaba el tercer y cuarto puestos del campeonato olímpico mundial.

Desde la iniciación del partido se notaba que los jugadores suecos estaban dispuestos a vender cara su derrota.

En casi todo el desarrollo del partido los suecos dominaron ampliamente.

Al terminar el encuentro el score se inclinaba en favor de los suecos, los cuales ganaron por 3 a 1.

LA VICTORIA DE LOS URUGUAYOS ES ALGO NUESTRO

Así nos lo dice el doctor Belgeri

El doctor Francisco Belgeri, distinguido deportista argentino, que hay viajado durante mucho tiempo por Europa y Estados Unidos, es entre nuestros expertos en materia footballística, uno de los más autorizados para emitir un juicio sobre el juego y la potenicalidad de los footballeres europeos. Por eso, nos pareció oportuno, en momento de conocerse la victoria de nuestros vecinos, recabar su opinión al respecto.

Encontramos al doctor Belgeri en su lujoso estudio ycon la afabilidad que es proverbial en él, nos dijo:

—Esta victoria de los uruguayos, que todos presentíamos y que tiene algo nuestro, es lógica. La táctica de los flamantes campeones, que por otra parte es idéntica a la nuestra, difiere en absoluto de la europea.

En el juego uruguayo-argentino-chileno, que llamaremos con toda propiedad, nuestro, interviene en grado superlativo la inteligencia; el cerebro tiene un papel más importante que los pies, por eso a pesar de que se respeta la disciplina, en los momentos oportunos, desarrolla el juego por propia iniciativa, lo que resulta casi siempre eficaz; además son ágiles física e intelectualmente y cuando los miembros de un team, han jugado varios partidos en conjunto, su fuerza colectiva llega al máximo. En cambio los europeos inclusive los ingleses son más pesados en sus movimientos y respetan la disciplina, hasta el extremo de hacer pases innecesarios sobre el arco; carecen de iniciativa e impulso, aunque una línea delante es capaz de mantener por medio de sucesivos pases, la pelota en su poder durante mucho tiempo, aunque sin hacer goal. Como técnicos quizá sean mejores que los nuestros pero el rendimiento y lucidéz del juego es inferior.



Scarone, el alma de la línea delantera. Se puede decir que es su verdadero eje

—¿Cómo justifica usted, la admiración de los franceses ante la actuación de los uruguayos?

—Se explica fácilmente. En Francia el football, tiene poca difusión y se le conoce muy poco. Los partidos que se realizan en aquel país, han sido siempre monótonos y pobres de jugadas lucidas, de modo que el juego de los uruguayos, brillante, ligero, movido, lleno de incidencias notables, no pudo menos que deslumbrarlos.

—¿Y a qué atribuye usted, esa diferencia fundamental de estilo?

—Lo atribuyo a los caracteres étnicos de las razas.

Cada país europeo responde a una sola corriente de sangre — con excepción de Suiza, que en su territorio tiene frecuentemente población alemana, francesa e italiana — mientras que en la formación de la nacionalidad de estos países nuevos de Sud América, intervienen corrientes sanguíneas de todas las razas.

El tipo que resulta de ello, reune por lo general las características más salientes de cada raza, conplementándose y perfeccionándose física e intelectualmente. Por eso nuestros jugadores se distinguen por su rápida concepción e iniciativa espontánea, que le hace prescindir con provecho, muchas veces, de la disciplina del juego en favor del rendimiento.

Y no deja de llamar la atención la observación siguiente: Suiza, que juega en Europa un papel importante desde el punto de vista intelectual, siendo uno de los países más pequeño, se ha clasificado para jugar la final con el Uruguay, que es otro de los países más pequeños de Sud América, donde la inteligencia se cultiva intensivamente. De esto se desprenre, de un manera inevitable, de que juegan mejor al football los más inteligentes.

—¿El cuadro uruguayo que acaba de triunfar es el más fuerte de esta parte de América?

—No. En el Uruguay mismo pueden formar otro team como ese y en nuestro país tenemos elemento como para formar varios cuadros parecidos y de entre ellos, fácil sería preparar uno, muy superior.

—¿Cree que este triunfo influirá para solucionar el conflicto existente entre nuestros footballers?

—Es de esperarlo; sino para provocar la fusión, al menos para llevar las cosas a un terreno de conciliación, con el fin de luchar en pro del progreso del viril deporte.

Y a propósito de esta separación, yo creo que quizá en el fondo haya sido beneficiosa y servido, tan de acuerdo con el espíritu de nuestra raza, para emulación. Pues la práctiac nos ha enseñado, que en ésta como en muchas otras manifestaciones de la vida, necesitamos para reaccionar, tener el enemigo enfrente. De todos modos, uno de los resultados más inmediatos de esta escisión fué la organización del campeonato argentino de football, por la Asociación Amateurs, que dió como resultado la demostración de en todo el país se juega con eficacia el football y practicar este deporte, es hacer patria.

EL HOMENAJE DE LOS ARGENTINOS

Una iniciativa de CRITICA que debe ser llevada a la práctica por nuestros footballers

El triunfo de los uruguayos, conseguido en tan brillante forma en la olimpíada mundial que acaba de terminar en París, ha conmovido también a los aficionados argentinos, que comparten la satisfacción de esta victoria estupenda.

Es necesario que nuestros footballers exterioricen su regocijo por el triunfo de sus camaradas vecinos. Se impone un homenaje a los flamantes campeones mundiales.

CRITICA brinda la iniciativa, que espera sea recogida, ya por los clubs o bien por los dirigentes, adoptando una resolución general.

El domingo próximo, todos los equipos de football, al entrar a las canchas a disputar sus partidos, deben dar un triple hurra por los uruguayos que han conquistado el cetro mundial del football amateur y han hecho conocer en el viejo mundo el adelanto del más popular de los deportes sudamericanos.

Es esta la mejor forma de hacer un homenaje público a los bravos campeones uruguayos.

A TODOS NOS BENEFICIARA EL TRIUNFO DE HOY

Tal dice el Dr. Tedín Uriburu

En su domicilio, visitamos esta mañana al doctor Virgilio Tedín Uriburu, a los efectos de conocer su palabra, en cuanto a los tan sonados triunfos obtenidos por los jugadores uruguayos en su viaje por el viejo mundo. La destacada personalidad deportiva de nuestro entrevistado, da a sus palabras una autoridad indiscutible.

El nuevo presidente de la Asociación Argentina de Football conoce a la perfección nuestra característica deportiva y su amplia cultura le permite juzgar su actuación frente a los footballers del viejo mundo.

—Estoy — nos dijo de inmediato—plenamente convencido que esta tarde los uruguayos habrán de obtener el gran triunfo final. Estas horas que deben pasar hasta recibir la información que confirme mi opinión, son para mí de angustiosa intranquilidad. Yo conozco la característica de su juego y mi convicción de que no pueden perder, es absoluta.

Su triunfo me resulta doblemente imponente, si se considera que es también un triunfo sudamericano, que servirá para extrechar la gran solidaridad en los vínculos de cultura y aspiraciones deportivas que existen entre nuestros países.

Considero a los uruguayos, usperiores indiscutibles de los europeos en cuanto a astucia y sagacidad, entusiasmo y corazón. Es posible que algunos de sus adversarios, los suizos por ejemplo, puedan ser más técnicos y en el juego a distancia a base de pases largos, posean mejores condiciones, pero, en la eficacia de su acción, los uruguayos tienen la ventaja del juego de pases cortos, el que más se identifica con el de los profesionales ingleses.

Hay otra cosa que edbe ahber influído poderosamente en los triunfos tan sonoros de nuestros vecinos. Su jira que pudiera llamarse pre-olímpica, por España, los ha preparado de tal manera, que aquel conjunto en estos momentos debe considerarse como una máquina perfecta que mueve sus engranajes, como por la voluntad de un solo hombre.

Es esto una ventaja indiscutible que ha de inclinar la balanza en el partido de hoy. El cuadro está hoy con una unidad enorme y su alma, su deseo de ganar, su aspiración de traer a la patria el cetro del football mundial, es lo que los ha hecho llegar a la colocación que hoy ocupan.

La raza europea del norte, no puede tener nunca la vivacidad en la gimnasia rápida, ni la sagacidad y astucia de los latinoamericanos. En éstos, la astucia se desarrolla con más agilidad, con agilidad instintiva. Hemos visto por eso en los equipos europeos que nos han visitado, una lentitud marcada en sus movimientos y todo su vigor, toda su potencia corporal, no puede hacer nada en contra del entusiasmo y la vivacidad de los nuestros.

Consecuencias del triunfo—

—¿Qué consecuencia — preguntamos — cree que puede traer al football sudamericano esta campaña de los uruguayos?

—Cre — y esto lo digo sin conocer el resultado del match de hoy — que el triunfo uruguayo en Europa tiene mucha importancia en lo que respecta al resurgimiento y reorganización del football de ese país y del nuestro.

Después de las Olimpiadas se debe hacer carne el convencimiento en ambas orillas del Plata la necesidad de mantenerse unidos para alcanzar el máximo de potencia deportiva.

Los hechos espontáneos acaecidos en estos últimos días en el Uruguay, revelan que los triunfos olímpicos de nuestros vecinos acercan a los hombres de las instituciones separadas y a las masas que lo acompañan. Estos hechos y los que vendrán después, han de tener su influjo sobre el football argentino, determinando los acontecimientos auspiciosos al porvenir de nuestro más popular deporte.

La participación argentina—

—¿Cree usted, doctor, que de haber participado nuestros jugadores en ese torneo, ahbrían llegado con los uruguayos en el match final?

—Muy posible. El juego de los uruguayos difiere bien poco, casi nada, del nuestro. Todas sus condiciones las tienen los argentinos y si nos remitamos a la historia del football rioplatense, donde se comprueba que desde los comienzos hemos marchado paralelamente hacia el progreso.



Andrade, la figura descollante del cuadro uruguayo y de las olimpiadas. Se hizo popular no por su color, si no que por su juego

Es lástima de verdad que no hayamos podido solucionar cuestiones internas que nos han impedido marchar juntos a nuestros vecinos en procura del campeonato mundial del football amateur.

Indudablemente la mala constitución del Comité Olímpico, ha influído notablemente para retener a nuestros footballers.



Cea, que en forma magistral señaló el segundo goal de la tarde

ENTUSIASMO EN LA ARGENTINA Y EL URUGUAY

En Montevideo es hoy día de fiesta nacional

Un entusiasta montó en la estatua de Artigas para hacer flamear las banderas de dos clubs

En todos los círculos sociales y deportivos de la vecina ciudad es entusiasmo es verdaderamente delirante con motivo del triunfo

Montevideo de fiesta—

MONTEVIDEO, 9 — Montevideo vive pendiente de las noticias que llegarán de París. Puede asegurarse que hoy es día de fiesta nacional. El comercio no abrirá sus peurtas esta tarde. Las oficinas públicas adoptaron un horario extraordinario a efecto de permitir que todo el personal concurra a enterarse del resultado del partido. En el interior de la república la expectativa es intensísima. Los diarios metropolitanos ofrecerán amplísimas informaciones, habiéndeseé dotadó todos de aparatos radiotelefónicos y distribuído números grandes en los pizarrones.

La prensa y el público exteriorizan gran satisfacción por los conceptos entusiastas que vierte sobre los campeones uruguayos la prensa argentina. Si triunfan nuestros muchachos, tendremos un espectáculo popular de magnitudes nunca vista aquí.

Se ha abandonado el trabajo, formándose compactas manifestaciones populares—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9.—Todo Uruguay vive una hora de intensa alegría. Montevideo estalla de entusiasmo por sus cuatro costados. Las calles están inundadas de gente que ofrecen un espectáculo comparable únicamente al día de la firma del armisticio de la guerra europea. Manifestaciones llevando a sus frentes banderas argentinas, francesas y uruguayas, recorren las calles desorganizadamente, pero locas de entusiasmo.

El trabajo se ha abandonado por completo. El comercio se ha visto obligado a cerrar sus puertas debido a la ausencia de los empleados, cuando no de los propios patrones, que se han unido al regocijo popular.

Durante dos horas se oyó una algarabía infernal. Los vapores, diarios, autos y fábricas han hecho sonar estridentemente sus sirenas y bocinas, dando una nota de sana alegría. Los vapores surtos en el



Romano, "el maestro" que causando la admiración del público francés, señaló con un golpe de cabeza el tercer goal de la tarde

puerto, cualquiera sea su nacionalidad, han sido embanderados.

A la una de la tarde era imposible llegar a la plaza Independencia, tal era la aglomeración de gente que había frente a los diarios, la cual apretábase desesperadamente, vivando a todo pulmón a los nuevos campeones mundiales.

Del interior de la República han llegado informes dando cuenta del enorme entusiasmo que el triunfo ha causado. De todas partes se anuncian la realización de grandes manifestaciones patrióticas.

El Uruguay vive hoy un día de gloria.

"Por la fusión"...—

En una de las tantas manifestaciones realizadas esta tarde, un aficionado, poseído de delirante entusiasmo, trepó sobre la estatua de Artigas y montando en el anca del caballo de bronce, hizo flamear las banderas sociales de Nacional y Peñarol, gritando a todo pulmón: "Por la fusión"...

La International News Service logra un nuevo triunfo informativo—

Ya nos tiene acostumbrados la International News Service a los grandes triunfos informativos. El público lector de CRITICA bien lo sabe.

La excelente organización periodística, cuando pone en juego todos los resortes de su vastísimo organismo, no solamente asegura primicias. Las anticipa.

El resultado del match de football que consagra hoy a los uruguayos campeones del mundo, lo conoció Buenos Aires por nuestras bombas de estruendo. Tres minutos después de anunciar ruidosamente la grata nueva, un colega de la mañana confirmaba atronando el espacio, cuando aun no se había disipado el eco de nuestras bombas.

La International News Service ha logrado un nuevo éxito periodístico, y no será el último. En las grandes oportunidades, cuando los acontecimientos de resonancia nacional exigen la noticia veloz, siempre tendremos confianza en que la facilitará a nuestro diario esta agencia, certera en asegurarse las mejores fuentes informativas.

La noticia del triunfo uruguayo demoró, desde el estadio de Colombes, a nuestra redacción, solamente medio minuto.

Cerró la Bolsa de Comercio—

MONTEVIDEO, 9. — Puede darse una idea del enorme entusiasmo reinante en todos los círculos el hecho de que la Bolsa de Comercio acaba de resolver clausurar sus operaciones en la tarde de hoy para que empleados y corredores puedan concurrir a las piarras de los diarios.

Homenaje del club Liverpool

MONTEVIDE, 9. — El club Liverpool cuyos defensores Tomasini, Naya, Echegoyen, integran el team olímpico ha puesto en su sede social de Paso Molina, una poderosa bocina para anunciar el resultado del partido si triunfan los uruguayos. Contratará dos bandas de música para encabezar la gran manifestación que realizaríase en aquella localidad con banderas uruguayas, de la Asociación y Liverpool.

Improvísanse grandes manifestaciones—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9.—Improvisóse en la plaza Independencia una enorme manifestación popular, integrada por más de 60.000 aficionados.

Veinticuatro automóviles embanderados y ocho camiones con bandas de música, encabezaban la columna.

Frente a la Casa de Gobierno pidióse que saliera al balcón el presidente, ingeniero Serrato, quien accedió, saludando sonriente a los manifestantes, los que con él vivaron juntamente con el Uruguay y sus campeones.

Alrededor de dos mil autos seguían la manifestación, ensordeciendo con las sirenas y cohetes.

Más de quinientas banderas flameaban sobre la multitud y todos los edificios ostentaban los balcones llenos de gente que vitoreaba y arrojaba flores a los manifestantes.

Las aceras se hallaban materialmente cubiertas de público y desde los cafés y comercios salían exclamaciones delirantes de entusiasmo. La gran columna dirigióse por 18 de Julio hacia la plaza Libertad, siendo en todas las bocacalles engrosada con nuevos contingentes. Al llegar frente al consejo departamental la manifestación prorrumpió en hurrahs y víctores estruendosos provocando la salida de los concejales a los balcones. En este momento la banda del Taller de Don Bosco tocó el himno nacional que fué coreado por millares de voces.

Infinidad de automóviles llevaban las banderas de la Asociación y Federación de Football pidiendo la unión de estas dos entiaes bajo los aplausos del público estacionado. Nunca se ha visto en Montevideo una manifestación tan entusiasta; hasta tiros de revólver sonaban en las azoteas.

Esta noche, a las 22, saldrá del Boulevard Artigas una nueva manifestación de automóviles embanderados que constituirá todo un exponente delirante de entusiasmo que han sabido despertar en el alma del pueblo uruguayo los once americanos conquistadores del campeonato mundial de football.

MONTEVIDEO CANTA, LLORA Y RIE...

El director de la International News Service, de Buenos Aires, relata la impresión causada por el triunfo

(De la International News Service)

MONTEVIDEO, 9.—Montevideo ha llorado y ha cantado y ha bailado y ha gritado hasta el delirio, esta tarde al saber el triunfo de su equipo en la olimpíada mundial de 1924.

Y bien merecido es su gozo.

Su equipo ha luchado y ha vencido hasta a los de los más vastos imperios del mundo. Repúblicas diez y veinte veces más grandes en extensión geográfica y en población, se han inclinado ante el valor y la interpidez de los once uruguayos, que atravesando los mares, han ido a luchar y a vencer a los mejores hombres que el mundo ha podido poner ante ellos.

Cuando la noticia del triunfo del equipo uruguayo llegó a Montevideo, todo el mundo cesó en sus negocios, para entregarse a las más extraordinarias manifestaciones de alegría.

Yo estaba almorzando en el restaurant del Hotel Lanata, en esos momentos. En un instante, habían desaparecido mozos, cocineros, "maitre d'hotel" y hasta el... cajero. Habían ido a reunirse a la manifestación que se organizó en la plaza Independencia y que saliendo de ella, recorrió las calles de la ciudad, vitoreando delirantemente a los footballistas campeones.

Banderas, bandas de música, tambores, clarines y silbatos, aparecieron misteriosamente, en toda la ciudad, en menos de diez minutos. Media hora más tarde, la ciudad entera estaba de fiesta y la población entera enloquecida de alegría.

Abrazos, lágrimas, gritos, bailes en plena calle... ¡Jamás una ciudad dió muestras de tanta y tan estrepitosa alegría!

"¡Vivan los uruguayos! ¡Nuestros uruguayos! ¡Viva Suiza y el Uruguay!,—eran los gritos que salían de todos los labios.

¡Y los diálogos callejeros!

—Hemos triunfado, compañero.

—Y nuestra victoria es la más importante de todas, amigo.

—¡Claro! ¿Qué nos importa que otros ganen las carreras de obstéculos, ni los saltos, cuando nosotros hemos enviado a la olimpíada los once mejores atletas del mundo?

—Usted lo ha dicho, amigo... ¡Viva el equipo uruguayo! ¡Vivan los campeones del mundo! ¡Viva Suiza!

Y así, en toda la ciudad.

Debo añadir que entre las banderas uruguayas flamean en la ciudad muchas suizas y que los vítores y gritos al Uruguay suenan a la par que aquéllos en honor de Suiza.

Y como el Uruguay ha enviado a la olimpíada los once atletas más célebres del mundo, y la civilización entera rinde tributo de admiración deportiva al país, justo es que nosotros lo hagamos.

¡Nos sacamos, pues, el sombrero ante los atletas uruguayos!

DANIEL CAREY,
Director general de la International News Service, en Sud América.

Los uruguayos marcaron un goals que fué anulado por of-side

Un tiro libre concedido a los suizos no hizo efecto práctico

(CRONICA DE LA AGENCIA HAVAS SOBRE EL PARTIDO DE FOOTBALL OLIMPICO)

PARIS, 9. — Ante una concurrencia que no bajaba de 45.000 personas, se realizó esta tarde, en el estadio de Colombes, el match final del campeonato olímpico de football, entre los equipos del Uruguay y de Suiza.

Los jugadores fueron aclamados—

Cuando ambos equipos hicieron su entrada en la cancha, la muchedumbre entusiasta aclamó a los jugadores. Después del sorteo de práctica, la línea delantera suiza inició el juego.

En los primeros momentos del partido, el juego se mantiene el equilibrio; la pelota pasa de un campo al otro sin que se produzcan jugadas de importancia, hasta el momento que Petrone se apodera de la pelota iniciando una rápida corrida hacia el campo suizo, rematando su avance con un fuerte tiro al arco que el arquero suizo no pudo atajar.

Momentos después el juego se concentra en el campo uruguayo y el arquero Mazali concede un corner a los suizos al rechazar un violento tiro.

La valla uruguaya en peligro

Tomado el corner con toda maestría, la pelota cae frente al arco uruguayo, pero Arispe consigue salvar la situación rechazando la pelota. Inmediatamente Petroone se apodera nuevamente de ella iniciando una corrida hacia el campo suizo volviendo a vencer al arquero de ese equipo.

El referee anuló este tanto por ofside.

Reanudado el juego, la pelota vuelve al campo suizo por intermedio de Petrone.

A continuación, un delantero suizo realiza una notable escapada sobre el campo uruguayo rematando su avance con fuerte tiro que rozó el travesaño.

Andrade se luce—

Ante los aplausos de la concurrencia, Andrade gambetea a varios adversarios realizando un rápido avance por la izquierda, pero, el back suizo lo despojó de la pelotta concediendo dos corners consecutivos que no dieron resulatdo alguno.

Pocos minutos después el referee concede u ntiro libre a los uruguayos, pero el arquero suizo detuvo la pelota con una admirable precisión.

Mientras Urdinarrain efectuaba una corrida sobre el campo suizo, el referee dió por terminado el primer tiempo del partido.

Una incursión de los suizos en el campo uruguayo, fué anulada por la defensa uruguaya.

Poco después, Romano colocó un espléndido centro que fué tomado por Petrone que erró el tiro echando la pelota afuera.

Los suizos perden una brillante oportunidad—

Por una falta cometida por Cea, se concede un tiro libre a los suizos, pero sin resultado.

Acto seguido, Andrade recibió un golpe a la cabeza, abandonando momentáneamente la cancha. No obstante, volvió a ocupar su puesto poco después.

Un bonito ataque del centro uruguayo llega sobre la defensa derecha del Suiza, pero Romano no pudo evitar de que la pelota saliera afuera.

Una vez reanudado el juego, Vidal y Andrade cometen dos respectivas faltas, pero los tiros libres qeu le fueron concedidos así como dos corners que obtuvieron, no dieron resultado ninguna para Suiza.

Los uruguayos a la carga—

Petrone se apodera nuevamente de la pelota dirigiendo un violento tiro que pasó por encima del arco defendido por Suiza. Los uruguayos hac endemasiado fintas delante de la defensa Suiza, la caul concentra todos sus esfuerzos en alejar el peliro inminente. En estas circunstancias el uruguayo Scarone toma la pelota y la pasa a Cea, quien patea al arco. El arquero suizo detiene débilmente la pelota, que se le cae de las manos, siendo tomada por Cea nuevamente, quien consigue marcar el segundo goal para su equipo.

Telegrama del presidente Alvear al presidente Serrato

Se adhiere entusiastamente a la celebración del triunfo uruguayo en las olimpiadas

Con motivo del éxito obtenido esta tarde por los uruguayos, el doctor Alvear ha enviado el siguiente telegrama al presidente del Uruguay:

"A presidente Serrato. — Montevideo.—He seguido con verdadero interés el desarrollo de los concursos atléticos de París y la noticia del reciente triunfo del equipo uruguayo de football, me ha producido intensa satisfacción. Nuestros sentimientos de confraternidad hacen que lo considere como propio y que me asocie de este modo al legítimo regocijo de los deportistas uruguayos.

"Reitero a V. E., con mi atento saludo, la seguridad de mi consideración más distinguida.

ALVEAR".

"EL TEAM MAS COMPLETO QUE SE HA VISTO EN EUROPA"

El siguiente párrafo pertenece al Boletín Oficial del Comité Olímpico Francés, publicado luego de los partidos realizados por el conjunto uruguayo en la Olimpíada.

Lo que en estas pocas líneas se dice, nos refleja la sensación que deben haber provocado nuestros vecinos en el certamen mundial, sobre todo teniendo en cuenta que éstas son palabras oficiales de una autoridad, como lo es el Comité Olímpico Francés.

He aquí el parrafito:

"El juego de los uruguayos ha sido una revelación. Nunca, desde los días gloriosos del Corinthian, se ha visto jugar en Europa el football con tal perfección. Los jugadores uruguayos son realmente magníficos, habiéndose conquistado al público de las Olimpíadas desde que se inició el torneo. Son artistas en todas las faces del juego: cohesión perfecta, formidables en el ataque e invencibles en la defensa, los uruguayos presentan el team más completo que se haya visto en Europa."

"Ricardo Aldao es el culpable de que falte nuestra representación en la Olimpíada Mundial"

Así opina el senador Aldo Cantoni, ex presidente de la Asociación Argentina de Football, quien se muestra regocijado por el triunfo uruguayo

Conocida la victoria definitiva del equipo uruguayo en las olimpíadas de París, nos entrevistamos con el doctor Aldo Cantoni, ex presidente de la Asociación Argentina de Football, con el fin de solicitarle su opinión acerca del triunfo del football rioplatense en la liza universal que finalizó hoy.

El doctor Cantoni, visiblemente emocionado, nos dijo que en ningún momento había dudado del éxito completo del equipo uruguayo. Que, precisamente, al festejar hace poco el Club Nacional de Montevideo sus bodas de plata, envió un telegrama de felicitación a esa entidad en el que anticipaba para los colores uruguayos el resultado que hoy festejamos regocijados todos los deportistas sudamericanos.

Nos agregó el doctor Cantoni que la razón en que había basado este pronóstico era la actuación que los equipos europeos habían tenido ante los nuestros en las últimas visitas que nos hicieran. "Esos equipos — dijo — eran las manifestaciones más patentes de la potencialidad del football europeo, y al caer batidos ante los rioplatenses pudieron sus componentes y nosotros mismos formarnos una idea exacta de los valores efectivos de nuestro football.

"Y es que los jugadores rioplatenses, además de ser más rápidos, poseer una viveza, una astucia más instintiva para burlar la defensa del adversario, tienen más corazón y más "clase" para finalizar sus ataques que los jugadores europeos. El dominio de la pelota que tienen los rioplatenses, difícilmente podría ser superado por los de otro país".

Preguntado el doctor Cantoni sobre las causas que determinaron la ausencia de los colores argentinos y sobre la suerte que les habría cabido de haberse resuelto su concurrencia, nos dijo lo siguiente:

—Como ya lo informó CRITICA repetidas veces, yo sostuve en el seno de la Confederación del Comité Olímpico como también en el de la Asociación Argentina de Football, de donde era presidente, la necesidad de hacer respetar los compromisos internacionales que tiene la Asociación.

"Pero el deporte argentino, que tuvo la desgracia — esa es la palabra — de tener como delegado internacional olímpico al casi único responsable de la ausencia de nuestro equipo en París, doctor Ricardo Aldao, tuvo que sufrir las consecuencias que hoy lamentamos todos. Porque es indudable que la final del campeonato olímpico hubiera sido disputada entre argentinos y uruguayos, haciendo que la expectativa del mundo deportivo se hubiera concentrado ante las excelencias de nuestro football, como lo acaba de manifestar públicamente M. Rimet, presidente de la Federación Internacional de Football Association.

"En el Uruguay — prosiguió — se pusieron en juego las mismas influencias, se promovieron las mismas cizañas que en nuestro país para obstaculizar la concurrencia del football uruguayo al gran torneo. Mas el doctor Chigliani, miembro olímpico internacional en el país amigo, procediendo con clara conciencia de su responsabilidad ante los deportistas de aquel país, disolvió el Comité Olímpico del Uruguay y con fondos de la Asociación inscribió el equipo que hoy es campeón olímpico de football.

Estas son la mayoría de las personas que se hallan al frente de nuestros clubs de primera división. Porque a pesar de la franca hostilidad del doctor Aldao hacia la Asociación Argentina de Football — único representante de la F. I. F. A. en la Argentina—hubiéramos podido enviar nuestro equipo con fondos de la Asociación y plantear, una vez en París, la solución del asunto ante el congreso de la F. I. F. A. y en el seno del Comité Olímpico Internacional. ¿Quién duda de que hubiéramos salido airosos?

"Pero, desgraciadamente, los representantes de nuestros clubs de primera división se opusieron a la realización de esta iniciativa, protestando que la selección les iba a restar sus mejores hombres y esos equipos se presentarían debilitados a disputar el campeonato local.

Luego de un momento de pausa nos dijo el joven senador:

—Días pasados, visitando al señor presidente de la República por asuntos de otra índole me comentó el éxito de nuestros amigos los uruguayos en París, haciéndome presente que lamentaba la ausencia de la representación argentina en ese torneo y luego me significó su preocupación por el cisma reinante en el football argentino y sus vivos deseos de que su fusión sea un hecho definitivo lo más próximo posible".

Finalmente el doctor Cantoni nos expresó su íntima satisfacción por el magnífico triunfo de nuestros vecinos, satisfacción que—nos dijo—ha comprobado en todos los círculos deportivos de nuestro país con motivo de las victorias consecutivas que esos bravos exponentes del football rioplatense consiguieran en Europa antes de ganar el trofeo olímpico.

El símbolo de la superioridad americana

(De la International News Service)

PARIS, 9.—De pie y con la cabeza descubierta, sesenta mil espectadores han visto a la bandera uruguaya izada al tope y flameando al viento, como símbolo del triunfo del equipo uruguayo de football, en el primer campeonato internacional de football que se realizó en el mundo.

Las bandas militares han entonado el himno nacional del Uruguay, entre las aclamaciones de la multitud, y el estadio entero ha vibrado con la alegría del triunfo.

Los uruguayos—y Sud América—tienen el orgullo de ostentar el campeonato olímpico de uno de los más nobles de los deportes.

El ministro uruguayo escribe un autógrafo

Recordando el mote bajo el cual se corre anualmente en Siena la famosa "Corsa del Palio" y que dice: "Il vincer sempre fu laudabil cosa", yo comparto el regocijo con que mis jóvenes compatriotas festejan el triunfo que han alcanzado en las Olimpiadas de París sus camaradas, a quienes envío la expresión de mis muy cordiales congratulaciones por el acierto y corrección con que se han conducido en sus encuentros siempre triunfales con sus contendientes de ultra-atlántico, haciendo flamear con brillo y con honor los colores de la enseña patria en el campo en que demostraron su destreza.

Buenos Aires 9 de Junio 1924.

Daniel Muñoz

No bien nos fué transmitida telegráficamente la noticia de la victoria del equipo uruguayo de football, en las Olimpíadas de París, nos dirigimos a la legación del Uruguay con el fin de conversar con el ministro y recabarle sus impresiones acerca del grato acontecimiento que suma un laurel más al deporte de su país.

El doctor Daniel Muñoz fué parco en sus expresiones, limitándose a decirnos que no era ajeno a los entusiasmos que embargaban en estos momentos a sus compatriotats.

El gobierno de mi país — nos expresó — se ha interesado vivamente por los triunfos de nuestros muchachos, estimulándolos y augurándoles la conquista del campeonato universal, que acaban de conseguirlo del modo más brillante. La hazaña no deja de halagar nuestro patriotismo nacional. Nos sentimos orgullosos y satisfechos, pues nunca hemos desdeñado la cultura física, que tan importante papel desempeña en el vigor de la raza y la formación de pueblos fuertes y viriles.

Enseguida solicitamos del doctor Muñoz, algunas líneas de su puño y letra que condensara su pensamiento y dieran la sensación del instante emocional que vive el Uruguay a estas horas.

He aquí el autógrafo del señor ministro:

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

QUEDO SOLUCIONADA LA CRISIS JAPONESA

Mañana será leída en el parlamento francés la declaración presidencial

MAÑANA SERA LEIDA EN EL PARLAMENTO LA NOTA PRESIDENCIAL

Del voto de los diputados dependerá la suerte futura del gabinete Marsal y de M. Millerand

LOS NUEVOS MINISTROS

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El primer ministro, señor Francois Marsal manifestó hoy que la declaración presidencial ante la Cámara de Diputados será leída mañana a las 15.

Agregó que del voto de las Cámaras dependerá el resultado de la crisis presidencial.

MARSAL CONFERENCIO CON MILLERAND Y POINCARE

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — El jefe del nuevo gabinete francés, señor Francons Marsal, visitó al presidente de la república, M. Millerand así como al ex jefe del gabinete, señor Poincaré, con quienes conversó extensamente sobre la situación política actual.

A las 16.30, los nuevos ministros se reunirán bajo la presidencia del señor Marsal para ultimar los detalles de su programa.

EL NUEVO GABINETE TIENE LOS MINUTOS CONTADOS

(De la International News Service)

PARIS, 9. — En círculos oficiales, se predice que el gobierno acaba de formar M. Francois Marsal, no durará más de cuarenta y ocho horas, desde que le será imposible lograr una mayoría suficiente en la Cámara de Diputados.

"Le Matin" añade que la cámara rechazará el mensaje presidencial, obligando al presidente de la república, M. Millerand, a que presente su renuncia el miércoles próximo.

La crisis, pues, en opinión de los políticos que siguen el curso de los eventos, está lejos de solucionarse, antes por el contrario, presenta nuevas y graves características.

MILLERAND CONVOCARA LA ASAMBLEA NACIONAL

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — La conferencia celebrada en el Elíseo encaró todas las eventualidades susceptibles de producirse el martes en la Cámara. Después de la lectura del mensaje presidencial y la declaración ministerial, el futuro gobierno aceptará inmediatamente la discusión de las interpelaciones contrarias.

El ministro del Interior, M. Reibel, interpelará sobre la política general, para que la Cámara pueda manifestar su voluntad. Si el gabinete es batido, presentará su dimisión.

Pero, el presidente de la República, M. Millerand, invitará al nuevo gobierno a permanecer provisionalmente en función con objeto de poder trasmitir el día después al Parlamento la dimisión presidencial.

El presidente del Senado convocará entonces a la asamblea nacional en Versalles probablemente el 13 del corriente con objeto de elegir el sucesor.

Celebraráse mañana en Cleveland la reunión de la convención del partido Republicano de Estados Unidos

(De la International News Service)

CLEVELAND, 9. — Todo está listo para la reunión de la convención del partido republicano de los Estados Unidos, que habrá de inaugurarse mañana en esta ciudad, con el objeto de designar la fórmula presidencial que habrá de apoyar ese partido durante las elecciones generales próximas.

Sin embargo, hasta el momento no se sabe, quién habrá de figurar como candidato a la vicepresidencia de la república, aunque se espera que esta designación no tardará en ser hecha.

MAÑANA DESIGNARASE EL CANDIDATO PARA LAS PROXIMAS ELECCIONES

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — La convención republicana se reunirá mañana con el objeto de designar el candidato para las próximas elecciones presidenciales.

Un grave accidente acaeció en un barrio de Roma

(De la International News Service)

ROMA, 9. — Varios muchachos que jugaban en una calle de esta ciudad, cayeron en un pozo de desagüe, de 40 pies de profundidad, resultando siete de ellos muertos y uno gravemente herido.

En un teatro veneciano inauguróse una lápida a la memoria de Eleonora Duse

(Agencia Havas)

VENECIA, 9. — En el vestíbulo del teatro Goldoni, de esta ciudad, fué inaugurada una lápida dedicada a perpetuar la memoria de la actriz Eleonora Duse.

Fué asaltado en la región de Rostov un tren postal

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — Los obreros desocupados de la región de Rostov se amotinaron y asaltaron un tren postal apoderándose de dos millones de rublos oro.

Se descubrió un contrabando de armas destinado a Alemania

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — En su edición de la fecha, "The Daily Mail" publica una información de su corresponsal en Rotterdam, anunciando que a consecuencia de una encuesta realizada para comprobar la existencia del contrabando de armas procedentes de Norte América, se han descubierto seis ametralladoras destinadas a Alemania.

LOS REYES ITALIANOS PARTIRAN ESTA NOCHE DE LA URBE ESPAÑOLA

Se dirigirán a Barcelona en compañía de su séquito y altas personalidades de la corte

LA PERMANENCIA

MADRID, 9. — Después de la visita que los soberanos italianos realizaron a todos los sitios de interés de esta corte y de asistir a la reunión hípica realizada en su honor, fueron al Real, donde asistieron a una función de gala que revistió brillo extraordinario.

Hoy, los soberanos almorzarán en la embajada de Italia, partiendo a Barcelona esta noche, acompañados por los miembros de su séquito y altas personalidades de la corte.

En la ciudad condal, los soberanos reunirán en el nuevo palacio real, permaneciendo durante dos días a fin de honrar con su presencia todos los actos que han sido preparados para recibirles dignamente.

Desmiéntense las noticias de Londres de que se llamaría a nuevas elecciones en otoño próximo

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El órgano laborista "The Daily Herald" desmiente que el ministerio haya establecido llamar a nuevas elecciones generales para el otoño próximo como se sabía anunciado días pasados por varios órganos de tendencia liberal.

Los aviadores portugueses salieron rumbo a Bangkok

(Agencia Havas)

RANGOON, 9. — Los aviadores portugueses que cumplen la vuelta al mundo partieron de esta ciudad con destino a Bangkok.

LA PARTIDA SE EFECTUO DESDE RANGOON

(De la International News Service)

RANGOON, 9. — Los aviadores portugueses señores Beires y Paes, que están realizando un vuelo mundial por orden del gobierno de su país, han partido esta mañana, dirigiéndose a Bangkok.

Por carecer de fondos varios equipos norteamericanos no irán a París

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9.—Siete de los equipos olímpicos de los Estados Unidos, han sido eliminados de aquéllos que representarán a este país en Francia, durante los juegos de 1924, debido a la falta de fondos con que tropieza la comisión olímpica de los Estados Unidos.



COLAZOS DEL ASUNTO DEL PETROLEO.—C. C. Chase, tesorero de aduana de El Paso, en Tejas, yerno del famoso Fall, del petróleo, ha sido llamado ante el Senado a atestiguar y declarar en el asunto de las irregularidades administrativas de Estados Unidos. Su declaración, si bien no aportó datos de interés, sirvió para ratificar las denuncias acumuladas contra el ruidoso "affaire".—(Ilustración de la International News Service).





sociedad yanqui, poseedora de una fortuna de 3.000.000 y que durante tres años ha vivido internada en un asilo de dementes, hasta que, por fin hoy, ha recobrado la libertad; Fred W. Upham, secretario del partido Republicano y tesorero del mismo, que es una de las figuras más prominentes de la política yanqui; y, William H. Anderson, el dirigente "seco" de los Estados Unidos, que actualmente se encuentra en presidio por malversación de fondos. — (Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

LAS SOLTERONAS INGLESAS LIBRAN BATALLA

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

LONDRES, mayo 3 de 1924.—Las solteronas amenazan declarar una guerra de sexos en Inglaterra.

Tal es la acusación que contra ellas lanza F. C. Graves, presidente de la Asociación de Maestros de Escuela de la Gran Bretaña.

Graves, que acaba de llevar a cabo, con todo éxito, un movimiento contra la "canonización de la solterona", ha prevenido al pueblo inglés que debe despertar una vez más y comprender la gloria magnífica de la maternidad.

—La verdadera batalla feminista se ha ganado ya—nos ha manifestado Graves.—Pero entonces se trataba de la causa de las mujeres como un todo; y ésta, es digna del triunfo completo que ha conquistado. Las mujeres han conquistado su emancipación, la igualdad de derechos, y hasta donde su naturaleza les permite, la igualdad de oportunidades.

Habiéndose logrado los propósitos fijados para la campaña feminista, se han logrado los propósitos de la mujer como un todo. De ahí que ahora el gran ejército femenino, habiendo conquistado su victoria, tienda a dispersarse. Hay muchas, sin embargo, que están determinadas a seguir en lucha. Y son éstas las que están haciendo que el movimiento feminista tome otros aspectos—el de movimiento de solteronas, principalmente.

Y, un movimiento de solteronas, no puede menos que tener gravísimos aspectos y consecuencias.

Estas mujeres, que en su mayoría son viejas, tienen un gran resentimiento contra la naturaleza: el de no haber nacido hombres. Están comenzando a comprenderlo; y de ahí que la guerra de los sexos sea inminente. Su actitud ante la sociedad no es la de la sirviente fiel, sino la de la eterna litigante.

Envidian a sus hermanas casadas, les desprecian luego, y, por último, dicen que hablan en nombre de ellas. Parecen considerar cualquier cosa del orden doméstico como degradante. Tienen pena, en vez de orgullo, de la mujer casada, y creen redimirla por sus buenos oficios de una tiranía del esposo y del hogar, para transformarla en un ser sin sexo, dignidad ni ideales.

La ambición natural de una joven, es el matrimonio; la maternidad, la más grande de sus alegrías. Sin el matrimonio y sin la maternidad, nuestra sociedad se arruinaría, y esto es lo que las solteronas quieren hacer.

La guerra de sexos, si se produjera, sería una resultante de la gran guerra mundial, y sus carnicerías de hombres. Si a Inglaterra pudiéramos importar un millón de hombres sanos y fuertes, terminaría el movimiento de las solteronas. Pero, como esto no es posible, nos queda la palabra de la mujer casada. Cuando ella hable y exponga, la solterona habrá cesado en sus agitaciones. Y entonces, tal vez, vendrá la evolución del elemento social, se comprenderá la necesidad de la poligamia y ésta será puesta en vigor, con fuerza de ley.

Tal ha hablado F. C. Graves, el enemigo acérrimo de las solteronas y de los falsos movimientos feministas, que amenazan producir una guerra de sexos en la Gran Bretaña.

ESTA NOCHE SE MEDIRAN WILLS Y MADDEN

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 9.—Esta noche se realizará en Madison Square Garden, el encuentro entre "La pantera negra de Nueva Orleans", el pugilista de color Harry Wills, y Madden, quien ha sido elegido para demostrar la habilidad del negro para medirse con Dempsey por el campeonato mundial de todos los pesos.

Este, que será el primer encuentro de Wills desde hace dos años, será a diez rounds y regido de acuerdo con los reglamentos de boxeo del Estado de Nueva York.

Wills es el favorecido en las apuestas, aunque de manera apenas notable, pues son muchos los que consideran que Madden es un oponente peligroso para el negro, entre ellos Kearns, el manager de Dempsey, quien ha prevenido a los aficionados que quieran apostar en favor de los boxeadores, que tengan en cuenta que Madden es más allá de peligroso y un oponente más allá de digno para Wills.

Carpentier, quien se encuentra en esta ciudad, asistirá al encuentro de esta noche, actuando como consejero y segundo de Madden.

Serán sometidos a consejo de guerra 29 aviadores rebeldes portugueses

(De la International News Service)

LISBOA, 9. — El parlamento del Portugal, sometida que le fuera ayer la cuestión de la insubordinación de los oficiales aviadores del ejército, quienes se atrincheraron en el campo de aviación de Amadora, negándose a aceptar al coronel Sarmento como jefe del cuerpo, ha decidido someter a los 29 rebeldes a consejo de guerra.

TAKAAKIVA KATO SE ENCARGO DE FORMAR EL NUEVO GABINETE

El sentimiento de hostilidad hacia los yanquis llegó en el Japón a su período más peligroso

TEMOR DE ATENTADOS

(Agencia Havas)

TOKIO, 9.—El jefe de la oposición, vizconde Kato, ha sido llamado por el regente, príncipe Hiro Hito, a palacio, con el fin de consultarlo con respecto a la solución de la crisis ministerial.

KATO PROCEDIO A LA TAREA DE ELEGIR SUS COLABORADORES

(De la International News Service)

TOKIO, 9.—A fin de solucionar la crisis gubernamental producida por la renuncia del gobierno, el vizconde Takaakiva Kato se ha encargado de la presidencia del consejo de ministros del Imperio, procediendo a la designación de los políticos que han de secundarle en sus tareas.

Mientras tanto, el sentimiento de enemistad hacia Estados Unidos toma incremento paulatinamente, hasta el extremo de que las autoridades de policía han tenido que disponer que se guarde estricta vigilancia policial en los hoteles donde se alojan ciudadanos de Estados Unidos, temiéndose que sean víctimas de atentados por parte del pueblo.

Está seriamente amenazada, a causa de la sequía, la cosecha de trigo en Rusia

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — La sequía prolongada compromete la cosecha de trigo en Rusia, que había sido muy perjudicada por el mal tiempo que imperó durante la primavera.

Las exportaciones de trigo continúan. Las ventas realizadas hasta la fecha con entregas hasta el 31 del corriente, alcanzan a 720.000 toneladas.

Realizóse en Palermo una imponente ceremonia en la iglesia de Santo Domingo

(Agencia Havas)

PALERMO, 9. — A una solemne ceremonia dió lugar el traslado de los restos del comandante Russo, condecorado con medalla de oro al valor militar, quién mandaba el torpedero "Nembo" que fué echado a pique por buques austriacos en el año 1916 mientras, con otros buques de la armada escoltaba el transporte de guerra "Bormida" cargado de tropas.

La población en masa asistió a la ceremonia y acompañó los restos del heroico comandante Russo hasta la iglesia de Santo Domingo en donde fué celebrado un solemne servicio religioso, después del cual fueron pronunciados varios discursos patrióticos.



CRIMENES Y MAS CRIMENES. —A instancias de Minerva Abbas, su amante asesinó a Hussien Habbas, esposo de Minerva, quedando los dos de dueños y señores de la fortuna más colosal que haya adquirido un sirio en Estados Unidos. Ahmed Mahommed, el amante, sin embargo, sintió remordimientos, y ha confesado de plano, con lo que Minerva va a pasarse unos cincuenta años en la cárcel, por asesina... —(Ilustración de la International News Service)

LAS TROPAS REBELDES ALBANESAS PREPARAN UNA ACCION DECISIVA

En las proximidades de Elbassa, última posición del gobierno, se realiza una concentración

UN RUMOR GRAVE

(De la International News Service)

BELGRADO, 9. — Avisan de Albania que la revolución va tomando incremento por momentos, y que, las fuerzas rebeldes se están actualmente concentrando en las proximidades de Elbassa, última de las posiciones de las fuerzas del gobierno con la cual se dirigen ahora los ataques conjuntos de los revolucionarios.

También anuncian los despachos que se han recibido en esta ciudad que el nuevo primer ministro albanés, señor Elias Vriony, ha sido asesinado, aunque sin dar detalles al respecto.

ITALIA Y YUGOESLAVIA PERMANECERAN NEUTRALES ANTE EL CONFLICTO ARMADO

(De la International News Service)

MILAN, 9. — En círculos semioficiales de esta ciudad, se tiene entendido que los gobiernos de Italia y de Yugoeslavia, han llegado a un acuerdo para mantener su neutralidad ante el conflicto armado contra el gobierno que acaba de estallar en Albania.

LOS INSURRECTOS FUERON DERROTADOS AL SUR DE TIRANA

(Agencia Havas)

BELGRADO, 9. — Informaciones procedentes de Albania dan cuenta de que las tropas gubernamentales albanesas derrotaron en el sur de Tirana a los insurrectos procedentes de Valona.

VARIOS MIEMBROS DEL GOBIERNO HUYEN A ITALIA

(De la International News Service)

BELGRADO, 9. — Noticias que se reciben en esta capital procedente de Albania, anuncian que muchos de los funcionarios del gobierno constitucional de Albania y varios de los miembros del gabinete, han huído a Italia, ante la amenaza de los rebeldes que avanzan sobre la capital de la nación.

Fué ejecutado en Moscú un profesor ruso

(Agencia Havas)

MOSCU, 9. — Ha sido ejecutado el profesor ruso señor Isiailov, condenado a la pena de muerte por haber difundido en el extranjero documentos nacionales.

Celebróse en Vendome el 4o. centenario del nacimiento del poeta francés Pierre Ronsard

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Telegrafían de Vendome anunciando que se ha celebrado con gran solemnidad el 4o. centenario del nacimiento del poeta Pierre Ronsard. Se inauguró un busto pronunciando sendos discursos numerosos oradores franceses y extranjeros, glorificando al poeta.

Preocupa a Mussolini la crisis de la vivienda en la metrópoli italiana

(Agencia Havas)

ROMA, 9. — El jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, se preocupa seriamente de la crisis de alojamientos, la cual se ha agravado mucho debido a la próxima llegada de centenares de miles de peregrinos.

Ante esa perspectiva, el Hon. Mussolini, realizará todos los esfuerzos posibles para dar mayor impulso a las nuevas empresas que han sido creadas para dedicarse a la construcción de casas económicas para obreros.

El jefe del gabinete consentirá en hacer a esas empresas un préstamo de cien millones de liras, las cuales constituirán un instituto de casas populares y barracas en las que se dará albergue a los peregrinos.

Tuvo consecuencias el rechazo de la construcción de la línea Kovno-Memel

(Agencia Havas)

KOVNO, 9. — El gabinete ha presentado su dimisión habiendo el parlamento rechazado el proyecto gubernamental proponiendo la construcción de un ferrocarril entre Kovno y Memel.

PELLETIER D'OISY LLEGO A TOKIO A LAS 11.40

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — El aviador francés, teniente Pelletier D'Oisy, llegó a Tokorosawa, en los alrededores de esta capital a la hora 11.40.

EL VIAJE DE D'OISY TENIA UN PROPOSITO DEFINIDO

(De la International News Service)

TOKIO, 9.—Con su llegada esta mañana, a las 11.45, a Tokorosawa, localidad situada a treinta millas de esta capital, el teniente aviador francés Pelletier D'Oisy, ha dado oficialmente por terminado el sensacional vuelo París-Tokio que ha realizado por orden del gobierno de Francia, a fin de comprobar la posibilidad de volar desde la metrópoli francesa hasta cualquier sitio de las colonias y además para probar un nuevo tipo de carburador, de patente exclusiva del gobierno de la República de Francia.

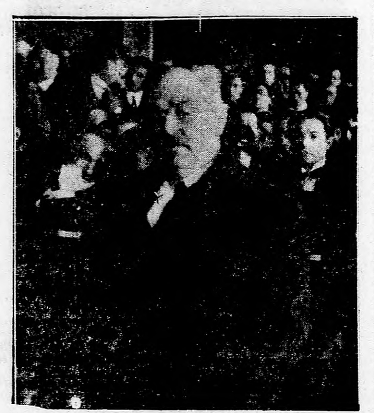
MATEO BANKS ANTE LOS JUECES

INICIOSE HOY EN LA PLATA EL JUICIO ORAL

La sesión debía comenzar a las 13; pero fué a las "13 criollas", es decir, a las 13 y un poco más.

El público se había acomodado en la sala, pequeña para tan gran proceso y, apretándose, esperaba con impaciencia la legada de los jueces.

Entre las cabezas de rostros curiosos, se destacaban algunas mujeres lindas, que fueron en busca de las emociones de esta clase de espectáculos. Los cascos pañudos de los agentes, surgían entre la multitud. Los fotógrafos, invadiendo el altar de Themis, disparaban fogonazos con



Banks, sentado en el banquillo, en la Cámara

gran satisfacción de los espectadores que al ver las máquinas negras, se arreglaban la corbata y sonreían con la mejor de sus sonrisas. ¡Oh, Vanidad! ¡Qué humana eres! ¡Tienes nombre femenino!

Los vidrios de las gafas del público brillaban al reflejar la luz que entraba por los ventanales. Los ojos negros de una cama, en la segunda fila, brillaban aún más que las gafas.

Los periodistas, en un rincón, agolpados, formamos un grupo con más emociones que el público. Y, como los minutos pasan, algunos, impacientes, inician ligeramente un taconeo: el conocido "pan francés".

El público comienza a inquietarse y los periodistas más; pero toman todo en broma y al oir un timbre exclaman: "Luz a la batería"; otro dice: "¡Qué lástima que no hayan traído una orquestita!... Un "Jazz band", por lo menos!"

En un momento, que aprovecho, entrevisto al segundo jefe de investigaciones don Ricardo de la Cuesta.

Lo que me dijo el comisario de la Cuesta—

—Ya sabe usted — le dije — que el punto vulnerable de este proceso es la confesión de Mateo Banks, que él asegura haberle sido arrancada violentamente.

—Sí, señor.

—¿Cómo fué la confesión?

—Muy natural. Después de sus primeras declaraciones llenas de incoherencias yo le pregunté sobre todo: ¿Dónde me deja usted a Gastón? "En el relato que él hizo al principio y que ahora repite no consigue representar la acción que él pretende con una solución de continuidad lógica.

—¿Y entonces?

—Entonces, como no sabía donde colocar a Gaitán, le pregunté: "¿Dónde estaba Gaitán en las primeras horas de la tarde?" y me respondió: "Fué a acompañar al colchonero". Dado el recado que debió Gaitán hacer no pudo regresar hasta anochecido. En ese tiempo llegó Villarreal, llamado por Dionisio y Banks salió al palenque evitándole entrar. Llega después Gaitán y entonces ¿cuando había matado a Dionisio y Sarita?...

—¡Claro!

—Banks no supo responderme. Entonces yo le pregunté dónde había matado Loiza. Y me indicó el sitio. Fuimos allá y al encontrar el cadáver, tapado con un poncho, con su cuchillo metido en la vaina y su revólver al lado, es decir, probando ya estas circunstancias que no había hecho uso de sus armas, Banks rompió a llorar, se apoyó en mi hombro y confesó que había contratado en 1.000 pesos que los peones matasen a su familia.

—¿Cuándo fué eso?

—Por la tarde. Después, al día siguiente ante el juez, teniendo una magnífica ocasión de poder haber denunciado "las violencias" ratificó su confesión, ampliándola y declarando que él era el autor material de las muertes.

—¿Dijo usted a Banks que su familia estaba en presión?

—Banks es un hombre inteligente y culto bastante y conoce las leyes lo para saber que eso no era cierto. Si se tratara de un "paisano" ignorante podría creer una estratagema semejante pero ¡Banks!... ¡Ya lo habrá usted conocido! Banks es un hombre inteligente...

—¿De modo que no hubo tales violencias?

—¿Para qué? El se confesó sólo pero además, admitiendo la hipótesis de las violencias, al día siguiente pudo denunciarlas ante el juez. Había allí varias personas: el juez doctor Illescas, el de lo civil, el secretario, el fiscal... ¡Tantas personas!...

Entra Banks—

A las tres menos 20 minutos entra Banks en la sala. Viste de negro, con camisa azul y corbata y sobretodo negro.

Al entrar en la sala, palidece con mucha intensidad: está descompuesto: no puede ocultar su emoción indudable! Se sienta en el centro, ante la balaustrada; la escolta se sitúa a ambos lados, a distancia. Los fotógrafos le retratan por todos los costados.

A la izquierda de la mesa presidencial se notaban algunas personas que intervinieron en el Azul. Banks les mira con desconfianza.

De todas partes, periodistas, fiscal y abogado se pide agua. Banks entorna los ojos y reflexiona: parece un cadáver: su color lívido se destaca más sobre el negro de su sobretodo. Banks nos mira con rencor reconcentrado: se ven en sus ojos claros sus reflexiones y el rictus de su boca contraída es elocuente.

A las tres y cuarto entra la cámara. Es tarde. ¡Y empieza el aburrido procedimiento de las lecturas!

¡El público, bosteza!

¡Quiere entrar en acción!

¡Como en esas obras dramáticas de exposición larga!

Las toses de impaciencia; los movimientos bruscos de cansancio; las pataditas espontáneas de inquietud...

¡Sólo Mateo Banks, pálido, muy pálido, con los ojos entornados, reflexiona!

¡Vamos a ver!

Empieza el juicio—

A las 15.20 el presidente solemnemente exclama: "Se previene al procesado que debe estar atento a cuanto suceda en las sesiones de este juicio oral. Va a leerse la acusación fiscal".

El secretario V. Lozano lee la acusación fiscal.

El público le sigue con gran interés.

Banks le oye cruzando las manos y adoptando un aire resignado. Pero la lividez de antes va desapareciendo; el calor de la sala le hace reaccionar.

Pestañea con frecuencia, tiene los dientes apretados y algunas veces mueve la boca porque la lengua no encuentra saliva y se atraganta.

Solamente cuando el secretario habla de que "escondió en su maleta algunos cartuchos" hace un movimiento involuntario con las cejas, que se fruncen ligeramente. Pero se rehace enseguida y continúa su resignada indiferencia aparente.

Sin embargo, al principio de la lectura, cuando el fiscal describe los crímenes a Banks, se le saltan las lágrimas, pero él se domina poderosamente para no llorar.

¡No le conviene, entonces!

Un incidente—

Terminada la lectura de la acusación fiscal, dice el doctor Alsina: ¿Desea hacer uso de la palabra el procesado?

—Habla el defensor. Yo estoy perfectamente informado del asunto relacionado con el señor Banks y aunque a mi defendido le asista tal derecho, creo que no va a hacer uso de él.

—Presidente. — ¿De modo que el procesado no va a declarar?

—Banks. — No voy a declarar, señor presidente, mi defensor se encargará de reemplazarme.

—El presidente. — Que se lean las declaraciones del procesado.

—El fiscal. — Yo tengo aquí en mi poder las fotografías de las víctimas, desearía que le fueran mostradas al procesado para su reconocimiento, que declarara si éstos son sus hermanos.

—Señor presidente. — No puede el tribunal complacer al señor fiscal por cuanto el procesado se ha negado a declarar, por lo tanto la presidencia entiende que no procede.

Hay un agregado al proceso que se va a leer ahora en el cual consta que Banks, reconoció los cadáveres que se hallaban en los corredores de "El Trébol" y "Buena Suerte". ¿Si el señor fiscal no insiste?



El doctor Palacio Zino, defensor de Banks, reflexionando su difícil empresa

Fiscal. — No insisto señor presidente.

Pero yo deseo que el procesado no declare, sino que reconozca simplemente las fotografías que presento.

—El secretario de la Cámara muestra al procesado las referidas fotografías.

Banks (mirando las fotografías del cuñado).—Esta fotografía es de mi propiedad. Esta otra no la conozco.

Secretario. — ¿Y ésta?

Banks. — Esta no sé si es Sarita o Cecilia. Este me parece que es Miguel.

Hay en el público un gran rumor.

Presidente.—Las personas que deseen conversar pueden salir afuera.

La lectura interminable—

A instancias del presidente, la secretaría continúa la lectura de las declaraciones de Banks.

El procesado se aburre. No oye. Está pensando. El público, se impacienta. Vuelven las voces y sucédense los rumores de impaciencia. Se entra y se sale de la sala. La voz del secretario continúa leyendo monótonamente y Banks, cansado, cierra los ojos adormecido; de pronto comprende que es el momento más apropiado y se sacude a sí mismo involuntariamente.

Palacio Zino mira al público sonriente y se frota los párpados algo aburrido también.

El presidente se acaricia la barba, el vocal Molina Carranza se atuza el bigote y el doctor Mayado apoya su cara en una mano y mira la mesa indiferente.

El fiscal, toma nota.

La luz se va obscureciendo. La voz del secretario continúa la lectura interminable de las declaraciones.

En el ambiente flota una somnolencia extraordinaria. Y, sin querer recuerda la frase de quien antes de la sesión exclamaba: ¡Si al menos nos hubieran traído una orquestita!

¡Aunque no fuera más que un Jazz-Band!



La Cámara, constituída

EL INTENDENTE SERA ACUSADO DE VIOLACION DE LA CARTA ORGANICA MUNICIPAL

La Comisión Especial Investigadora del funcionamiento de la Junta de Abastecimiento formula graves cargos contra el Departamento Ejecutivo

CRITICA fué el único diario que fustigó con verdadera justicia la creación de la Junta Municipal de Abastecimiento, entidad que fué creada con el fin de combatir el encarecimiento de los productos de primera necesidad y estableció una especie de trusts, con el fin de favorecer a los que a ella se habían adherido.

Luego la prensa general dejo oír también su protesta hasta que el Concejo Deliberante se hizo eco de la voz de la prensa y ressolvió nombrar una comisión formada por representantes de los distintos sectores con el fin de que investigaran la obra realizada por dicha junta y las atribuciones que la misma se había tomado.

Dicha comisión formada por los concejales D. C. Cuadri, Virgilio Tedín Uriburu, M. T. López y Avelino Molina, ha formulado en el día de hoy su despacho sobre dicho asunto, el que se presenta bastante escabroso y nada agradable para los miembros del D. E.

Por creerlo de interés general, transcribimos íntegro dicho despacho, que dice:

Honorable Concejo:

Vistos y considerando:

1o.—Que han sido comprobados, plenamente, en el presente sumario, los siguientes cargos:

a) Creación ilegal de la Junta de Abastecimiento (véase decreto del D. E. de enero 8 de 1923: resolución del H. Concejo de diciembre 29 de 1923; declaraciones de los señores Massini y Frigerio).

b) Habilitación indebida del local de la calle Agüero y Sarmiento (ver expediente 36.689. M. 922 y agregados. 98.310. J. 923; decretos del D. E. de mayo 4 de 1922, mayo 29 de 1923 y agosto 1o. de 1923; informes de la Dirección Sanitaria, superintendencia de mercados, inspección general, inspección veterinaria, y superintendencia de mercados; declaraciones de los señores Frigerio, Inchausti y Otero Oliva).

c) Transferencia no autorizada por ordenanza del fondo de consignaciones de la superintendencia de mercados a la junta (véase expediente 90.487. J. 923: acta No. 5 de la Junta: decreto del D. E. de mayo 11 de 1923; declaraciones de los señores Frigerio, Inchaustiy y Otero Oliva).

d) Simulación del convenio de transferencia entre la Junta y el señor Luis N. Lugano. (Ver expediente 98.310. J. 923; declaración del señor presidente de la Junta, doctor Ravignani, versión taquigráfica, pág. 3284).

e) Utilización arbitraria del personal de la superintendencia de mercados por la Junta (véase acta de la Juanta No. 1 de julio 12 de 1923; declaraciones del señor Ravignani, versión taquigráfica, pág. 3286, Massini, Frigerio, Arrufat, Inchausti, Otero Oliva).

f) Adulteración de las boletas en los precios y en las cantidades (véase declaraciones del señor Ravignani, vers. taq., pág. 3287; Murray Brown, Frigerio, Arrufat, Inchausti, Otero Oliva y Lugano; expediente 271. C. 924).

g) Cobro de comisión a productos para la exportación (véase declaraciones de los señores Arrufat, Incháusti y Lugano.

g) Cobro de la comisión 1 y 1|2 o|o (ver declaraciones de los señores Murray Brown, Frigerio, Arrufat, expediente 98.310; acta No. 20 de la Junta de julio 19 de 1923).

i) Incumplimiento de los precios que fijaba la junta, (ver declaraciones de los señores Massini, Murray Brown, Frigerio y Arrufat).

j) Incumplimiento de la ordenanza sobre venta de pescado a menudeo. (Ver declaraciones de los señores Massini, Otero Oliva y Arrufta.

k) Obligación impuesta a los feriantes de proveerse únicamente en el mercado de la calle Agüero (ver declaraciones de los señores Murray Brown, Inchausti, Lugano: artículo 2o. de las disposiciones reglamentarias de la junta; expedientes números 3331. V. 923, 3416 C. 3332 C. 923, 3 598 C. 923, 3561 C. 923 y 108.577, C. 923).

l) Decomiso de patatas y otros artículos (ver declaraciones de los señores Massini, Murray Brown y Arrufat).

2o. Que de este sumario sólo el honorable concejo puede decidir las cuestiones referentes al ejercicio de la función pública del D. E., dentro de las facultades conferidas por la ley orgánica, siéndole extraños las de los particulares, salvo en lo que afecten al interés municipal: razón por la cual esta comisión os aconseja dejar sin efecto el contrato existente entre el señor Luis N. Lugano y el señor intendente municipal en lo que afecta la responsabilidad de la municipalidad.

3o. Que importando todos los hechos enumerados anteriormente y cumplidos por las distintas personas que constituían la junta de abastecimiento, incluso el señor intendente municipal, violación flagrante de las facultades conferidas en el título II del capítulo VI de la citada ley orgánica, el señor intendente municipal, a juicio de esta comisión se ha acreedor a la responsabilidad establecida en el artículo 12 de la ley 5098.

4o. Que, sin embargo, tratándose de medidas graves y delicadas, como son las solicitadas, corresponde previamente oír a la comisión de interpretación del cuerpo, para que dictamine sobre la procedencia de la medida aconsejada.

Plantéase un entredicho ministerial

Por una resolución, el ministro Sagarna pide a su colega de Hacienda que respete y mantenga las disposiciones de un decreto

El ministro de Justicia e Instrucción Pública respondiendo a una consulta del ministro de Hacienda ha dictado la siguiente resolución:

1.o Hacer saber al señor ministro de Hacienda qeu conceptúa qeu debe respetarse y mantenerse el decreto de 31 d enero del año en curso, aprobatorio del presupuesto de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

2.o Pedirle llame la atención del señor procurador del tesoro sobre la palabra subterfugios que emplea en su dictamen, calificando excesiva e injustamente a la Universidad Nacional de Buenos Aires y al Poder Ejecutivo de la Nación, que interpretaron las leyes 4349 y 11.260, en la oportunidad qeu motiva el expediente.

Antecede a la presedente resolución ministerial los siguientes considerandos:

1.o Que el Poder Ejecutivo ha reconocido ese derecho prestando su aprobación por decreto de 31 de enero del año en curso, a la ordenanza del presupuesto de la Universidad, estableciendo en el artículo quinto de dicha ordenanza lo siguiente: "Los fondos provenientes de sueldos vacantes, declarada la necesidad de economía por el rectorado, ingresarán a Rentas Generales"; y, por otra parte, como lo recuerda la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, que ha promovido esta incidencia, la misma cláusula se estableció en el decreto de 31 de diciembre de 1923, aprobatorio del presupuesto de la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales para 1924.

2.o Que siendo la Universidad Nacional de Buenos Aires una institución autónoma dentro de los límites de la ley Avellaneda, que la rige, el Poder Ejecutivo no podría aplicar a las vacantes que en ella se produzcan, directamente, la facultad que le confiere el artículo 4.o de la ley número 4349 de declarar el caso de no provisión por economía; y tampoco puede excluirse a las Universidades y demás instituciones autónomas, del beneficio de destinar a rentas generales, con aplicación a servicios también generales, las sumas provenientes de vacantes no provistas cuando una razón de economía lo aconseja así.

Ninguna excepción se consagra en la ley y ninguna excepción puede fundarse en la justicia, conveniencia o el buen orden administrativo. En consecuencia, se concilian el principio de la autonomía en el artículo 4.o de la ley 4349, en la cláusula del decreto de 31 de enero de 1924.

3.o Que el distingo y la salvedad del señor procurador del tesoro no está fundado ni en la ley, ni en la equidad ni en el buen régimen administrativo. Si la universidad puede como lo reconoce no proveer vacantes por razones de economía, no se puede ni limitar el tiempo ni las oportunidades para que o en que esas declaraciones se hagan, porque la autonomía implica la capacidad y la autoridad necesarias para fijar esos extremos. La universidad puede dejar vacantes — por economía — una cátedra o un puesto directivo o administrativo durante las vacaciones o durante el curso escolar contando con los servicios honoríficos de otras personas o restringiendo ciertos servicios o concentrando el alumnado en cursos similares. No es posible que el P. E. indague, en forma que puede ser lesiva para la institución autónoma, sin la razón de economía fué bien o aml declarada y si el peusto vacante debió o no de llenarse salva naturalmente, aquellas trasgresiones notorias y culpables para las que siempre hay en la ley y los reglamentos el remedio necesario".

Se decreta la recepción de una partida de carbón

Se autoriza abonar el mayor precio

El Poder Ejecutivo por intermedio del ministro de Obras Públicas ha resuelto se abone a la casa Wilson Sons y Cía., a razón de $ 10 o|s. los 1.361.429 kilogramos de carbón Cardiff, debiendo efectuar la recepción de dicho combustible que quedaba como remanente de las 25.000 toneladas, que con destino a los servicios de los puertos de Buenos Aires y La Plata se adjudicó a dicha casa por decreto de 31 de agosto de 1922.

Como del total de las 25.000 toneladas adjudicadas la firma nombrada ha entregado hasta l fech 23.633.592 kilogrmos en cuatro cargamentos, la referida casa gestionó el pago de la suma correspondiente a la cuarta remesa o sea 6.155.975 kilogramos, que a este respecto la dirección general de navegación y puertos procedió a hacer un estudio sobre las características del combustible por las obras sanitarias y ministerio de Marina.

Que en base a ese estudio formuló reparos sobre el precio unitario del contrato aconsejando un descuento de 5.6875 o|o sobre el precio unitario del contrato, descuento este que la dirección técnica manifiesta que ha sido calculado aplicando las cláusulas respectivas en vigencia. Que la casa adjudicataria aduciendo fctores de índole diversa manifestó su disconformidad con la reducción del precio, pero en el deseo de arreglar el punto cuestionado manifestó su deseo de efectuar la entrega del carbón restante al precio estipulado de $ 10.00 o|s la toneladas renunciando a su vez a la tolerancia del 5 o|o en concepto de merma, con lo cual el gobierno sale beneficiado en la suma de 6.807.49 o|s, resultante de la diferencia entre el costo de dicho carbón actual y el del contrato.

Pasado el asunto a dictamen de los acesores legales y a mérito de las circunstancias especiales qeu la dirección técnica manifiesta que dicho combustible responde en calidad al precio del contrato y siendo que no obstante su encarecimiento, la casa contratante ha cumplido sus compromisos, se ha resuelto en forma antedicha.

Pagos de la Tesorería G. de la Nación

Sueldos administrativos

En la fecha por la tesorería general de la nación se hicieron efectivos los siguientes pagos.

Intendencia de guerra, para adquisición de ganado para el ejército, pesos 70.000; para el pago de haberes de mayo de los operarios, 20.000; gastos de mayo, 100.000; museo Mitre, sueldos por mayo, 3.198; ministerio de relaciones exteriores, sueldos de abril del obispado del interior, 28.164, obispado y arzobispado de Salta, S. Fe y Tucumán por mayo, 46.666; obispado de Cuyo, por abril 9.189; universidad nacional de Buenos Aires, salarios mínimos por marzo y abril, 233.000.

Jornales por mayo del M. de O. Públicas

Se entregó hoy al ministerio de Obras Públicas en la tesorería la suma de pesos 188.716 destinado a iniciar el pago de los haberes por mayo del personal obrero de ese departamento de Estado.

Establecimientos de enseñanzas del interior

Se liquidaron en la tesorería los haberes por mayo del personal de los siguientes establecimientos de enseñanza del interior; escuela superior comercial de La Plata, $ 16.603; escuela normal mixta de Azul, Pehuajó, Pergamino, S. Pedro, Olavarría; escuela normal núm. 2 de maestras de Rosario, de profesores de Córdoba, colegio nacional de Salta, Tucumán, Jujuy, S. Rosa, Nuevo de Rosario y núm. 1 de la misma ciudad y escuelas normal mixta de Jujuy y B. Blanca.

Gobernaciones

Los sueldos por mayo del personal de las gobernaciones de Misiones, Chaco, La Pampa y Neuquén, fijáronse hoy.

Sobre el cumplimiento de condenas

Modificación de un decreto

El ministerio de Justicia dió hoy el siguiente decreto:

"Artículo 1.o—Modifícase el artículo 2.o del decreto de 29 de noviembre de 1922, en la siguiente forma:

"Artículo 2.o—Los condenados a la pena de prisión cumplirán su condena en la actual Penitenciara Nacional de Buenos Aires, siempre que les faltare un tiempo no menor de un año para extinguirla, pudiendo mantenerse en la respectiva cárcel de cada Territorio cuando la pena no pasare de cinco años y se tratare de sujetos de buena conducta".

"Los que no se hallaren en las condiciones previstas en la primera parte de este artículo, cumplirán su pena en la Cárcel de Encausados".

EL DUENDE DE LA COLEGIATA



"El duende de la Colegiata" hablando con el segundo jefe de investigación, don Ricardo de la Cuesta.

CASA DE GOBIERNO

(Continuación)

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar firmó diversos expedientes y decretos de los ministerios del Interior, Hacienda y Justicia.

Conferenció con los ministros de Marina y Obras Públicas, con el senador Cantoni, los diputados Tamborini, Amuschátеguy, Susini, Davel, Gallardo y Rincci.

El señor Hale Pearson se entrevistó también con el primer magistrado.

El edificio de Correos y Telégrafos

A última hora el P. E. ha suscripto el decreto formulado por el ministerio de Obras Públicas, por el que se declara denegado el contrato con la empresa constructora del nuevo edificio para Correos y Telégrafos.

Por el mismo decreto se autoriza la ejecución de los trabajos por administración, para lo que se solicitarán de inmediato los fondos necesarios al Congreso.

El gobernador de Catamarca

Se encuentra en esta capital el gobernador de Catamarca, doctor Madueño.

Este, que realizará diversas gestiones de orden público, se entrevistó hoy con el ministro del Interior.

El presupuesto para 1925

Al ministerio de Hacienda llegó esta tarde el proyecto de presupuesto del ministerio de Marina para 1925. El del Interior se espera mañana y en lo que resta de la semana, los anexos que aún faltan.

En esta forma, se nos ha manifestado en el ministerio de Hacienda que el proyecto general definitivo podrá terminarse a mediados de la segunda quincena de este ems, y remitirse al congreso para fines del mismo.

VIENDO PASAR

Contra el Ku-Klux-Klan—

Que el desorden ordena todo aquello que está mal ordenado, lo dice bien a las claras el telegramita que apostillamos ahora. Un comité de conspicuos —dice la información—ha anunciado el propósito de presentar a las Cámaras una nota pidiendo la supresión de Ba-Ta-Clan que anda haciendo barrabasadas por el sur y oeste de la República. En esa nota se dice lo que ya dijera el diario "El Mundo" protestando contra los que se meten a interpretar las leyes haciendo del Derecho Penal una barbaridad digna de los trogloditas. "Este partido—dice la nota de los conspicuos—se obliga, en nombre de sus candidatos, a ser inflexible en el ejercicio del gobierno, en el respeto de las leyes; procediendo contra todos los grupos, públicos o secretos, que pretendan hacer la ley por su mano. El partido promete que, en el caso de resultar electos sus candidatos, éstos no cometerán ningún acto que pudiera significar una ayuda o un estímulo para cualquier organización dedicada a perjudicar a otros ciudadanos, por razones de raza, de color o de credo". Eso ha dicho "El Mundo" de Nueva York, y eso han dicho en su nota los conspicuos que van a declarar la guerra a esos como jesuitas con capuchón que tantas veces hemos visto en las películas de yanquilandia. El Ku Klux Klan estaba haciendo demasiadas pechorías en las anchas tierras de Wilson y eso ha dado lugar a que otro Kukluxklaneros hayan venido a firmar notas más o menos amenazadoras.

El mecanismo de la subversión—

Pero hagamos por explicar el mecanismo de la subversión y comencemos por decir, nada menos que con el filósofo Hegel, que "lo que es, debe ser". El Ku Klux Klan apareció cuando la ley se convirtió en una especie de espantapájaros y los ciudadanos se vieron abandonados por el poder de las leyes. Los facinerosos cometían sus intolerables delitos y la ley no se cumplía jamás, por aquello de que los pueblos no se gobiernan con comprensiones, sinó con cláusulas descarnadas y secas. Un negro, por ejemplo, asesinaba a una pobre muchacha; mas el delincuente se escapaba con la ayuda de un buen abogado, y eso no se podrá tolerar por más tiempo. Y fué entonces cuando unos cuantos bárbaros exaltados por el espectáculo de la impunidad, montaron en sus inquietas cabalgaduras y proclamaron la necesidad de hacer una justicia expeditiva y popular que acabara de una vez para siempre con la insolencia de los delincuentes. El Ku Klux Klan pasó por los campos "con el acero en la mano y la blasfemia en la boca", como el Don Juan del poema, y los delincuentes comenzaron a ver que el que la hacía la pagaba. Si los jueces dejaban impune un desaguisado cualquiera, los tipos del Ku Klux Klan se reunían en la mitad de un campo, cambiaban unas palabras, espoleaban sus cabalgaduras y allá se lanzaban dispuestos a hacer una barbaridad, no destituída de cierto espíritu de justicia. Una barbaridad; mas una barbaridad que no era más que una reacción contra otra mayor.

De la farsa del canje—

El lector creerá que el gobierno de Mendoza va a proceder a cambiar las letras de tesorería por billetes de la Nación, y eso no es, digan lo que digan los divertidos corresponsales, porque allí se buscan la vida. El telégrafo nos dice que hoy se comenzará a verificar el canje de las dichosas letritas, con lo cual se llegará a conocer el monto de lo que han impreso los falsificadores que se han comido por los pies a la desventurada provincia. Es esa una operación que tiene bemoles y que, por lo menos, contribuirá a engañar a los pobres espectadores que no están al corriente de lo que sucede en aquella provincia. Porque ese canje no va a servir para rescatar lo que en malos días se lanzó a la circulación, sino para saber lo que se ha ido lanzando sin control de ninguna especie. Se cambiarán las viejas por las nuevas, mas no se retirará ni una sola, debido a que los que se guardaron la plata no van a tener la generosidad de devolver un centavo. Y es, mientras ese recuento se hace, que los agencieros que se prestan a cambiar letras por billetes de la Nación, han puesto el cambio a la altura del diez por ciento, lo que, a decir verdad, constituye todo un escándalo. Disminuir en un diez por ciento el valor del dinero, es tanto como llevarse a casita la décima parte de la riqueza del prójimo... Mas lamentamos esa nueva tristeza que se está viendo en la perla de Cuyo y pidamos a Dios que se sacien de una vez los que tienen la sartén por el mango.

Su majestad la gripe—

Campoamor, el creador del médico aquel que creía "que son tan solo la humedad y el frío las muchas carreteras de la muerte", se sonreiría, seguro de haber dicho una gran verdad, si pudiera darse un paseito por las calles de este pícaro mundo. Debido al frío y la humedad, la gripe está haciendo estragos en las personas que viven en Buenos Aires. El que no se siente febril, siéntese como abrumado por las garras del maldito bacilo... Y es que, como dijo el otro, nada es tan inexorable como lo infinitamente pequeño. De un gran enemigo podemos escapar, aunque sea por pies... Que es lo que no puede pasarnos con los distinguidos microbios que nos asaltan en mitad de una calle.

Otra más—

También "Melenita Negra", la terrible y encantadora asaltante yanqui, ha caído entre rejas. ¡Mal año para el trabajo femenino! La develación del misterio que envolvía a la extraña figura, nos ha traído pormenores increíbles. Ella, la audaz, la arriesgada, la indomable ladrona, tuvo que suspender las labores de su oficio para atender las exigencias de su sexo: ¡La vampiresa diabólica iba a ser madre! La policía debió montar guardia en su aposento durante una quincena, esperando que la pantera dejase su impedimento en manos de la partera. Las consideraciones filosóficas que pudieran hacerse al marge de este suceso inaudito darían ocasión a graves volúmenes y a formidables películas en series, con lo cual "Melenita" inmortalizaría su nombre y quería en cinta por in eternum. El cronista deja tan interesante tema y se embarcará con otro, más prosáico y más trivial. ¿Qué pito tocaba un marido acompañante obligado de la dama en sus raids por los comercios? ¿Imaginarán ustedes lo que pueda ser ese hombre? ¿Descubren ustedes su psicología, su temperamento, su carácter? Es difícil realizar eso, desde luego, pero si apurado por la necesidad periodística tuviese yo que opinar sobre el bialista consorte, diría lo siguiente: El esposo de "Melenita" debe ser un Trifón "made in U. S. A.", un nuevo tipo de Trifón, excepcional si, pero Trifón al fin. Ella, la Sisebuta yanqui, ha debido ejercer sobre el marido un ascendiente omnímodo, fatal, aplastador. Quería tener joyas, y él no podía dárselas; quería vivir fastuosamente, y él no tenía ni medio; ambicionaba salir de la esfera modesta de su vida ordinaria y el... ¡pobre hombre!, no hacía más que dar vueltas a la noria. Entonces se ha producido la catástrofe. Una noche de cine, una hora frente a Perla White, dió a la mujer el sésamo con que abriría la roca, y ella fué ladrona y asesina como pudiera haber sido milonguera, fríamente, deliberadamente, con el asentimiento del respetable señor que iba tras sus pasos.

Dícese que los pasarán a los dos al cuarto eléctrico; ¡enorme injusticia! ¿Por qué matar a ese pobre Trifón, infeliz, paciente y sumiso? Nosotros, los hombres debiéramos protestar. La única reo es ella; aunque, bien mirado, ¿por qué llamarla reo? Rea, sería más exacto.

Jazz Band—

Diez papanatas se han detenido junto a la puerta de un bar céntrico y, con la boca abierta, escuchan embelesados. A cuatro pasos del lugar, es estrépito hace pensar en un motín de los pinches de cocina; sí; no hay vuelta: los lavaplatos y sus jefes deben haber tenido una diferencia grave con el barman y, ferozmente indignados la han emprendido contundentemente con todos los cacharros de la cocina. ¿No es acaso ese el sonido opaco de las cacerolas aporreadas contra el suelo. Y ese otro ¿no habla claramente de mesas tumbadas al embate de ollas movidas por la catapulta de la ira? Y el gruñido airado de la plebe cocineril, ¿no es por ventura ese que surge gangoso y altisonante de entre el batir de los cobres?

Huyamos: y huyo apresuradamente, cuando una mano amiga me sujeta.

—¿Dónde vas tan apurado?

—Escapo de la quema.

—¿No te gusta el Jazz?

—¿Qué Jazz?

—Ese que toca ahí dentro. Vamos, es interesante.

Vamos; y, en verdad, es interesante. Seis negrazos vestidos de gala mueven la más formidable máquina de hacer ruido imaginable. Instrumentos absurdos son tañidos por manos frenéticas; contorsiones ridículas acompañan sabiamente las discordancias más amplias; cacareos robustos alternan con rebuznos convulsivos; un timbalero embetunado ríe estúpidamente mientras sus ojos bailan alocados... y, de pronto, cuando cesa el número y se ponen graves los obscurso bochincheros, el aplauso firme, el sólido aplauso, cálido, inconfundible, el aplauso del entusiasmo sube hasta el tingladillo de la... orquesta, y nimba con una aureola de triunfo las lanudas cabezas victoriosas.

—¿Pero, esto es?...

—Jazz Band, querido, música de moda.

—¿Y te gusta esa, sinceramente?

—Hombre... gustarme... Pero no me negarás que es interesante.

No lo niego; lo es. Desde pequeño, los candombes de negros me atraían, pese al olor. Y esto, poco más o menos...

OTRA VEZ LAS HUELGAS ESTUDIANTILES?

Como consecuencia de estos conflictos en el año 1917 fué reprobado el 73 o|o de los alumnos en los exámenes de de año en toda la República

EL CASO DEL COLEGIO N. DOMINGO F. SARMIENTO

Las huelgas estudiantiles, por lo visto, continúan en auge en nuestro país sin solución de continuidad. Si se realizara una estadística de las huelgas de estudiantes que se han llevado a efecto en la República en los último ocho años, su resultado seguramente nos asombraría. Sus orígenes, cas isiempre, son los mismos: arbitrariedades de los profesores, desbarajustes en los métodos de enseñanza y hasta, muchas veces, insuficiencia o carencia de condiciones de los encargados de dirigir la instrución pública. Estas son las causas que con más frecuencia invocan los estudiantes para provocar conflictos de esta índole. Sin embargo, hasta aquí el ministerio del ramo sólo ha intervenido en asuntos baladíes con actitudes que mucho tienen que ver con el egua tibia. Jamás, al avocarse un conflicto, lo ha hecho con la energía y el espíritu de justicia que esta laya de asuntos requieren. Nunca se ha hablado en ese ministerio de la necesidad de elaborar un sistema de procedimiento que, consultando los intereses de profesores y alumnos sin desmedro de la regularidad de la instrucción pública, le sirva de pauta, para abordar y solucionar estas enojosos conflictos. Así, profesores y alumnos sabrían contemplar las responsabilidades que les traería aparejadas cualquier actitud inarmónica en el curso de la enseñanza.

Mas también la disciplina del magisterio ha tenido que experimentar la influencia nefasta de nuestra politiquería, de esa politiquería que todo lo ha relajado: desde la actividad de los brazos productores de nuestra campaña hasta la civilidad y la disciplina intelectual de los que han de regir desde las ciudades los destinos de la economía nacional en todos sus órdenes. Por la politiquería se han encaramado en las cátedras de nuestras universidades elementos sin ningún mérito para ese ministerio, como también por la misma causa se ha desarrollado el envalentonamiento de los alumnos, lo cual, fatalmente, tiene que ocasionar los más pésimos resultados. En 1917, el 73 por ciento de los estudiantes argentinos fué reprobado en los exámenes de fin de año en los establecimientos de enseñanza secundaria de la República. ¿No es este hecho bochornoso, acaso, una consecuencia lógica de estos reprobables conflictos?

Ahora, nuevamente, han comenzado a arreciar las huelgas estudiantiles. Son varias las que están en auge y otras tantas las que se hallan en ciernes. De estas últimas queremos referirnos a la que se prepara en el colegio nacional Domingo F. Sarmiento. Los alumnos de este establecimiento han lanzado un manifiesto, que tenemos a la vista, por el que se pone de oro y azul a los profesores y personal de la casa. Se trata de un manifiesto que, por su factura, bien puede deducir el que lo lea cómo anda la disciplina por esa institución. Ese documento es un indicio típico de la moral que prevalece en nuestras casas de instrucción pública.

Para muestra, van aquí los dos únicos párrafos reproducibles de ese manifiesto:

"Estos profesores, entre los cuales el más destacado y prominente es J. Pizzurno, trataron en dicho consejo (que sólo es comparable con un consejo de barrenderos u otro gremio análogo) de la vida privada de ciertos alumnos (que, entre paréntesis no tenían motivo para ello).

. . . .

Precisamente aquéllos que sacian sus placeres y [illegible] acuerdo con las sabias leyes de la Naturaleza, pasan ante los ojos inexpertos de estos profesores como seres castos o entregados a los [illegible] por eso, queridos maestros, os advertimos que las apariencias engañan.

. . . .

Hay un profesor que se permite insultar a los alumnos en clase, tratándolos de maricones y fijándose en el detalle en cuanto a la manera de vestir de estos últimos. Preguntamos a este profesor ¿cómo calificaría a la persona que se fija en que Fulano de Tal ayer no trajo pañuelo en el bolsillo exterior del saco y hoy trae uno de color, cuyas cuatro flamantes puntas asoman"?

Lo evidente es que en el colegio Domingo F. Sarmiento ocurre algo turbio, muy turbio, que la prensa ministerial debe aclarar con la mayor premura y decisión.

PELLETIER D'OISY FINALIZO SU MEMORABLE VUELO

CON EL APARATO DONADO POR EL GOBIERNO CHINO LLEGO A TOKIO



PELLETIER D'OISY EN LA INDIA. — Los corresponsales gráficos viajeros de la International News Service, han enviado esta, que es la primera fotografía que se recibe del teniente aviador francés Pelletier D'Oisy, desde la India, donde ha tenido la gentileza de "posar" especialmente para CRITICA.

Como se sabe, el teniente D'Oisy, que ha realizado el más sensacional de los vuelos de todos los tiempos, se encuentra actualmente en viaje a Tokio, donde deberá dar por terminada su hazaña.

La aviación francesa ha inscripto una página memorable en el libro engrosado por tantas heroicas hazañas de la guerra.

Pelletier D'Oisy, uno de sus más brillantes pilotos, destacado por sus acciones en el frente y por la audacia y pericia en los vuelos más difíciles, tripulando una máquina donada por el gobierno chino, llegó a la capital japonesa, poniendo fin a su raíd aéreo, realizado con el oculto propósito de rivalizar con los estadounidenses, los ingleses y los portugueses en el afán de dar la vuelta al mundo en aeroplano.

El viaje tan brillantemente realizado comenzó en medio del más absoluto misterio. Un día, sin noticia alguna, Pelletier D'Oisy emprendió el vuelo desde Francia y al cable correspondió entonces informarnos de la carrera fantástica de este arrojado piloto.

Las etapas más largas, las consideradas imposibles en razón de sus múltiples inconvenientes, fueron cubiertas en jornadas de esfuerzo y valor. La remota y misteriosa tierra de los faraones la cruzó D'Oisy con la velocidad del rayo. Cuando los británicos y los portugueses, después de semanas de vuelo, vieron atravesar el aire a este hijo predilecto del arrojo, no podían dar crédito a sus ojos.

La carrera triunfal de D'Oisy pareció, sin embargo, malograrse en China. A raíz de un accidente, el aviador debió hacer un aterrizaje en condiciones desfavorables y el aparato quedó completamente destruído. La generosidad del gobierno de Pekín hizo que el vuelo pudiera ser reanudado con un aparato chino, cuyos colores llevó el piloto francés a la gloria.

El móvil de D'Oisy de competir con los mejores aviadores del mundo en la gran proeza, no puede realizarse a causa de la intransigencia de las autoridades aéreas de su país empeñadas en no prestarle el apoyo requerido para una empresa de esta naturaleza.

Si D'Oisy hubiera contado con la protección oficial, a buen seguro que con sus condiciones, la serenidad y sangre fría que le caracterizan, habría sido el primero en llegar al punto de partida después de rodear desde los aires la tierra.

Un caballo viaja por los aires

Estos brutos también prueban sus deleites de las razas aristocráticas

LA NOBLEZA EQUINA

Poseen los caballos de raza una nobleza de que no pueden alardear desde luego los nuevos ricos de la especie humana. Su distinción es hereditaria. La línea armoniosa que se sutiliza en los remos delgados completa el brillo del ojo inquieto y de la piel nerviosa. Y como si quisieran demostrar la aristocracia de su sangre con un documento categórico y permanente, las venas que se entrevén a través del pellejo reluciente, proclaman con su color azulado la excelencia definitiva del producto. Es una excelencia que se va trasmitiendo de generación en generación. Generalmente los caballos, por finos que sean, no pueden enriquecerse como los hombres. Por lo tanto, la posibilidad de que un mísero corcel llegue a comprar un blasón con su dinero, aparece como un imposible que aleja hasta la sombra de una hipótesis. No hay nuevos ricos, pues, entre los de la especie que Buffon ha elogiado, porque la elegancia nace con el individuo y se va perfeccionan en las nuevas generaciones.

Esa es la verdad. Por eso el hombre aprecia especialmente al caballo de carrera. El verdadero "sportman" gusta más del espectáculo de ver tendidos en carrera a los bellísimos animales, que de cobrar los boletos de un ganador... Hay una especie de voluptuosidad en la contemplación de esos certámenes hípicos donde, después de maravillosas alternativas que acucian la emoción, se impone la calidad cruzando el disco de la victoria...

Los pura sangre han merecido siempre el respeto de sus hermanos mayores. Los hombres los han colmado de satisfacciones. Como los Césares, han oído los aplausos estruendosos de las multitudes y en más de una circunstancia, las manos femeninas han arrojado a su paso la admiración de unas flores. Los poetas, seres a quienes entusiasma la gloria, los han cantado en sonantes alejandrinos. Y no les faltó, asimismo, el homenaje de la pintura, la escultura y la música. Cuando han viajado — y este es el caso que ahora nos interesa — lo han hecho con todos los honores que se merecen los seres privilegiados. Han viajado como príncipes. La excepción del heroico Eclair, que cruzó la nevada cordillera sufriendo mil peripecias para correr en Chile, es un lunar en el capítulo de las magnificencias equinas. A los señores de la pista siempre se les ha respetado. Para ellos reza aquella sentencia de la galantería gala: "A tout seigneur, tout honneur"... Lo cierto es que cuando estos delicados seres viajaron, ya sea por tierra o por las áridas extensiones del mar, lo han hecho con todas las comodidades imaginables.

Pero faltaba un novísimo lujo. El de viajar en aeroplano. Conocer los deleites de cruzar los aires a una velocidad vertiginosa. Y he aquí que el telégrafo nos trae la grata nueva. Un caballo de carrera ha sido llevado de París a Amsterdam en avión. No hubo necesidad de ligarlo. El pura sangre subió a bordo con la tranquilidad de quien no se sorprende ante ninguna novedad. Y, según manifestaciones del piloto, contemplaba a la triste humanidad que trabajaba abajo, en las ciudades y en los campos, con un desprecio altanero de gran señor.

400 carambolas en tres entradas

HORESMAN CONTINUA HACIENDO SERIES PROLONGADAS

Siendo domingo el día de ayer, se había previsto la enorme concurrencia que afluyó al amplio local donde realiza sus exhibiciones el campeón Horemans, a quien se tributó elogios y aplausos como práctica demostración de que nuestros aficionados saben apreciar en su justo valor, las excepcionales condiciones del belga.

Debemos, no obstante, hacer una indicación a las autoridades de la academia "Brunswick", indicación que estamos seguros habrán de interpretar como contribución desinteresada de nuestra parte, para el mejor lucimiento y éxito de las exhibiciones.

Horemans durante su corta estada entre nosotros, nos ha acostumbrado a los promedios estupendos y nunca vistos en el país, de tal suerte que en tres entradas a lo sumo a veces deja terminada la partida. Dejando aparte el interés natural que ofrecen las series que Horemans ejecuta con singular maestría, la falta de lucha, la oposición obstinada de un adversario resuelto para el triunfo, con méritos consagrados, resta a los matches del belga uno de sus principales atractivos. Se nos objetará que entre los aficionados argentinos no hay ninguno en condiciones de enfrentar con probabilidades a Horemans, no se nos dice nada nuevo con ello, pero contrarreplicamos que todo es cuestión de handicapear las partidas y con ello se logra el fin deseado.

El acompañante actual del campeón de Bélgica, el señor Vargas, es un jugador excelente y si no, que lo diga el alto promedio de 27.82 que alcanzó el viernes último, pero no es enemigo ni remotamente, como para comprometer jamás el triunfo de Horemans.

Enrique Navarra, Andrés Urzanqui; Antonio Pisto y muchos otros serían los aficionados argentinos indicados para realizar matches reñidos con el belga, recibiendo de éste, naturalmente, una ventaja equivalente a la mitad de las carambolas a que se jugaría la partida.

Ayer a las 18 se efectuó la primera sesión del día y como queda dicho, el señor Horemans en tres entradas realizó las 400 carambolas, señalando el formidable promedio de 133.33 y dejando a su acompañante en tres carambolas.

Score por "innings":

Horemans: 207, 49, 144. Total: 400.
Promedio, 133.33. Serie mayor, 207.

La bolada de 144 con que puso fin a la partida, quedó inconclusa y fué proseguida a la noche, una vez determinada la posición en que habían quedado las tres bolas.

Como un cronómetro volvió en esta sesión el campeón Horemans a reproducir su promedio de la sesión precedente, dando con ello la idea más acabada de su incomparable dominio en el juego de la línea.

Horemans: 43-280-77. Total 400.
Promedio: 133.33.
Vargas: 43-12. Total 55.
Promedio 27.50.
Serie mayor 280.

Las fantasías muy bien ejecutadas por el campeón, arrancaron como de costumbre calurosos aplausos de la concurrencia.

Hoy a las 18 y a las 22 horas continuarán los matches de exhibición.

Hoy, a las 21.30, se juegan dos partidas iniciales del último sorteo, cuyo cuadro está compuesto por los cuatro aficionados que ocuparán otros tantos puestos, como ganadores de la segunda categoría de tres bandas.

La primera está a cargo de C. Frihedental y Gigli y la segunda de Vázquez y Radbill.

HOY SE JUGARAN PARTIDAS EN LAS SIGUIENTES ACADEMIAS—

"San Martín", "Los 20 billares", "Los 36 billares" (avenida y Corrientes), "El Olimpo" y "El nuevo Congreso".

Según el profesor Vargas, es el mejor jugador del mundo

La llegada del campeón de Bélgica y Europa a nuestro país, es un acontecimiento deportivo que señala una nueva etapa en el desenvolvimiento progresivo del billar argentino y que nuestros aficionados han sabido valorar en su alto significado y trascendental importancia.

Las opiniones vertidas por los más caracterizados jugadores de nuestro medio deportivo, si bien concuerdan en su fondo, en cambio discrepan en lo que respecta a modalidades, técnica, ejecución, etc., del juego que en sus exhibiciones desarrolla el señor Horemans.

CRITICA, consecuente con su propósito de ilustrar a sus lectores aficionados, acerca de tan interesante tópico, ha decidido requerir las opiniones de los amateurs y profesionales argentinos cultores del billar, para así establecer claramente el concepto que habrá de primar en definitiva.

En primer término hemos entrevistado al profesor uruguayo señor Vargas, acompañante habitual del campeón en sus matches de exhibición y es bueno hacer constar que no hemos tomado este nombre al azar, sino que por el contrario, es el que en este caso cuenta con más títulos para el fin que nos proponemos, en virtud de que por espacio de seis meses, fué Vargas acompañante oficial del campeón del mundo Willie Hoppe, en distintas jiras que ambos realizaron por algunas ciudades y pueblos norteamericanos.

Habla Vargas—

—¿Horemans?...

—Es un coloso — se apresura a contestarnos — no conozco nada superior en materia de billar y puedo asegurarles que mis conocimientos son vastos en lo que se refiere a los astros del billar y sus méritos.

—No obstante, en sus recientes performances producidas en los dos últimos torneos por el campeonato del mundo, Horemans ha ocupado puestos que lo relegan a un plano de inferioridad con relación a Hope, Schaefery Cochran.

En realidad Horemans venció a Hoppe—

—Es que en Sud América se conoce a los profesionales que toman parte en los campeonatos del mundo, en forma vaga e incompleta. Los diarios en su información telegráfica, dan cuenta en forma harto escueta, de los resultados de los tales torneos, pero silenciando los detalles que son los que realmente darían la medida exacta de las condiciones de cada uno de los antagonistas, aspirantes al cetro de campeón del mundo. "Hoppe venció a Horemans por 14 carambolas" nos dice el cable y respecto de ese match, es todo lo que saben los aficionados de la América latina, pero ignoran que Horemans en realidad de verdad, venció a Hoppe en el último torneo internacional.

Diga desde CRITICA, sin vacilaciones, que actualmente el mejor jugador del mundo se halla entre nosotros, y que es un deber para todos los aficionados concurrir a las exhibiciones del maestro, pues con ello habrán dado un gran paso en pro del deporte que cultivan, ampliando y adquiriendo nuevos conocimientos, que en la práctica del billar le serán de gran utilidad.

¿Las calles alquitranadas son propicias al cáncer?

El profesor Vincent, según el cable, cree haber descubierto que el alquitrán recalentado es de una influencia positiva para el desarrollo del terrible mal

El cable nos comunica que el Consejo de Higiene del Sena, mediante el profesor Vincent, viene realizando pacientísimos estudios para determinar si el alquitranado de las calles puede llegar a originar el cáncer. Demás está decir que esta iniciativa es originaria del propio profesor Vincent, quien había probado, de cierta manera, que los productos de destilación de la madera y de la hulla tienen una nefasta influencia cancerosa. Más M. Vincent llega a la conclusión de que para que esa influencia sea efectiva es necesario un largo contacto con el alquitrán, aminorándose los términos cuando ese producto se caldea frecuentemente, o cuando la predisposición de un organismo humano para la adquisición de de ese mal es evidente.

Agrega la información que para coadyuvar a esa investigación se van a levantar estadísticas comparativas, acerca de la mortandad en calles alquitranadas y las que no lo están...

Es evidente que esta clase de trabajos acerca de tan temible enfermedad no dejarán de producir sus buenos resultados, aun en el caso de que los esfuerzos de M. Vincent no lleguen a alcanzar pleno éxito. Pues con ello se habría encarado por un flanco hasta aquí desconocido el interesante punto de la preservación del mal ya que sobre el combate del cáncer nada práctico y eficaz se ha descubierto desde Hipócrates hasta nuestros días.

El clásico de la medicina griega se apercibió de su existencia dándole el nombre que lleva por su tendencia a generalizarse y por su fatal terminación. Ambrosio Fereo hizo del cáncer descripciones exactísimas. Velpeau Laeennec y Cruveilhier, a principios del siglo pasado hicieron su anatomía patológica establecida sobre una base positiva, distinguiéndose este último por su famosa clasificación: cáncer duro o "escirro", cáncer blando o "encefaloide", cáncer frágil y cáncer melánico.

Mas el advenimiento del microscopio dió por tierra con muchas teorías y la clínica premicroscópica, por decirlo así, encaró el estudio del mal a la luz meridiana, para llegar a la conclusión, simplemente, de que el cáncer debía devolvérsele el significado genérico maligno que tenía en la antigüedad.

Así, pues, todas los estudios para llegar a descubrir una forma seria y efectiva del combate del cáncer se han estrellado en el misterio de la naturaleza. Y esta es la hora en que todavía esperamos que la clínica nos sorprenda con el eureka que tenga la virtud de librarnos de las garras de tan terrible mal.

Por tanto, no debemos dar más importancia que la que realmente tienen las investigaciones que el profesor Vincent viene realizando acerca de si el alquitrán o las calles alquitranadas pueden determinar el cáncer en los organismos humanos que tengan predisposición para ello.

De tener esas investigaciones resultados positivos, los habitantes de Buenos Aires ya pueden ir disponiéndose a realizar las gambetas de rigor a las numerosas calles alquitranadas con que cuenta la capital. Y al hacer esas gambetas, lo prevenimos, debe procederse con tino: no sea que como resultado de tal maniobra vaya el celoso preservador de su propia salud a dar bajo las ruedas de un camión.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Servicio telefónico entre Corrientes y el Chaco

Por el ministerio del Interior el P. E. ha autorizado a los señores José J. Dowling y Gustavo A. Fischer, para construir y explotar una red telefónica del servicio urbano e interurbano entre las siguientes ciudades, a excepción de Resistencia y Barranqueras, donde deberá efectuarse solamente el servicio interurbano: 1o. Entre Corrientes y las localidades de San Luis y San Cosme, pasando por Santa Ana (Corrientes); 2o. Entre Corrientes y Empedrado (Corrientes); 3o. Entre Corrientes y General Pinedo (Chaco), pasando por Barranqueras, Resistencia, Puerto Tirol, Presidente de la Plaza, Michigay, Quitilipi, Presidente Roque Sáenz Peña, Las Breñas y Charata.

Instrucción pública

Nombramientos y confirmaciones

Se han expedido los siguientes decretos:

Nómbrase profesores en el instituto nacional del profesorado secundario, al señor Rafael Alberto Arrieta, literatura castellana 3o. curso, 3 horas y literatura inglesa y alemán, 3 horas y al señor Agustín Sáenz Samaniego, literatura argentina y americana, 3 horas.

—Confirmando en los cargos de maestro de grado de la escuela normal de Santa Rosa, a las maestras normales, señoritas Delia R. Walter y Josefina Fernández.

—Aprobando designación hecha por la escuela industrial de la capital, en la persona del señor Manuel Taibo para el cargo de ayudante de gabinete.

Comunicaciones telegráficas

La dirección general de correos y telégrafos, ha elevado al ministerio del interior el siguiente informe sobre el estado de las líneas:

"Se acepta con carácter condicional tráfico para el Brasil por defectuosidad de conductores en jurisdicción de aquel país. Las líneas internas y demás conexiones internacionales funcionan normalmente."

Viaje del inspector del ejército a Corrientes

Ayer emprendió viaje a Paso de los Libres el general de división José J. Uriburu, inspector general del ejército.

Propónese visitar la 3a. brigada de caballería, de la 3a. división de ejército, una de cuyas unidades se encuentra en la ciudad citada.

Luego pasará a Concordia y a Gualeguay en donde hay otros regimientos de la misma brigada.

Situación de buques de la armada

Arribó a Río Gallegos, el transporte 1.o de Mayo, procedente de Santa Cruz.

—El buque estación en el extremo sud, tranporte Vicente Fidel López, procedente de Remolino fondeó en Ushuaia.

—Zarpó de San Antonio rumbo a Quequén, el transporte de mar América.

—El cañonero "Paraná", que regresa de Asunción, hizo escala en Bella Vista, procedente de Empedrado.

Ministerio de Justicia

Jugados letrados

Fueron inscriptos los decretos siguientes:

Nombróse auxiliar de los juzgados letrados del Chaco, al señor Manuel A. Solís, en reemplazo del señor Cayetano Papini, cuya renuncia se acepta.

—Declarando vacante la regencia del registro de contratos públicos de Miguel Cané (Pampa), que desempeñaba el escribano Ernesto Oliva.

Registro de la propiedad

Nómbrase en el registro de la propiedad, auxiliar al escribiente Manuel Trejo, en reemplazo de José Rondini, escribiente, en substitución de aquél a la compiladora de índices, señorita Julia Viale y, en su reemplazo, compilador de índices, al ordenanza Juan Pingitore.

Personerías jurídicas

Concediendo personería jurídica a la Asociación Pro Hogar Policial de la sección 27a. de policía.

—Se aprueban las reformas de sus estatutos de la sociedad anónima Ramsay, Belllamy y Cía. Lda.

Las próximas maniobras militares

El general Belloni ha estudiado las posibilidades de realizarlas en Salta o Jujuy

El comandante de la 5a. división del ejército, general José Belloni, ha regresado a Tucumán, asiento de su comando, después de realizar una jira por el norte del país, principalmente Salta y J ujuy, acompañado por algunos jefes de su estado mayor.

Hemos recogido la versión de que ese viaje de estudio ha obedecido al propósito de proyectar en el terreno uno de los planes que abriga el estado mayor del ejército, para la realización de las próximas maniobras militares.

Ministerio de O. Públicas

Presupuestos y estudios

Se han dictado decretos aprobando los siguientes presupuestos y estudios:

Aprobando presupuesto por la suma de 5.053 pesos, para la ejecución de obras de reparación del camino de estación San Jenaro a Centeno (Santa Fe).

—Aprobando el mayor gasto de pesos 5.458.41, por trabajos realizados de reparación en la escuela normal de Esperanza (Santa Fe).

—Aprobando estudios a efectuar en el puente sobre el río Pasaje, frente a la Villa del Galpón y en el camino de Galpón a Las Conchas, sección Galpón a Alto Alegre (Salta), cuyo presupuesto es de 6.253.25 pesos.

—Aprobando reparación del camino de acceso a la estación Bajo Hondo, cuyo presupuesto es de 4.495 pesos.

—Aprobando documentación para la reparación de los caminos de acceso a la estación Pilyar y de Pilar a Laguna Larga (Córdoba), cuyo presupuesto es de 10.017 pesos.

Justicia militar

Causas contra suboficiales

Se ha dado a conocer por el consejo de guerra respectivo, el movimiento durante el corriente año de causas instauradas contra suboficiales del ejército, por diversas imputaciones.

Sólo a 4 de 31 inculpados se les absolvió. Los 27 restantes debieron cumplir las condenas impuestas, por los hechos cometidos, en la isla Martín García, Penitenciaría Nacional, guarnición en Formosa o compañía de disciplina, según los casos.

Gobernación de la Pampa

Se dejó sin efecto la creación de una municipalidad

El ministerio del Interior ha aprobado en la fecha, una resolución adoptada por el gobernador de la Pampa, dejando sin efecto otra del 13 de octubre de 1923, por la que creó la municipalidad de Metileo.

Por el mismo decreto se autoriza a la gobernación para nombrar una comisión de fomento que reciba bajo inventario, el archivo los libros y demás útiles de aquella.

Fundamenta la resolución que informamos, una denuncia que consigna que el censo de 1920 concedió a esa ciudad una población de 416 habitantes, cuando necesita mil para gozar de los beneficios de la comuna.

A mediodía se colocó la piedra fundamental de la Facultad de Filosofía

ASISTIO AL ACTO EL PRESIDENTE DE LA NACION

Hoy a mediodía se realizó la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental en el sitio donde ha de erigirse el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras.

Un público numeroso y selecto formado en su casi totalidad por profesores y alumnos de nuestros institutos universitarios presencia los detalles del acto.

El lugar elegido para realizar la construcción corresponde al conocido con el nombre de Colina de Hale que se encuentra entre las calles Pueyrredón, Avenida Alvear y Las Heras, sobre los jardines de la Recoleta.

Concurrieron al acto el presidente de la República, los ministros de Justicia e Instrucción Pública y de Marina, doctor Sagarna y Almirante Domec García, el rector de la Universidad, doctor José Arce, el presidente del Concejo Deliberante, doctor Mateo S. Casco, los concejales doctor Jiménez y señor Giusti y los decanos de las facultades de Filosofía y Letras, señor Ricardo Rojas, de Derecho, doctor Ramón S. Castillo, de Ciencias Económicas, doctor José León Suárez y de Agronomía y Veterinaria, doctor Ramón J. Cárcano.

La municipalidad había levantado dos palcos de antemano adornadas con banderas argentinas y palmas: uno para las autoridades concurrentes y otra para las alumnas de la Facultad de Filosofía y Letras.

La banda municipal dirigida por el maestro Malvagni matizó los momentos de la ceremonia ejecutando algunas obras de su repertorio.

Los discursos—

Inició el acto el rector de la Universidad, doctor Arce, pronunciando un conceptuoso discurso donde señaló la importancia del acto y el placer con que las autoridades universitarias veían ampliarse sus lugares de estudio.

El ministro de Justicia e Instrucción Pública doctor Sagarna habló, acto seguido, recordando con brillantes palabras la complacencia de las autoridades nacionales ante el engrandecimiento paulatino de la familia universitaria.

En representación de la Facultad hizo uso de la palabra el doctor Ricardo Rojas quien con su habitual maestría tuvo oportunidad de manifestar en forma nueva y brillante sus ideas sobre los verdaderos valores de la Universidad.

Cerró la serie de discursos el presidente del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras señor Antonio Moreno.

El acta de fundación—

Una vez que los oradores terminaron de hacer uso de la palabra la concurrencia se dirigió hacia el lugar donde se encontraba el acta de fundación, firmando en ella las autoridades presentes y los profesores de la aFcultad. En seguida se colocó la piedra fundamental en el lugar donde comenzará la apertura de los cimientos del edificio proyectado, retirándose el primer magistrado a los acordes de la marcha de Ituzaingó.

Luego la concurrencia abandonó el lugar dirigiéndose por la avenida Gelly y Obes que es el camino principal que conduce al lugar de las obras y desde el cual se divisa el también proyectado y nunca concluído edificio de la Facultad de Derecho.

En esas circunstancias oímos que uno de los profesores de la facultad le preguntaba al decano señalando dicho edificio:

—¿No será eso una profecía?



Durante el acto de hoy: El presidente oyendo los discursos

Queja contra la sucursal Rivadavia

Esta mañana nos visitó una persona relacionada con esta casa y bastante conocida en los círculos políticos, quien nos manifestó que ayer, quiso entre dos y tres de la tarde hablar con algunas personas de su relación, entre ellas nosotros, y no pudo conseguir comunicación.

A pesar de su insistencia y hasta de su reclamación ante la jefa de servicio, no pudo obtener ningún buen resultado.

Esto es sencillamente censurable pues no es razonable, que durante una hora, todas las personas con quienes quiso hablar tuviesen sus teléfonos ocupados.

Se impone de una vez para siempre que terminen estas anomalías telefónicas, pues es un contrasentido, que ni con aumentos periódicos, ni adquisición de automáticos, el teléfono nuestro llene los servicios para que fué creado.

En la sucursal Rivadavia, el servicio de ayer ha estado lamentablemente y confiamos en que alcanzará con esta queja, para que se ponga remedio al mal que censuramos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

SOBRE CONVERSION DE MONEDAS EXTRANJERAS—PENADOS ANTE LA CORTE — UN PADRASTRO CRUEL Y UN MONSTRUO DE LUJURIA. —ACCIDENTES DEL TRABAJO — CUESTIONES DE ALQUILERES — OTROS JUICIOS CIVILES

ra. — Conversión de la moneda norteamericana a moneda argentina. — Los cambios sobre el exterior y la ley moneda—

Dictó sentencia el juez federal doctor Escobar en la causa seguida por don Andrés O. Bie, capitán del velero dinamarqués Ragna, contra la firma J. F. Macadam y Cía., de esta plaza sobre cobro de pesos.

El actor reclamaba el pago del 50 o|o del flete estipulado para transportar un cargamento de madera desde Nueva Escocia a Buenos Aires, cuyo flete pagadero en ésta debía serlo en moneda de oro de los Estados Unidos o su equivalente en otra moneda de oro.

Como la firma Macadam liquidó al actor dicho flete tomando como tipo de conversión de una moneda a otra, el de 103.60 en lugar de hacerlo tomando el tipo de 112.30, vigente en el día del pago, para los giros de Buenos Aires sobre Nueva York, es que suscitó el pleito que acaba de ser fallado.

Establece el doctor Escobar, que en el contrato de fletamento no se indica cual será el tipo de conversión de una moneda a otra, sino simplemente, que el pago se efectuará en moneda de oro de los Estados Unidos o su equivalente en moneda de oro de Buenos Aires. Por lo tanto, como quiera que el pago no debe verificarse en Nueva York, ni se indica en el contrato que el tipo de conversión será el que rija para el cambio internacional de una plaza sobre otra, es de todo punto necesario sugetarse a las disposiciones pertinentes del C. de Comercio en lo que respecta a la interpretación de los contratos que ofrecieron cláusulas oscuras o de dudoso significado, así como a lo que dispone el C. Civil en lo relativo al pago de sumas de dinero que no sea de curso corriente en la república, de lo que infiere que el tipo de conversión a regir en el caso es el adoptado por la demandada, esto es el de 103.60 pesos oro argentino por cada 100 pesos oro estadounidense, por ser el tipo fijado por el decreto de diciembre 2 de 1881, reglamentario de la ley monetaria de noviembre 5 del mismo año, cuya vigencia certifica la Caja de Conversión en el informe presentado en el expediente.

Luego de extenderse en otras consideraciones, termina el juez absolviendo en general a la parte demandada, y sólo la condena al pago de quinientos un pesos con setenta centavos moneda nacional equivalente al saldo resultante de la liquidación presentada en autos a favor de la actora. Costas por su orden atenta la naturaleza de la causa.

Penados ante la Corte. — Homicidio de una menor—

Juan Villanueva, condenado a sufrir 25 años de reclusión, por sentencia de la cámara federal de La Plata, como autor de homicidio simple perpetrado en la personita de 3 años Aureliana Romero, viene en apelación por ante la corte.

Estudiados los antecedentes elevados a conocimiento del supremo tribunal, por el procurador general, éste no encuentra razón de orden legal alguna que autorice a reformarlo en sentido favorable al reo, toda vez que el fallo pronunciado se ajusta a las constancias que arroja el proceso y a las sanciones que al respecto fija la ley.

Y por lo tanto estima que la corte debe confirmar la sentencia recurrida.

Como parecerá rigurosa la condena de 25 años de reclusión impuesta por un homicidio simple, informaremos sintéticamente del hecho perpetrado per Villanueva.

La policía de Santa Isabel (gobernación de la Pampa), procedió a levantar el sumario de estilo a raíz de la denuncia del menor Máximo Romero, de que una hermanita suya había muerto a consecuencias de los golpes que le propinara su padrastro Juan Villanueva.

Después de matarla a golpes, el desalmado tuvo la frescura de no decir ni palabra respecto al deceso de la menor, según el testimonio de Valentín Sánchez, quien estuvo en casa de Villanueva el día en que se produjo el brutal atentado y después de consumado.

Luego trató de falsificar una partida de defunción, certificado en que ese declara que la menor murió de muerte natural a las 23 del día 5 de octubre de 1913, cuando la denuncia por el hermano de la víctima de haberse producido la muerte fué presentada en la policía a las 17!

No obstante esto, el juez letrado del territorio basándose en que el informe pericial no fué dado por médicos, calificó el delito de lesiones graves únicamente! y eso que el fiscal solicitó 17 y medio años de presidio.

Los defensores del bárbaro padrastro apelaron de esa sentencia así como el fiscal.

En la cámara federal de La Plata las cosas cambiaron afortunadamente.

En efecto, ese tribunal consideró que la muerte de la menor, como consecuencia de las heridas que la pobrecita recibió de su bárbaro verdugo, está plenamente probada.

Basta la lectura del sumario para convencerse de ello; una criatura de 3 años que ha sido cruel y reiteradamente castigada por golpes, rebencazos, puntapiés, y por los distintos medios que en el sumario se describen no pudo resistir a tanta violencia y se explica que los peritos, aun lejos, no titubearon en llegar a la conclusión francamente asentiva de que la muerte de la menor Aureliana fué originada por las heridas que le infiriera la bestia o padrastro.

Y la cámara reformó la sentencia del juez, condenando al criminal a 25 años de reclusión, pena que el procurador general, como arriba decimos, entiende que debe confirmarse.

Otro que viene a la corte. — Violación y estupro. — ¡Bárbaros al frente!—

También se atrevió a interponer recurso para ante la corte, el bárbaro Juan Queiroz o Cárdenas, condenado, por esos delitos de chancho sátiro en la menor de 8 años Teodora López, a sufrir nada más que 10 años de reclusión por sentencia de la cámara federal de Paraná.

Pero olvidó ese desnaturalizado que a la corte solo corresponde conocer en casos en que la pena impuesta excediera de 10 años de presidio o penitenciaría, vale decir, reclusión o prisión según el nuevo código.

Por lo tanto, según lo observa el procurador general de la nación en su dictamen elevado hoy a la corte, el recurso es improcedente.

El brutal atentado se perpetró el 21 de abril de 1922 en el paraje denominado "Las selvas del río de oro" (Chaco).

Quiroz se confesó autor de la animalada, excusando la bestialidad en que se encontraba borracho pero, el ser racional ni ebrio ni dormido, (bisemos glosando a un prócer de nuestra independencia) le es permitido ser un puerco repugnante.

Para llevar a cabo su execrable delito, se valió de la soledad del paraje y de la amenaza de matar a la pequeña.

A pesar de todo lo horrendo del crimen el juez letrado del territorio chaqueño impuso a esa bestia 4 años de reclusión.

Como en el caso anterior, el tribunal de apelación (ahora la cámara federal de Paraná) modificó el fallo, elevándolo a 10 años de reclusión.

Accidente del trabajo. La nación demandada—

D. Pascual Galatro, demandó a la nación por cobro de 6000 pesos, intereses y costas, manifestando que trabajó de carpintero bajo las órdenes del ministerio de Obras Públicas, en las reparaciones efectuadas en la escuela de maestras sita en la calle Güemes 2850 ganando 7.80 pesos diarios.

El 20 de febrero de 1922 a las 13, levantando una puerta, debido al esfuerzo realizado sufrió una hernia que le obligó a abandonar el trabajo momentáneamente pero agravándose el mal tuvo que dejarlo en absoluto.

El juez federal doctor Zavalía falló hoy este pleito, declarando que el gobierno de la nación debe pagar a don Pascual Galatro por el accidente de que fué víctima en el trabajo la suma de 936 pesos; una indemnización igual a la suma resultante de multiplicar por mil el 12 o|o de 7.80 pesos.

Daños y perjuicios, por desalojo indebido

D. José Botticini demandó a la Sociedad Anónima "La Propiedad" exponiedo: Que era subinquilino de 4 piezas de don Manuel León Fernández, inquilino principal de la finca calle Páez 2860, que alquilaba a esa sociedad.

"La Propiedad" demandó por desalojo al inquilino principal ante el juzgado de la sección 25a. pretextando que se iban a realizar obras.

Las obras no se realizaron y el inquilino principal no fué desalojado y el pretendido desalojo no tuvo otro objeto que alquilar las piezas que ocupaba don José a un pariente del inquilino principal.

Estimó los perjuicios el señor Botticini en el importe del alquiler de los meses que tenía derecho a seguir viviendo a no producirse el desalojo y que alcanzan a 1.092 pesos.

El juez doctor Padilla hizo lugar a la acción condenando a "La Propiedad" a pagar a don José esos pesos.

La cámara primera en lo civil confirmó hoy ese fallo.

Sentencia anulada sobre cobro de alquileres—

D. Moisés Spener dedujo tercería en el juicio "Baggiano Hnos. contra Tuberman Maum, sobre cobro de alquileres", pues don Moisés compró a Tuberman las existencias de una fábrica de camas de bronce que éste poseía en la calle Cangallo 2658 y temía Moisés que ese cobro de alquileres llegara a derivar en embargo de las mercaderías.

El juez doctor Abelenda rechazó esa tercería o intromisión con especial condenación en costas.

La cámara 1a. en lo civil anuló hoy ese fallo por deficiente, pues el juez Abelenda olvidó hacer relación de la causa, de los hechos alegados y puntos de derecho fijados en la discusión y en fin... olvidó todo lo esencial en un fallo, lo que no implica que el tribunal enmiende los olvidos del juez y entre a juzgar del fondo del asunto y así lo hace declarando nula la sentencia del juez y definitivamente juzgando este pleito realiza la tercería con especial condenación en costas.

Es decir, el mismo resultado pero llenando los requisitos legales.

Cobro de alquileres—

D. Ernesto Harguindeguy demanda a don Gregorio Kaminsky por cobro de alquileres.

Kaminsky era inquilino de la casa calle Estados Unidos 851 (piso bajo) por el plazo de 2 años (con contrato) a vencer el 31 de mayo de 1922 pagando un alquiler de 300 pesos.

Kaminsky adeudaba al interponerse la demanda (29 de mayo de 1922) nada más que seis mensualidades consecutivas o sean 1.800 pesos, y al verse demandado tan pronto opuso varias excepciones como ser las de pago e inhabilidad de título entre otras.

Y se prolongó la cosa hasta marzo de este año en que el juez doctor Tobal sentenció este pleito de trance y remate mandando seguir adelante la ejecución.

La cámara 1a. en lo civil reformó hoy esa sentencia admitiendo la inhabilidad del título en cuanto a los alquileres desde el 1o. de junio hasta el 3 de octubre de 1922 que debieran pagarse a razón de 200 pesos con las costas en el orden causadas.

FUE HERIDO EN VARIAS PARTES DEL CUERPO UN SUBDITO ALEMAN

El hecho se produjo después de una seria incidencia

Hoy, a las 12.20, concurrió al hospital Argerich, Emilio Pleiser, alemán, estibador, soltero, de 52 años de edad, con el propósito de hacerse curar varias heridas de arma blanca que tenía en distintas partes del cuerpo.

Avisada la policía de la seccional 24, Pleiser fué interrogado al respecto, manifestando que el sábado último habíalo herido su compañero de pieza, Juan Puya, también alemán, y estibador, de 35 años.

Agregó que el hecho se produjo en la habitación que ambos ocupan en la casa Necochea 1136, en circunstancias que se encontraban en estado de ebriedad y que, después de un incidente, su rival extrajo un cuchillo atacándolo.

Pleiser presenta heridas en el costado derecho, tetilla, región axilar y brazo del mismo lado.

El agresor se encuentra prófugo y la policía procura detenerlo.

No decrece la huelga estudiantil de Córdoba

CORDOBA, 9.—Continúa con la misma intensidad la huelga de estudiantes de Derecho. Por el momento nada hace prever que el conflicto pueda tener una solución inmediata.

Los estudiantes de medicina realizaron ayer una importante asamblea en el local del centro, no consiguiendo, sin embargo, armonizar opiniones. Hubo largas controversias, violentas algunas de ellas, pero, en el fondo no se llegó a nada concreto.

Se dice que los estudiantes de medicina no secundarán en su movimiento a los de derecho.

En presencia de la gravedad de la huelga el rector de la universidad ha convocado para hoy, a sesión especial, al consejo superior, con el objeto de tratar de buscarle una solución al conflicto.

El movimiento de adhesión iniciado por los alumnos de la escuela de Agricultura continúa en el mismo estado. Se hacen gestiones por parte de la superioridad para tratar de encontrarle una soldadura. Sin embargo, la intervención del director general de enseñanza agrícola, don Alejandro J. Botto no ha tenido ninguna eficacia. Antes al contrario resultó contraproducente, pues dicho funcionario limitóse a proteger a la dirección y demás personal de la escuela.

Los alumnos huelguistats se quejan por la dureza con que los trata la policía.

(Corresponsal).

El suceso de la calle Maza tiene su explicación

Indudablemente no fué tarea fácil para la comisaría de la 5a. sección averiguar lo ocurrido en el suceso de la calle Maza, del cual nos ocupamos extensamente ayer. Sin embargo, a pesar de lo tortuguesco del trámite indagatorio, la precitada sección logró averiguar que lo que había ocurrido era lo siguiente:

En la calle Maza No. 428 vivía además del matrimonio Bertani, una cuñada del dueño de casa, llamada Josefa López, española, soltera y de 28 años de edad.

Entre los componentes del matrimonio hubo una de esas inevitables grescas conyugales, y la esposa, para darle un susto al marido que se había retirado a descansar, disolvió en una copa cierta cantidad de cianuro de potasio para hacer creer a Bertani que se había suicidado.

Como el nombrado no se daba cuenta de lo que quería simular Genoveva López — que así se llama la esposa — ésta se puso a gritar y fingir dolores atroces que llamaron la atención del marido. Bertani entonces realmente alarmado demandaba a su esposa que era lo qeu había ingerido y como ella respondió "cianuro" en el preciso momento en que entraba en la habitación su hermana Josefa, hizo que ésta bebiera en verdad la disolución que estaba aún en la copa, por lo que cayó como fulminada en obra de pocos segundos.

Cuando llegó la Asistencia Pública, que fuera solicitada por la policía seccional, se encontró con Genoveva desmayada y su hermana muerta, creyéndose en un principio que la última hubiese fallecido de un síncope, pues sufría del corazón, y que Genoveva en cambio estuviera bajo los efectos del terrible tóxico.

"Porque amó demasiado se hundió en el abismo"

Así decía José Lanzarot a su ex amante al anunciarle su suicidio: pero después la mató a ella

"EL DOMINGO ME MATARE" LE ANUNCIABA, y LUEGO HIZO LO CONTRARIO.

Las autoridades policiales de la comisaría de Extramuros (Ramos Mejía) intervinieron ayer en las últimas horas de la tarde, en un drama pasional, del cual resultó víctima Ramona Ojeda, española, de 40 años.

En el primer momento el hecho se presentó rodeado del mayor misterio pero después de las múltiples averiguaciones policiales ha quedado esclarecido completamente.

Un idilio—

Hace de esto quince años. Ramona Ojeda trabajaba de sirvienta en una casa del centro cuando conoció a Juan



Juan Lanzalot, que mató a su esposa

Lanzalot, que entonces tenía 28 años. Entre ambos se inició un idilio. Los novios se veían frecuentemente; salían juntos a pasear por la noche y pronto llegaron a quererse con extraordinario apasionamiento.

Estas relaciones continuaron así durante algún tiempo hasta que

Sucedió lo inevitable—

Ramona advirtió que pronto sería madre y comunicó entonces la nueva a Juan.

Resolvieron entonces ir a vivir juntos, y así lo hicieron. Alquilaron una habitación que amueblaron modestamente y al poco tiempo el nuevo hogar fué alegrado con la llegada de una hermosa niña.

Lanzalot trabajaba en una herrería y con su modesto salario sostenía a su concubina y a su hija. Era sumamente cariñoso con ellas y nada hacía suponer que esto llegaría a terminar.

Pero un día...—

Hace aproximadamente dos años, Juan comenzó a embriagarse; volvía a su casa de madrugada, se entretenía con mujerzuelas y hasta llegó a pegar a su mujer por los motivos más fútiles.

Como el hombre no tratara de cambiar de conducta Ramona, lo amenazó con abandonar el hogar, hasta que un día: hace de esto nueve meses, no pudiendo resistir por más tiempo los malos tratos de su amante, se fugó, llevando consigo a su hija, que ahora cuenta 9 años de edad. La mujer que se encontraba sin recursos consiguió trabajar como sirvienta en la casa de Luis Alcañaga, jefe de una sección del ferrocarril Oeste, en la calle Moreno entre las de O'Higgins y Chacabuco, en Ciudadela.

Ruegos y amenazas—

Pero Lanzalot no estaba dispuesto a separarse de su concubina y después de muchas averiguaciones consiguió saber el paradero de Ramona.

Fué a la casa de la calle Moreno y habló con ella varias veces. Le rogó que volviera a vivir con él prometiéndole que cambiaría de conducta.

Ramona, la víctima y su hijita

A sus ruegos, la mujer impuso su negativa y entonces llegó a amenazarla. Le escribió más tarde varias cartas pero ella no le contestó.

"El domingo voy a morir"—

En los primeros días de la semana anterior, Ramona recibió una extensa carta de su ex amante. En esta carta, que ha sido hallada por la policía y que tiene fecha 1o. de junio, Juan pedía a su concubina, por última vez, que reanudara sus relaciones con él.

"Desesperado por tus negativas había llegado a pensar hasta en matarte. Esta idea me tenía obsesionado y seguramente me hubiese perdido para siempre si lograba encontrarte. Ahora he meditado largamente en lo que debía hacer y llegué a la conclusión de que debo perdonarte, por nuestra hija. Sólo por ella te perdono, pero como no puedo vivir sin tu cariño, he resuelto suicidarme.

"El domingo voy a morir y tú serás la única responsable de mi muerte. Ahora sólo me resta pedirte una cosa. Que el lunes por la mañana antes de mi sepelio envíes a nuestra hija para que vea el cadáver de su padre.

"Quiero también que en mi tumba pongas una cruz con la siguiente leyenda: "Porque amó demasiado se hundió en el abismo".

Pero antes de morir...—

Indudablemente la intención de Juan al enviar esta carta fué impresionar a su ex amante que, seguramente, ante la resolución de Juan iría a buscarlo. Pero Ramona no dió importancia alguna a esta misiva.

—No es capaz de matarse, dijo, y no volvió a preocuparse del asunto.

El último día—

De acuerdo con su carta, ayer debía ser, el último día de vida de Lanzalot.



Lazarot y la hijita

Según lo ha declarado, estaba en realidad dispuesto a quitarse la vida, pero quiso ver por última vez a su mujer y su hija.

Después de mediodía se trasladó a Ciudadela y estuvo merodeando por los alrededores de la calle Moreno.

Se encontró en estas circunstancias con un viejo amigo, Juan Costa, sargento el 8 de caballería, con quien estuvo hasta después de las 16. Le relató sus desventuras y enseñándole su revólver le dijo: "Con este me voy a matar." Costa creyó que su amigo estaba borracho y le hizo objeto de bromas.

El drama—

Eran las 17.45 cuando Juan llegó a la casa de Alcañaga. Golpeó y Ramona, que no supuso que fuera su amante el que llegaba salió a la puerta.

El desdeñado galán rogó una vez más a Ramona que reanudara sus relaciones con él y le pidió que le dejara ver a la niña.

La mujer le contestó en forma despectiva y entonces Lanzalot, fuera de sí, extrajo un revólver con el que hizo tres disparos contra su amante.

Al ver la actitud de su amante Ramona hechó a correr hacia el interior de la finca pero una de las balas dió en el blanco. Herida de muerte la mujer se desplomó a pocos metros de la puerta.

Al darse cuenta de la gravedad de lo ocurrido Juan volvió el arma contra sí e hizo un disparo pero no debieron ser muy vehementes sus deseos de matarse, pues apenas si el proyectil le rozó la frente produciéndole una herida leve.

La huída—

Lanzalot desistió en ese momento de sus propósitos de suicidio y como algunas personas salían de la casa mencionada con el propósito de detenerlo, se dió a la fuga perseguido de cerca por Alcañage.

A dos cuadras del lugar del hecho éste logró darle alcance.

Un hombre asustado—

Sería difícil pensar cuál de los dos hombres estaba más atemorizado en ese momento, si el perseguido a el perseguidor.

Juan se detuvo entonces y dirigiéndose a Alcañage le dijo:

—Déjeme escapar: yo la maté porque soy el marido y ella no quería volver al hogar.

Y luego le entregó el revólver que había empleado para matar a la mujer y que aun tenía una cápsula llena.

Tal era el susto del hombre que no atinó a decir nada y entonces, Juan, reaccionando, le dió un empellón y volvió a emprender precipitada fuga.

Intervención policial—

Desde la casa del crimen se comunicó telefónicamente lo ocurrido a la comisaría de extramuros, y pocos minutos después llegó al lugar del hecho el comisario Alfredo Bies y el oficial Armando Espinola, quienes comprobaron que la mujer había dejado de existir, por lo que dispuso que el cadáver fuera reconocido por el médico de policía.

Interrogó luego a la hija de la muerta y a varios vecinos, y obtuvo la filiación del homicida.

Encontraron también la carta que publicamos más arriba y por la que supo que Juan se domiciliaba en esta capital, calle Estivao 71.

Detención del homicida—

Suponiendo que el criminal trataría de refugiarse en su casa, el comisario Bies telegrafió a la comisaría 11a., solicitando su detención.

Se comisionó al oficial inspector Miguel de la Vega para que vigilara la casa mencionada y en las últimas horas de la noche este empleado consiguió detener al delincuente.

Lanzalot fué conducido al Departamento Central de Policía y fué puesto a disposición de las autoridades provinciales.

El sumario—

La comisaría de extramuros pasó todos los antecedentes del hecho a la de Caseros, que es la que debe proceder a la instrucción del sumario.

El cadáver fué conducido a la mencionada seccional y el médico que lo revisó informa que la bala penetró perforando la columna vertebral, atravesó el corazón y presenta orificio de salida en el costado izquierdo del cuerpo.

La principal víctima—

La víctima principal de este drama pasional es en realidad la pobre niña que ha quedado ahora completamente sola en el mundo.

Nos dicen en la comisaría que provisoriamente ha quedado al cuidado de ella la familia de Alcañaze pero que con respecto a ello el juez de Menores debe disponer ahora a dónde será enviada.

¡Pobre inocente!...



La nena que el falso suicida quería que fuese a ver su cadáver y a quien ahora dejó sin madre

Esclarecióse un crímen

El homicida sostiene que mató en legítima defensa

La policía de investigaciones de la provincia de Buenos Aires ha logrado esclarecer un hecho de sangre que ocurrió el 12 del mes pasado en Ciudadela, y que desde entonces no se había podido hacer luz en el asunto.

La víctima—

La víctima del suceso — José González (a) El chino González — en unión de los sujetos Ramón I. Montoya, Ruperto Astudillo (a) Pan criollo y Fernando Zapata, estuvieron la noche del crimen en un café denominado "La Cocina" ubicado en la localidad de referencia, calle Granaderos y Maldonado.



Después de un altercado González fue herido de una profunda puñalada, falleciendo horas después en el hospital Alvarez de esta capital, sin haber podido prestar declaración.

Intervención policial—

La policía intervino de inmediato y después de algunas indagaciones se logró la detención de los sujetos nombrados más arriba.

Estos al ser interrogados acerca de lo ocurrido negaron toda participación en el hecho.

Y como los detenidos habíanse encerrados en una absoluta negativa la causa fué llevada al juez del crimen doctor Núñez Monasterio, quien dispuso de inmediato que la investigación del mismo se encargara a la División Investigaciones para su ampliación.

El jefe de la misma, D. Jorge L. Ower ordenó que se comisionara al subcomisario E. B. Cáceres y empleado Juan Bracco para que tratasen de individualizar al autor del homicidio.

Zapata es el matador—

Los funcionarios nombrados, después de una laboriosa investigación lograron acumular una serie de pruebas contra Fernando Zapata, que persistía, no obstante, en su negativa como en los primeros momentos.

Sometido Zapata a hábiles interrogatorios pudo obtenerse una amplia y categórica confesión del mencionado sujeto.

Este, después de declararse autor del hecho, agregó que había dado muerte a González porque aquél habíalo atacado primero.

LA PROVINCIA ES CAMPO PROPICIO PARA EL CUATRERISMO

Los partidos de Maipú, Conesa y Dolores, convertidos en baluarte del bandolerismo ¿Qué hace la jefatura de policía?

De los elementos que constituyen la delincuencia, el cuatrerismo es en nuestro país el delito que puede cometerse con mayor facilidad, y más amplitud, debido a la poca población y a la especialidad ganadera de sus pobladores, que arrendatarios o propietarios de extensiones enormes, no pueden vigilar su campo como sería necesario.

De ahí que siempre ha sido preocupación de todos los gobiernos de Buenos Aires, la represión de este delito, estableciendo especial servicio de policía, que, a la par que una amenaza para los bandoleros, significaba una garantía para la vida y haciendas de los vecinos de las distintas localidades.

La persecución de esos individuos maleantes ha sido siempre tenaz y la justicia se ha hecho sentir, para ellos, con todo el rigorismo necesario sin que se haya tomado jamás en cuenta ninguna causal para eludirlo o para atenuarlo.

Hoy parece que estos métodos han variado en algo y no se le presta a estas cuestiones de orden público tanto interés como hasta ahora. Los partidos de Maipú, Conesa y Dolores están siendo víctimas del más descarado cuatrerismo y los vecindarios de estas localidades, viven en constante sobresalto frente al procedimiento expeditivo de asalto a mano armada que usan los cuatreros, practicando su dedicación que podría asegurarse ejercitan con casi total impunidad.

Denunciar un robo es exponerse a mayor daño—

Diariamente los hacendados del deslinde de Maipú sufren una merma considerable en el ganado que poseen y este perjuicio diario, a más de ser constante, amenaza prolongarse indefinidamente, debido a que la policía nada hace por evitarlo.

Creíamos que eso de que porque un vecino se quejó al sheriff, al día siguiente atentaron contra su vida y lo despojaron de todo lo que le pertenecía, era fantasía yanqui de biógrafo, pero hoy podemos asegurar que esas creaciones tienen su fundamento: las localidades mencionadas están hoy representando la realidad de esas situaciones. La sola denuncia de un robo significa para quien la hace, la seguridad de ser víctima de otro despojo por doble valor y ante todas estas atrocidades la policía permanece inactiva y a pesar de tenerse individualizados a todos los sujetos que componen la banda de malhechores, nada se hace en contra de ellos y por el contrario, a estar a versiones de personas caracterizadas, se les facilita la tarea.

Quiénes son los cuatreros—

El testimonio atendible e imparcial de personas serias, nos quita un poco de la incredulidad con que acogimos los primeros rumores de esta versión. Según nos informan, todos ellos son elementos electorales del Comité Radical Irigoyenista de Maipú y estos caballeros descubiertos del delito, parece que, como un galardón digno de lucimiento, hacen gala de su doble carácter de cuatreros y de afiliados del partido radical. Lo primero lo conceptúan una viveza para molestar a los que no responden a su causa política y lo segundo, un honor que le sirve al que se le dispensa para hacer lo que se le dé la gana, aunque sea contra la ley.

Porqué no interviene la jefatura de policía—

No creemos que la jefatura de policía de la provincia de Buenos Aires, por abandono o por incuria, mantenga por más tiempo esta situación vergonzosa; antes nos inclinamos a suponer que, bien porque las autoridades que tiene destacadas en esos partidos no son dignas de la confianza que en ellas se deposita, o bien porque la influencia peligrosa de algún caudillo electoral trata de silenciar hechos que redundarían en desprestigio de su comité y de su partido.o el jefe de policía ignora estos sucesos.

Por si esto es así, CRITICA da de ello el traslado correspondiente. La tranquilidad de los habitantes de cualquier estado argentino es un derecho acordado por la constitución, y la policía es la encargada de velar por este derecho: asunto es este cuya solución no debe hacerse esperar, y para tal fin la jefatura de la repartición aludida debe intervenir inmediatamente y reprimir con mano de hierro estos abusos, sin tener en cuenta ni conveniencias de partido ni tristes intereses personales.

INCIDENTE ENTRE EBRIOS EN LA VIA PUBLICA

Cuatro de ellos resultaron lesionados

Anoche, en jurisdicción de la comisaría 34a., ocurrió un suceso que no tuvo, felizmente, las consecuencias lamentables que se creyeron, en un principio.

Un vigilante de la seccional nombrada advirtió en la esquina de Pedro Echagüe y General Urquiza que varios individuos discutían en forma violenta.

Creyó que se trataría de conversaciones amistosas, pero más tarde algunos insultos que aquellos se dirigían, le probaron lo contrario.

Dispuesto a intervenir, acudió al lugar del hecho, encontrando allí a los hermanos Miguel y Francisco Ali, José Pérez y Juan Vita, a quienes detuvo y condujo al local de la comisaría.

Una vez en esa dependencia se comprobó que los nombrados hallábanse lesionados, pero muy levemente.

Un cortaplumas sirvió para ocasionarse las heridas que presentan.

Además, estaban los cuatro en completo estado de ebriedad.

Más tarde se les interrogó acerca de lo ocurrido, pudiéndose comprobar que momentos antes habían estado bebiendo en una cantina de las inmediaciones, de donde salieron dispuestos ya a pelear, pues el incidente habíase originado a raíz de una diferencia en el juego.

El suceso de que damos cuenta ocurrió a las 23.15. Se instruye el sumario de estilo.

HOMBRE HERIDO DE UNA PUÑALADA

En la intersección de las calles Cachimayo y Zañartú se produjo ayer un hecho de sangre del que resultó herido Cornelio Bolduzzi.

Poco antes de las 22 encontráronse en esa esquina Balduzzi y un sujeto llamado Antonio Teti, quienes sostuvieron un incidente por cuestiones del momento.

Teti, durante la discusión se exasperó demasiado y luego extrayendo de entre sus ropas un cuchillo hirió a su rival en el costado izquierdo.

Intervino un vigilante de la 12a. y el heridor fué detenido.

Balduzzi se asiste en el hospital Piñero.

Instrúyese el sumario correspondiente.

De la Plata

200.000 pesos para reparaciones de dificios ajenos—

El gobierno de la Provincia sigue viviendo su sueño de multimillonario fantástico. Ya no sabe en qué gastar el dinero que no tiene, y usa y abusa del crédito hasta donde alcanza la buena fe de los prestamistas. Ahora con motivo de las exposiciones, que son a manera de propaganda, ha convenido con la empresa del ferrocarril del Sud el arrendamiento del edificio de los antiguos talleres de Tolosa, donde habrán de realizarse los próximos certámenes de nuestra farolería aldeana.

CRITICA dijo hace algún tiempo que esos vastos galpones estaban en ruinas y que para arreglarlos apropiadamente se necesitaban muchos miles de pesos. El gobierno se sintió aludido y declaró que los gastos de reparación correrían por cuenta de la empresa. Pero esto no es cierto.

La empresa del Sud sólo se encargará de los vidrios: el resto lo hará el gobierno. Y el resto en este caso importará según planillas proyectadas unos doscientos mil pesos más o menos, más bien más que menos, como de costumbre en materia de obras oficiales. Los beneficios quedarán para la pobrecita empresa ferroviaria.

Esta son las cosas de este señor Cantilo: ayuno sistemático para los maestros y derroche sin límites para la media docena de papamoscas que se deleitan comiendo empanadas a las puertas de estas exposiciones provincianas...

Tres inspectores a la calle—

La reorganización de la dirección de consumos que personalmente nos anunciara el ministro Viale, ha dado comienzo con la exoneración de tres inspectores. Tal vez dentro de unos días tendremos otras novedades respecto de las partidas de viático que son múltiples y gordas. Y según se anticipa en las esferas ministeriales, irán a la calle unos cuantos empleados que cobran viático permanente y se pasan la vida haciendo redoblons en la ciudad o entreteniéndose de cocheros y agricultores en las inmediaciones del partido de Pilar.

Los edificios escolares—

Mientras se dispone la inversión de doscientos mil pesos para componer las ruinas de los ingleses en Tolosa, tenemos que casi todos los edificios escolares de La Plata se están viniendo abajo, amenazando la vida de maestros y escolares. Hay algunos que parecen vetustas fortalezas bombardeadas por cañones de gran calibre; y en estos días de frío se utilizan trapos y papeles viejos para tapar las grietas y agujeros de que se hallan provistos en abundancia los salones en que se realizan las clases.

El doctor Hiriart y su precario círculo de consejeros son una mole inerte que no sabe de otras grietas ni agujeros que los del presupuesto particular, al que atienden con una solicitud prolija, tenaz y enternecida y para los cuales el cuento odioso de los haberes atrasados del magisterio no reza nunca ni por casualidad.

El gobernador Cantilo, lo sabe también, pero a pesar de todo se llama a sí mismo gobernante austero, progresista y casi paternal por añadidura...

El mozo Silva—

Así lo llaman al intendente municipal, el funcionario de "la pajita". El hombre siente impaciencia por que se termine el período de sus funciones públicas, para las cuales fuera elegido por el procedimiento de la suerte ya conocido. Todos los vecinos se quejan de su administración y se apoyan en este rarísimo ejemplo para maldecir del régimen democrático y el gobierno propio de la comuna. Y no es para menos; con dos años más de Silva y su consejo, La Plata vuelve a recobrar su típico aspecto de hace veinticinco años, con aquellos parques de cicuta en las calles céntricas y los adoquinados con empavonamiento de estiércol.

Sin embargo, allí como lo ven, este hombre es un demoledor: conspira contra todo lo que es belleza urbana; y no pudiendo esgrimir la "piqueta" deja que avenidas y espléndidos paseos públicos se vayan destruyendo solos, paulatinamente.

El match entre el superintendente y el gerente del FF. CC. Provincial a Meridiano Quinto—

Estos dos caballeros están íntimamente convencidos de qeu los grandes problemas de orden público son simples elementos para satisfacer cuestiones de vanidad personal. No entienden que para la casi totalidad de la población, ellos, individualmente considerados, son apenas dos nombres más en la opulenta nomenclatura de la burocracia bonaerense.

Y lo peor de todo es que aguardando a que estos dos funcionarios resuelvan la gravísima disputa de quien vale o pesa más en el favor oficial, los servicios de aquella empresa ferroviaria se resienten en perjuicio de los intereses públicos.

Faltan vagones, llegan los trenes con varias horas de atraso y son los talleres como laboratorios de experimentación donde los pocos materiales que se construyen salen a triple precio que su valor en plaza.

Se dice que el problema está en asegurar la pitanza a uno de ellos que se halla próximo a la jubilación. Pero es el caso que mientras los meses corren, el desquicio se acentúa y la provincia se pierde mucho más en plata y moralidad de lo que importa la tranquilidad estomacal del protegido. Y es el caso también de que si tanta es al autoridad técnica y la probidad del ingeniero Sobral, se le dejen las manos libres para que ponga en marcha sus notorias condiciones de organizador en materia ferroviaria.

CARRERAS

Gorra Colorada

1600 metros en 1'42" 1|5

Ha continuado en perfectas condiciones luego de haber conseguido su primera victoria este pupilo de Viscay, cuyo nombre nos sirve de epígrafe. El pensionista del stud Zubiaurre fué ejercitado esta mañana en 1600 metros, distancia que marcó en 1'42" 1|5.

Hipódromo Argentino

HANDICAPS

Asignación de peso para las reuniones de los días domingo 15 y jueves 19 (feriado) del corriente:

Premio Mameluke, 1600 metros.—Tangage 66 kilos, Barbijo 57, Teladi 57, Woodman 57, Juventas 53, Grue 53, Ranquilcó 52, Pardón 52, Nervo 49, Vivaz 49, Tarn 48, Matorral 47, Destino 46, Lanzafuego 46, El Regente 45, Doña Chela 45, Pandora 42, Calabria 42.

Premio Juventas, 2200 metros.—Pashá 60 kilos, Poderosa 57, Polibio 55, Poully 54, Kaifukir 53, Narval 53, Richmond 53, Sor Belén 52, Condena 51, Burguesa 51, Misiltoe 51, Roi de Trefle 50, Felino 49, Vivaz 48, Cantador 47, Morrongo 43.

Premio Diógenes, 2200 metros.—Condena 58 kilos, Roi de Trefle 57, Solito 57, Sans Tache 57, Cabarí 55, Murmullo 54, Morrongo 50, Calcador 49, Outrause 49, Malvaloca 49, Locro 48, Tin Tan 48.

Premio Pashá, 1600 metros. — Tangage 66 kilos, Teladi 57, Juventas 53, Grue 53, Ranquilcó 52, Salinera 51, Sans Taché 51, Nervo 49, Vivaz 49, Reina 49, Tarn 48, Matorral 47, Marquise 47, Lanzafuego 46, El Regente 45, Doña Chela 45, Que Peine! 44, Attaché 43, Chimere 42.

Premio Pardón, 2500 metros. — Polibio 56 kilos, Poully 55, Kaifukir 51, Narval 54, Sor Belén 52, Condena 52, Insurrecto 51, Felino 50, Vivaz 49.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

Radowisky logró suprimir el calabozo a "pan y agua"

El gobernador Molina. – Algo más sobre Palacios.–Palacios boycoteado en Buenos Aires. Herrera y Palacios son insignes turfistas

Radowisky consiguió en cierta ocasión que se suprimiese el castigo de "pan y agua". Ya he dicho lo que es este castigo. Durante quince días, o más tiempo todavía, el penado no recibe otra alimentación que su ración de pan y un jarro de agua. ¿De qué medios se valió Radowisky para conseguirlo? Lector, como me lo contaron, te lo cuento.



Monte nevado que rodea a Ushuaia durante nueve meses al año

El gobernador Molina—

Parece que el gobernador Molina no era un mal hombre con los penados. No quiere decir esto que no haya ordenado algunas palizas de órdago, pero el hombre se mostró con los penados más humanitario que los gobernadores anteriores. Castigaba pocas veces y solamente por faltas muy graves. Tenía ordenado terminantemente a los guardianes tratar a los presos de la mejor manera, recordándoles a cada momento que el hecho de ser penados no significaba que hubieran dejado de ser hombres de carne y hueso.

Cierto día el gobernador Molina llamó a su despacho al Radowisky.

—Yo pienso mejorar la situación de los que trabajan en el monte — le dijo el comandante Molina. — Lo hago en vista de que el invierno es muy crudo y de que los presos se portan bien. Desde hoy les doy la concesión para que vendan cada sábado una vagoneta de leña, repartiéndose entre ustedes el importe.

Quería demostrar el gobernador que era un hombre de buenos sentimientos, humanitario, en fin.

Radowisky escuchó al comandante Molina y luego le dijo:

—Muy bien. Si es como usted dice, que tiene sentimientos humanitarios y piensa mejorar la situación de los penados y hacer que el monte no sea lugar de castigo, debía, antes que nada, suprimir de los calabozos el "pan y agua" que, como usted muy bien sabe, va matando lentamente al penado que sufre ese castigo. En cuanto a los que trabajan en el monte, usted, señor gobernador, bien podía hacerles suministrar botas y un capote de abrigo.

El gobernador no se disgustó; muy al contrario, agradeció la indicación del 155, diciéndole que desde es día quedaba suprimido dentro de los castigos la antigua costumbre del "pan y agua", y, en cuanto al calzado y abrigos, que, tan pronto llegasen materiales de Buenos Aires, ordenaría la confección inmediata de botas para los que trabajaban en el monte.

Era de ver el contento de los penados al saber la noticia de que el "pan y agua" había sido suprimido y de que pronto tendrían botas y abrigos.

Otra cosa dijo Radowisky al exgobernador, comandante Molina, y era que permitiese que el trabajo del monte lo hicieran los penados con cierta independencia, es decir, libres de las miradas de los guardianes y de los guardiacárceles, siempre dispuestos a observarlos injustamente y a tratarlos como si fueran bestias, a garrotazos y a gritos. Se consiguió también ésto del exgobernador, comandante Molina. Pero no faltó quien intrigue y de nuevo el monte se vió lleno de guardianes y guardiacárceles, vigilando de cerca el trabajo de los penados. En cuanto al negocio de la vagoneta de leña resultó muy bueno para los penados, quienes tuvieron oportunidad de ganar unos pesos, que bien les vinieron para mejorar la alimentación del presidio. Pero, el negocio de la vagoneta duró poco. Hay en Ushuaia intereses creados que es muy difícil de destruir...

Algo sobre Palacios—

Palacios, el verdugo de Ushuaia, no se atrevía a salir de aquella localidad de miedo a que lo linchasen. Ni aun cuando fué suspendido por el interventor Barón Peña, quiso Palacios dejar a Ushuaia, centro de sus "actividades" y recursos. Sólo a la mucha instancia de algunos marinos a quienes él había banquetedo, se resolvió el verdugo a venir a Buenos Aires, estando oculto la mayor parte del tiempo en el pueblo de Bánfield. Una o dos veces por semana venía a Buenos Aires. Tuvo unas cuantas entrevistas con el ex ministro Salinas, a quien obsequió con cueros de zorros, regalos que el exministro aceptó.

Un boycot inolvidable—

Estando Palacios en Buenos Aires, en setiembre de 1922, se realizó el casamiento de una señorita perteneciente a la familia de un hotelero de la avenida de Mayo con un empleado del presidio de Ushuaia. Se realizó con tal objeto un lunch, servido en la confitería del hotel. Entre los invitados se encontraba Palacios, quien estaba muy lejos de suponer que se le aplicara el boycot que se le hizo. Llega Palacios al hotel y cinco minutos después, los cocineros, los mozos y los reposteros se ponían en huelga. Nadie quería servir a Palacios, ni siquiera a los que lo acompañaban. Conclusión: se originó un conflicto y Palacios, ante la fuerza de los concurrentes, resolvió retirarse de la fiesta. Se marchó. Al salir a la calle, pudo escuchar un grito lanzado a todo pulmón, que le decía tres veces: "¡Verdugo!... ¡Afuera!"

Es que Palacios es demasiado conocido... Sus atrocidades en Ushuaia han traspasado los límites de lo que puede creerse. De Palacios a un tigre hambriento no hay mucha diferencia.

Palacios y Herrera turfistas

La relación de Palacios con Herrera data de muchos años atrás. Tal vez haya entre ellos afinidades sentimentales... El único hombre que puede tolerar a Palacios es su amigo Herrera. Palacios y Herrera han sido durante mucho tiempo los únicos "sportsmen" de Ushuaia. Cuando Herrera fué director del presidio militar, su única iniciativa "verdaderamente plausible" fué la de crear allí un hipódromo. Herrera tenía unos caballitos y Palacios otros. Entre ellos acomodaban las carreras. Nunca perdían un solo peso. Pero, lo curioso es que eran los mismos guardianes y los penados quienes se encargaban de los caballos del director del presidio y del jefe de Alcaidía.

Pero, ¿quiénes pagaban los forrajes? ¿Quiénes eran los entraineurs? Los forrajes salían del presidio y del 'training' se encargaban algunos penados, vigilados por varios guardianes.

El negocio resultaba muy bueno. Las víctimas eran los empleados de presidio. Herrera y Palacios tragaban cada uno sendos miles de pesos en las carreras.

Los caballos de Herrera se llamaban "Marcial", "Roto" y "Chinchorro", cuidados por los penados Valbuena y Ponce. El stud de Palacios se llamaba "La sinceridad". Tenía dos animales en "training": "Eclipse" y "China". Compositores y corredores de Palacios eran los penados Víctor Pérez y Juan Estraña, los números 24 y 48, respectivamente. Muchos batacazos dieron los caballos de Herrera y Palacios. Ganaban las carreras los pingos a los cuales no se les jugaba.

Al relatar esto sobre las actividades turfísticas de Herrera y Palacios, es, solamente, con el propósito de que los lectores de CRITICA conozcan las preocupaciones de las nuevas autoridades del presidio. Mientras ellos se divertían viendo correr a los caballos, adentro de los calabozos centenares de hombres sufrían el terrible frío fueguino, lo que nada, absolutamente nada, molestaba a las autoridades de los presidios de Hushuaia, el militar y el civil. Se espera que Herrera y Palacios, restauren nuevamente las famosas carreras, en las cuales se las rebuscaban el Sr. Romero, suegro de Palacios y su amigo el señor Gajo.

Alberto DEL SAR.

(Continuará).



Penado trasportando una carreta de leña para el presidio

La efemérides de hoy

LOS LIOS DE FAMILIA DE FELIPE DE TARENTO

(9 de junio de 1331)



Felipe de Tarento, nobilísimo señor de la casa reinante en Nápoles y en las Dos Sicilias, la casa francesa de Anjou, en plena Edad Media, podía indignarse, y con razón, de la serie de líos y complicaciones que le traía consigo la familia. El pobre príncipe pasó una existencia llena de zozobras e inquietudes y todo ello se debió a los benditos líos familiares en que se vió metido por la fuerza de las cosas.

Pero, primero, conozcamos al personaje. Felipe de Tarento, así se le conoce en la historia, empezó complicándose la vida con el matrimonio que hizo. Felipe era un guapo y arrogante mozo, hijo del rey Carlos II de Nápoles y su verdadero título nobiliario era el de "príncipe de Acaya". En calidad de tal obtuvo el principado de Acaya en el año de 1311, como heredero y sucesor de otro Felipe, Felipe de Saboya. Desde entonces era, pues, nada más que príncipe de Acaya e hijo del rey de Nápoles. Esto, que para nosotros no significa nada, o casi nada, era mucho en su tiempo, tanto, que pretendió para su matrimonio a una de las más ilustres princesas que vivían en aquel momento, la bella Thamar de Epiro, uno de los principados independientes de Grecia y vinculado por alianzas al trono imperial de Constantinopla.

Hasta aquí la cosa no tiene nada de particular y sería el colmo asombrarnos de que dos ilustres príncipes, el de Acaya y la de Epiro decidieran unir sus suertes en la coyunda matrimonial. Pero, es el caso que Felipe adoraba a su mujer, una de las mujeres más bellas e inteligentes que han existido al decir de los que la han conocido. Enamorado estaba cuando cometió la torpeza de escuchar a los malos consejeros y a los intrigantes políticos que le pintaron como una necesidad de vida y de muerte que la princesa del Epiro, convertida en matrimonio en princesa de Acaya, se convirtiera también en católica, apostólica y romana, como el marido, en vez de permanecer, como ella quería, aferrada a su religión ortodoxa-cismática del Oriente. Tal fué el primer y trascendental motivo que ensombreció la existencia de Felipe. La princesa, erre que erre, no quería saber nada con Su Santidad el Papa y con la religión romana. Felipe la hubiera dejado, encantado, en su "herejía", pero se le pintaba el caso como una grave cuestión de Estado... Insistió...

El resultado fué que Thamar se aburrió del marido y de todas sus imposiciones e, indignada, abandonó el domicilio conyugal y embarcándose en un buque llegó a su griega tierra del Epiro. Y el peor de los resultados fué que, sin comerlo ni beberlo, el rey de Nápoles, padre de Felipe, fué obsequiado con una señora guerra, entre Grecia y Nápoles, en la que los napolitanos llevaron las de perder.

Esto sucedía en el año de 1304.

Felipe seguía amando a su mujer y con más de un embajador le ofreció paz y concordia. Pero era tarde. El muy débil de Felipe se vió obligado a tener que adoptar una actitud digna. O sea que, contra su propia voluntad se ve obligado a divorciarse públicamente de la bella Thamar y casarse, siempre por razones políticas, con la princesa Catalina de Valois, pretendiente nada menos que al trono imperial de Constantinopla... ¿Quién le mandaba a Felipe atender las "razones de Estado" y no las de su corazón?

Por culpa de su nuevo matrimonio perdía una cosa cierta, el principado de Acaya, por adquirir una dudosa y más verde que una lechuga tierna; el trono de los emperadores de Constantinopla, al que alegaba derechos su nueprincipado de Acaya a Luis de Borgoña.

Años después Felipe se convence de que se había quedado sin nada y que la corona imperial de Constantinopla era improbable. En eso, muere Felipe de Borgoña, príncipe de Acaya, pero queda la viuda, Matilde. ¿Qué nueva complicación de familia le sobreviene a Felipe? Una, muy sencilla. Para que todo quedara en casa y no se escapara de las manos el principado de Acaya, en poder de la viuda, resuelve Felipe casarla a la fuerza, quieras o no, con su propio hermano de él, Juan de Anjou, nuevo príncipe de Acaya.

Pero... hay un pero importante. Matilde no era tal viuda, como creía Felipe. Matilde se había enamorado locamente de un buen mozo que se llamaba el caballero de la Palisse, y como era una señora relativamente decente y no le gustaba hacer el amor fuera del matrimonio, se casó, secretamente, con la Palisse sin que nada de ello supiera Felipe, quien la seguía creyendo viuda y, como a tal, la casó con su hermano.

Los líos de familia terminaron mal. Felipe, desesperado con estas complicaciones, entra por malos caminos. Se entera del matrimonio secreto de Matilde y de que su señor hermano llegaba placé en esa carrera y se le sube la sangre napolitano-francesa a la cabeza y empieza a hacer una serie de sensibles disparates. Como primera medida, trata de asegurarse para él el principado de Acaya que corría el riesgo de volver a escapársele de las manos. Encierra a la infeliz Matilde y la somete a la tortura del hambre y la sed hasta que la pobre, con tal de vivir, firma una resolución en la que renunciaba a todos sus derechos al principado, para ella y sus parientes, en favor de la casa de Anjou y en favor de Felipe de Tarento. Esto es de una barbaridad notable, pero rigurosamente histórico.

Felipe se reinstaló en su principado de Acaya, alejó a su propio hermano con maneras poco finas y se dispuso a vivir en paz. Sobraban dos personajes, el verdadero marido de Matilde, la Palisse y Matilde. Al primero lo mandó matar, inventándole una supuesta conspiración contra el rey de Nápoles, y no atreviéndose a hacer otro tanto con su cuñada o casi cuñada, optó por mandarla a Nápoles, donde se tuvo para con ella la cortesía exquisita de encerrarla en una cárcel durante diez años, diez años, señores, hasta que se murió en 1331.

En ese mismo año moría el excelente señor don Felipe de Tarento, príncipe de Acaya.

¿Adónde va usted esta noche?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba. A las 21, La bomba de la pratería. Gran acto de concierto. — Platea, $ 4.90.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano.

A las 21, El rosal de las ruinas.—Platea, $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari.

Hoy a las 21 y 23: Un programa de cabaret. A las 22: El divorcio de Chichilo.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy, a las 21, La línea fatal y La casa' secreta.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género.

A las 21 y 23, La Porotaá a las 22, Instituto Pompadour. — Platea por sección 1 pesos.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve!

A las 21 y a las 23.15, Aprovechen la bolada y las sombras en relieve; a las 22.15, Pasen a ver el fenómeno.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives.

Hoy, a las 21, gran éxito: Doña Francisquita.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini.

Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.—Empresa Gerino Hnos.

Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido".

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás.

Hoy, a las 21:30 Juan José.—Platea, pesos 3.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones.

A las 21, Las vírgenes eternas; a las 22, La piscina de Buda; a las 23.15, La feria de las hermosas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti.

A las 21 y a las 23.15, ¡Que salga el autor!; a las 22.15, Los caballeros del caño. — Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti.

A las 21 y a las 22, ¿Qué has hecho de mi cariño, a las 22, El primo de mi mujer. — Platea, $ 1.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán.

Hoy, a las 21.15, El amo de la casa. A las 22.15, El inmortal genovés. — Platea, sencilla$ 1; doble $ 1.50.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi.

A las 21 y a las 23, La vuelta al mundo; a las 22, En la cancha se ven los gallos.

CASINO — Gran music-hall.—

Hoy, a las 21, The Sanelas, Bugel Bros, gimnacistas y Vera, bailarina, Lidja Rossi, cantante y atracciones variadas. Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de género alegre. Director y primer actor, Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI—Avenida Builrich y Santa Fe.

Cada representación 18 números, lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos matinées a las 16. Localidades de $ 2, 3, 4 y 5. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. — Ahora o nunca, A tiempo, Mujeres engañadoras.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1635 U. T. 3973 Libertad.

Percalina barata, La emancipada, El ángel destructor.

PARAMOUNT THEATRE. — El arriero de Yacanto, Mientras Nueva York duerme.

CRYSTAL PALACE. — Error judicial, El arriero de Yacanto Aclaróse tener gente bien.

CALLAO THETRE. — Sección cómica. El coraje de un julepe, El retrato fatal, Es de usted, todo.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche por el campeón mundial, prof. Horemans.

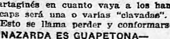
Carreras: Todos los hipódromos

IMPRESIONES SOBRE LA REUNION DE AYER

LAS DIFERENTES PRUEBAS SE DISPUTARON EN U... LA CATEDRA OBTUVO EL TRIUNFO EN TRES CARRERAS. — EN ALGUNOS ENCUENTROS LAS DESERCIONES LES RESTARON INTERES. — EL ENTRENADOR NACIANO MORENO OBTIENE CUATRO VICTORIAS EN LA TARDE. — BLANCANIEVE PIERDE POR SER LEVANTADA EN LA PRIMERA RAYA.—OTRAS INFORMACIONES

Más que aguarse, para ser verídicos, diremos que la reunión de ayer se embarró. En efecto, las diferentes pruebas de que constaba el programa fueron disputadas en un terreno que sólo con-





1.o Plutarco, 2.o Punch, 3.o y último Rienzi

venía a determinados competidores, motivo por el cual hubo abundantes deserciones que, para algunas pruebas fueron causa de su deslucimiento.

La cátedra, cuya experiencia es proverbial obtuvo por lo tanto, un promedio favorable en los resultados; tres victorias y dos puestos de placé. ¿Habrá que quejarse? Nos parece que no.

MAL PRINCIPIO—

Los primeros pesos con que se tentó la apuesta a aganador — nos referimos a Hablantin — quedaron en el camino. Bien es cierto que el honor se salvó, y el placé también.

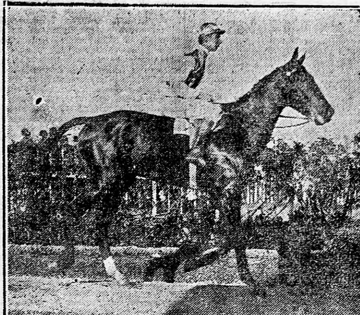
El hijo de Vadarkblar no hay duda que perdió por el terreno. Su rival, Cartaginés, nos había demostrado en otras oportunidades que en el barro se agiganta y ayer, lo confirmó nuevamente.

Las apuestas de Hablantin se perdieron pero, ¡oh la esperanza! hemos obtenido dos valiosas lecciones para un futuro cercano: que el hijo de Vadarkblar merece recelos en el matete y que Cartaginés en cuanto vaya a los handicaps será una o varias "clavadas".

Esto se llama perder y conformarse.

DINAZARDA ES GUAPETONA—

Hay mayor enseñanza todavía, en la primera carrera. Dinazarda, esa modes-



Plu tarco

ta hija de Baratieri que entrena Rodríguez es capaz de proporcionarnos una sorpresa en cualquier handicap de aliento. Ayer ha corrido mucho en el final.

mos y por nuestra información: la recomendábamos como sorpresa.

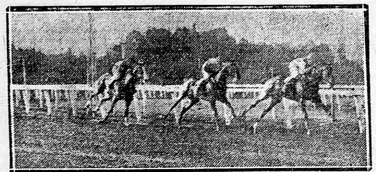
Ahora, candidata a la fuerza después de su performance, insistiremos aunque el sport sea reducido.

EL NO PERDER LA FE—

Ese detalle que parecen olvidar algunos jockeys en el final le otorgó la victoria a Pancho ayer.

El jinete de Ventisca no se dió por vencido magüer la distancia que lo separa de Blancanieve en los últimos 200 metros y siguiendo tesoneramente la conquista del primer puesto al levantar su rival $zas!, primero él.

¿El porvenir de Ventisca? Regular; no podemos hacer otras suposiciones.



Plutarco seguido de Punch y más atrás Rienzi preparados para enfilar la recta final

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS — ¡ESA SEGUNDA RAYA!

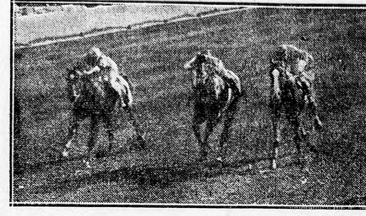
A los muchos disgustos que nos lleva proporcionados la segunda raya de Palermo hemos de agregar hoy este de Blancanieve que, ayer, por culpa exclusiva del error de su piloto perdió una carrera ya definida.

Lo sentimos por nosotros que la jugaSu victoria la ha obtenido en un terreno anormal y ha sido obra de la casualidad más que de sus medios. Ahora, si la suerte la continúa favoreciendo...

RICURA PATINO—

Dos significados pueden dársele a nuestro aserto: Ricura patinó por el estado de la pista y "patinó", en resumen,

EL FINAL MAS REÑIDO DE AYER



Cartaginés, ganando por la cabeza a Hablantín, que precede a su vez por un pescuezo a Dinazarda

según el decir turfista.

Dijimos el viernes que en pista anormal no nos seducía, por cuanto en su debut, al correr en una pista idéntica, había finalizado última. Fatalmente ha repetido aquella performance, pese a sus posteriores progresos.

En una pista elástica es, sin embargo, candidata a ganar con facilidad.

LYRIQUE ES UNA FIERA—

Así ha dicho Acosta después de conocer a la hermana de Lye. No quería largar, ni correr, amén de que las cabriolas realizadas ante las cintas deben haber "malgastado".

Señor Tellería, no insista hasta que sa fierecilla se domestique, vea que ayer ha proporcionado un regular descalabro.

LAS DEMAS COMPETIDORAS—

Ya se habrá observado: brillaron por su ausencia La Foudre, que fué cuarta, a estar con las declaraciones de su jockey, no se "agarraba" y mucho menos en el fondo de la recta, donde el barro era casi líquido.

Zaragatera, Estela, Corza y Pompons Queen eran "lances" demasiado grandes para que se produjeran... ¿Estamos?...

EL DEBUTANTE CAMPESTRE, MOLESTADO Y TODO...—

... dominó a Falucho con facilidad.

En el final cuandó intentó pasar el hermano de Callejero su rival se le recostó hasta pecharlo y, vencido este inconveniente por la pujanza de su rusn, Campestre confirmó sus excelentes ejercicios y la impresión que ellos dejaran.

FALUCHO ES BARRERO—

Ya lo hemos visto, dirán los partidarios del hijo de Lord Basil. Nosotros, si lo hemos citado es para opinar que las lluvias de este invierno pueden favorecer su victoria ya que, por otra parte, sus aptitudes no permiten tener tan risueñas esperanzas.

SALADILLO SE VENIA...—

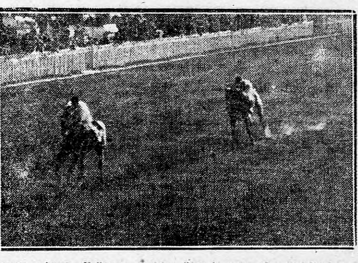
... a conquistar una victoria ante la sorpresa de los concurrentes. Y era de proporciones: 86.85 por cada dos.

Conste, para su próxima presentación que venía muy mal colocado y que en esa pista la colocación vale mucho si de ese modo pudo entrar tercero, guay de sus rivales en otra!

HEREJE (?)—

La pista; no cabe otra explicación. El hijo de Saint Emilión había ensayado muy bien y, además, tenía en su haber algunos recomendables puestos de placé.

Queremos decir que ese su fracaso no debe ser tenido en cuenta y habrá que



Musette se impone fácilmente en el handicap de yeguas. Segunda Chimere, que no se ve, como tampoco Reina que llegó tercera por obra de Leguisamo

Polibio, cubre de extremo a extremo el handicap final, ganando por 30 metros a la segunda que fué Hablilla

apostarlo en terreno seco de acuerdo a los pormenores citados anteriormente.

LOS RESTANTES—

Nada hicieron digno de mención ayer pero, cabe explicar que, en otra presentación pueden invertirse los papeles.

Serpil, por ejemplo, que largó mal, es un hijo de Your Majesty que nos ha llenado el ojo... y seguiremos de cerca sus ensayos.

Rostand vale poco, muy poco. Les gustaba, se jugaron y ni placé.

Chalmers no se "agarraba", Bogey tampoco. De San Fernando, Okipus y Valois no podemos decir otro tanto. Se agarraban demasiado por eso, tal vez no han podido desprenderse.

DESTINO CONTRA LA PREVISION DE SU PEDIGREE

... que no era barrero, hizo suyo el handicap de velocidad. No podíamos calcular que un nieto de Diamond se adaptase tan gallardamente en el "fandango" y, sin embargo, como dicen los clásicos; su excepción ha confirmado la regla.

CHARRO FRACASO—

La carrera se redujo enormemente ante la deserción de Radamanto y Carambola, y fué así como Charro resultó favorito.

Después de la derrota del hijo de Packoy su piloto explicó al cuidador que, según su criterio, las manos de Charro, muy delicadas, tenían la culpa de todo.

Si saberlo es un consuelo, ahí va la noticia.

Galense entre sus modestos contrarios logró el segundo puesto; Maturrango, a quien no conviene esta pista, fué cuarto; Cervantes y Lanzafuego demostraron no tener nada de Neápolis — la sangre que más especialistas dió para el barro.

¡Y VAN TRES!—

Con el triunfo de Musette el colosal Naciano Moreno obtenía la tercera victoria de la tarde.

La hermana de Papusa confirmó las cualidades de barrera que se le sospechaban y colocada como estaba inmejorablemente en el handicap, no necesitó emplearse para dominar a la leader Chimere.

Conste, a todo esto que, como informamos la corrió Acosta.

¡YA ESTA!—

Así exclamó el zorro al ver que su pupila Chimere se mantenía en la vanguardia al girar el codo.

Fué un momento de emoción, nada más que un suspiro, la hija de Saint Emilion entregó sus posiciones inmediatamente y sin lucha.

Otra cosa hubiera sido en lo seco, sentenció Betancour cuando terminaban la carrera.

REINA LARGO MUY MAL—

Unos y otros comentarios; los que festejaron el tercer triunfo de Moreno y esos del zorro, no hubieran tenido lugar si Reina larga con ello, pero la hija de Saint Wolf quedó en las cintas muy rezagada y he aquí, afirmamos, la causa de su derrota.

MARQUISE FUE AZOTADA EN FORMA—

El estado de la pista hizo suponer que Marquise ganaría y así fueron sus apuestas.

No hay duda que el recargo soportado por Marquise ha sido superior a sus fuerzas y que otra cosa es recibir 6 kilos a conceder 5.

Debemos decir, en honor a su piloto, Canal, que de su parte hizo todo lo posible, tanto, que cada brazada de la hija de Le Samaritain era motivo de un rebencazo.

ROI DE TREFLE REPITE—

El hijo de Saint Emilion, muy al contrario de otros hermanos, es para la pista mojada un especialista. Pudo así repetir sus recientes performances y cumplir con el favoritismo de la cátedra.

Ayer, eso sí, tuvo que emplearse a fondo.

¡OTRA MAS!—

Los numerosos partidarios de Naciano Moreno entrevieron en Matorral un ganador más de la serie y, ni cortos ni perezosos, se "afirmaron" con el hijo de Amsterdam.

Frente a las populares Matorral buscó la colorada con una acción que no dejaba lugar a dudas y allí de sus partidarios y amigos de Naciano.

—¡Otra más! ¡Naciano viejo y peludo!...

Faltó poco, pero faltó... 1 1|2 cuerpo que descontó el favorito "mañereando".

TARN NO IBA A CORRER—

Así lo había dispuesto su entraineur; pero llovió y resolvieron presentar al hijo de Verdún en atención a que éste se desempeñaba en el barro "como los chanchos".

Lástima el error. Tarn no es barrero o, al menos, no lo ha demostrado ser...

BUEN FINAL PARA LA CATEDRA Y NACIANO MORENO—

Llegados al final de la fiesta, Polibio resultó con más de la mitad de los boletos a su favor: 98.567, o lo que es lo





ORIGEN DE LAS CARRERAS

El origen de las carreras se pierde en la noche de los tiempos; convendría, pues, hacer un poco de luz para aclarar el importante tópico, y eso es lo que voy a hacer si la vela no se me apaga. Con un poco de buena voluntad, cabe suponer que la primera carrera fué un match; el que corrieron Adán y Eva para ver quien de los dos cachaba la manzana, y, siempre en el terreno de la hipótesis, puede afirmarse que, aun cuando llegaran juntos a la meta, han de haber hecho ambos mal juego, ya que el juez supremo les retiró la patente, impidiéndoles seguir corriendo en la pista del Paraíso. Después de ese desastre, la yunta descalificada se dedicó a la reproducción, dando así comienzo a una tarea que todavía sigue realizándose con entusiasmo.

Caín fué el primer producto que demostró condiciones para ir a la distancia; perseguido por Jehová, después que lo largó muerto a Abel, corrió días y noches sin parar, huyendo siempre en tren vertiginoso del ojo justiciero que se le venía al humo sin perderle pisada. Fué ese mismo Caín, el primer hombre que puso su tren posterior sobre el lomo de un caballo, y eso, a consecuencia de unos callos plantales originados por las largas etapas recorridas. El uso del caballo fué adquiriendo gran boga a partir de Caín, y cuando se produjo el famoso diluvio, Noé, antes de proceder a la elección de la yunta que lo acompañaría en el arca, hizo correr una serie de pruebas eliminatorias, para que los tungos se ganasen el derecho a la vida, y ahí tuvieron comienzo las carreras. En la antigüedad, las apuestas mutuas tomaban un aspecto pintoresco: nada de boletos, cotizaciones, ni pagadores. Se jugaba mano a mano y en especie.

—Te doy luz y te corro diez toesas con mi zaino.

—Te corro por lo que quieras con el rosillo de Amancebías.

—¿Por cuánto?

—Por un negro con pito y todo.

—Pago.

Por lo que se ve, el uso del pito estaba ya generalizado entre los negros y éstos eran ya moneda corriente en las transacciones públicas. Durante el sitio de Troya, que fué un sitio como cualquier otro, hubo grandes clásicos cantados luego por Homero y echados a perder más tarde por Lugones. El celebre caballo de Troya fué un tongo que le hicieron a los troyanos, dejándoles la troya a la miseria; y bueno es recordar que la guerra larguísima que epilogó el sitio citado, tuvo por origen una carrera en la que Elena (la de las tres hijas), rompió las cintas, piloteada por un tal París, quien, diablo y ventajero, pero que no cobraba ni medio por correr, aunque al fin cobrara todo junto cuando Menelao tiró la bronca y le llevó la carga en patota con la greguería.

Explicado así el origen de las luchas hípicas y su indiscutible trascendencia en la historia, completaré esta breve reseña, historiando el origen de algunos acontecimientos famosos que se relacionan con los tungos. Francisco I, un rey que acusaba las cuarenta con cualquier sota, era asimismo aficionadísimo a los caballos, y una tarde, en una reunión hípica que se celebraba en Pavía, se jugó entero a un matungo de su stud, matungo que lo dejó en la vía pública, después de haber corrido en punta hasta cincuenta metros de la colorada. Luego, los historiadores, que todo lo trastruecan y desfiguran, dieron en decir que Francois había hecho aquello en un momento de calentura (fiebre) y arreglaron el asunto en la forma que es de dominio público.

Otro animal famoso fué Babieca, propiedad de don Cid Campeador, héroe cuya celebridad se debe casi toda a la ferocidad de su pingo, pateador y cabrero como él solo: en los combates, Babieca rompía cabezas a mordiscos y coces, mientras su patrón se floreaba encima cantando aquello de — mi caballo era mi vida, mi bien, mi único tesoro. — Preguntado una vez el Cid, respecto a el porqué de ese nombre de Babieca puesto a un caballo tan piersona dijo sonriendo, que lo de Babieca era para despistar.

También Mambrú, el famoso guerrero, dejó su nombre ligado a un acontecimiento hípico. Corríanse entonces carreritas cuadreras en Inglaterra y Mambrú era poseedor de una yegua famosa que ganaba de punta a punta y por varios cuerpos a los mejores racers de su condado, porque es bueno decir que Mambrú (Malbourough por mal nombre) era un conde con toda la barba: el pícaro Mambrú pensó muy razonablemente que si echaba al bombo a su yegua ganaría plata como agua, y así lo hizo. Concertó un match, corrió para los giles, cobró y se quedó chato. Pero el pueblo no le perdonó jamás su villanía y, cada vez que Mambrú caía a las pistas le tiraba serpentinas con piedras adentro, diciéndole cosas horribles: el conde se esforzaba en echarle la culpa a la yegua, diciendo a gritos: —Es una perra, es una perra, — pero no hubo caso y Mambrú debió escapar para siempre de su condado, yéndose a pelear contra los sarracenos. De ahí el famoso canto de "Mambrú se fué a la guerra, etc., etc."

No menos famoso en la historia es Rocinante, célebre por sus frecuentes *batacazos contra el suelo duro de la* Mancha. Su historiador, que no era manco como dan en decir, le atribuye condiciones especiales para las carreras de vallas, ya que siempre andaba a salto de mata. La inteligencia de Rocinante era ponderadísima y mereció los honores del soneteo, como una mina bonita. Cabe suponer que todos estos caballitos de inteligencia demasiado desarrollada que pululan por nuestros hipódromos, y que no ganan más que cuando pagan buen sport, descienden de Rocinante, así como los netamente burros, de aquella sabia burra de Balaam, que un buen día salió hablando sonceras como cualquiera de nosotros en la tarde de un domingo funesto. Y basta, que cuando un burro habla, hay que callarse.

LAST REASON.

EL CLASICO RAUL CHEVALIER RESULTO DESLUCIDO

PLUTARCO NO NECESITO EMPLEARSE PARA IMPONER CONDICIONES. — RIENZI NO SE DESEMPEÑA EN PISTA PESADA

La expectativa que la víspera había logrado despertar el clásico Raúl Chevalier, se vió defraudada por el estado en que quedara la pista después de la abundante lluvia caída, que al aumentar la chance de Plutarco, de suyo ya notoria, restaba a Rienzi las probabilidades que en pista normal lo hubieran acompañado, por su origen y por su desmedida corpulencia.

La espléndida forma en que fueran presentados los tres únicos competidores de la clásica prueba, no dejó de llamar la atención de los aficionados, sobre todo la de Plutarco, que arrastró las preferencias de la cátedra, respondiendo cumplidamente a tal honor, adjudicándose la carrera de extremo a extremo, sin necesidad de emplearse en ningún momento.

A pesar de que la pista lo haya favorecido, por sus excelentes condiciones en el piso húmedo, no por ello es más significativo su triunfo, dada la forma holgada de obtenerlo y llevando como adversarios a dos productos que venían distinguiéndose por su discretísima actuación.

Punch de nuevo ha logrado aventajar a Rienzi, pero ello se debe más al estado de la pista que a la superioridad que pueda estimarse tenga sobre el hijo de Diamond Jubilee.

Con esto no le queremos restar méritos al pupilo de Maschio, que pasa por un gran momento de su training, como lo demuestra su performance de ayer y sus notables ensayos. Ha debido doblegarse ante la aplastante superioridad de Plutarco, que hasta el presente ha logrado mantenerse invicto y de cuyas excelencias se tiene un alto concepto formado.

El hijo de Let Fly o Sans Atout, cuya pasmosa velocidad se le consideraba su fuerte, ha probado que va sin dificultad a la distancia, consagrándose con su triunfo de ayer como uno de los mejores productos de la presente generación.

Su encuentro en el futuro con Capablanca, Serio, Old Diamond, Tanner y el mismo Rienzi, del que consideramos falsa la carrera de ayer, revestirá proporciones sensacionales, más si aparecen algunos inéditos de los que se habla muy favorablemente, por lo que dejan entrever en sus ejercicios preparatorios, causa por las que son muchos los que sostienen que aun no ha aparecido en las pistas el verdadero crack.

Lo que no dejó ocurrir fué la presentación de Rienzi en una cancha tan desfavorable a sus medios y a su acción larga y tendida, como bien pudo notarse al perder terreno en los codos, finalizando rezagado y galopando dificultosamente.

Plutarco figura inscripto el domingo próximo en el clásico Ramirez, en pareja con Capablanca, al que probablemente le deje el campo libre, reservándose para el clásico José B. Zubiaurre, a correrse el 1o. de julio sobre una milla.

mente, Polibio, el 14 de octubre del apuestas defendidas con éxito. Anteriormente, Polibio, el 14 14 de octubre del pasado año, triunfó con 99.208 ganadores. ¿Con éxito demicos? ¡Con pasmosa facilidad!

El hijo de Firherman pescó la punta y en el final mediaban no menos de 70 metros entre él y su perseguidor más cercano: Hablilla.

Después de esta victoria, que era la cuarta de Moreno y la tercera del stud Ceres en la tarde, se sucedieron tal suerte de comentarios, que los epítetos más elogiosos fueron agotados.

Claro está, que todos ellos merecidos por el profesional que ayer, en Palermo, ha batido un record: el de obtener cuatro victorias como cuidador en una reunión.

LA ESCOLTA DE POLIBIO—

Unicamente como escolta pueden citarse a los competidores que finalizaron detrás del hijo de Fisherman.

Hablilla reprisó para conducirse bien y bástele este honor; Copiapó y Taylor corrieron muy mal. ¿Acaso la pista? Tal vez.

PELLETIER NO CORRIO AYER

Lo sabemos abatido al jockey oficial de la Petite Ecurie ante las versiones propaladas alrededor de la rodada de Selim. Es por esta causa que Pelletier no intervino en la reunión de ayer.

Nos place saberlo, conocer una manifestación de vergüenza de sentimiento o decoro pues ello prueba que hay espíritu propicio a una reacción si la verdad tuviera asidero en algunas de las opiniones que lo juzgan.

Puede también valer el gesto como una censura hacia las dudas que se tejen sobre su honorabilidad.

De cualquier manera nosotros ni defensores ni convencidos de su mala fe apuntamos el detalle simpático de su abatimiento.

Donde hay vergüenza otras buenas caulidades pueden hermanarse.

ATTACHE DICEN QUE SE HA HECHO RONCADOR

Nos aseguran que el hijo de Saint Wolf se ha hecho roncador y en forma alarmante, porque el mal avanza cada día.

Algo de cierto debe haber en la información que se nos ha trasmitido y que comentamos, si se analizan sus últimas carreras.

Ayer venía galopando en la punta y de pronto se paró, renunciando a la carrera prematuramente y como si efectivamente se ahogara.

Trataremos de confirmar la noticia, aunque nos merezca mucha fe nuestro informante.

LYRIQUE VOLVIO A LARGAR MAL

Habrá que adiestrarla en las cintas a la pensionista del stud "La Esmeralda", que ya va la segunda vez que entorpece la partida, quedando luego rezagada.

Corregido el defecto, no tardará en ganar la hija de Larrea, por lo bien que se porta en todos sus aprontes, cosa que no puede repetir en carrera debido a su indocilidad para largar, ocasionando perjuicios que pueden evitarse.

RICO AL HARAS

Hoy será trasladado al haras La Lula, a donde prestará servicios como reproductor, el hijo de Picacero y Realeza.

Confiamos en que el notable ex pupilo de Moreno sabrá transmitir a sus hijos las soberbias cualidades de que hizo gala en su paso por las pistas.

CINCO MESES DE CARRERAS EN EL HIPODROMO ARGENTINO

Estadística suscinta

Jockeys

M. Acosta	22	carreras
I. Leguisamo	21	"
R. Pelletier	21	"
E. Ruiz	18	"
F. Arcuri	16	"
J. Garrido	14	"
J. Canal	13	"
E. Lema	9	"
R. V. Lanatti	8	"
J. Vecino	8	"

Cuidadores

N. Moreno	24	carreras
T. Míguez	12	"
B. Roncales	11	"
R. E. Rodriguez	10	"
F. Maschio	9	"
F. Lemos	9	"
N. Berazategui	7	"
I. Trescazes	7	"
R. Aquino	6	"
D. Cardoso	6	"
V. Fernández	6	"
V. Pérez	6	"

Caballos

Sierra Leona	5	carreras	$ 46.445
Cartucho	4	"	" 31.500
Capablanca	3	"	" 31.000
Hablilla	5	"	" 29.750
Rey de Roma	5	"	" 29.200
Tangage	2	"	" 26.000
Plutarco	3	"	" 24.500
Barbijo	3	"	" 23.900
Doria	4	"	" 23.400
Movedizo	2	"	" 22.200

Padrillos

Saint Wolf	con	17	productos	$ 190.745
Craganour	"	9	"	" 80.250
Larrea	"	13	"	" 75.100
Amsterdam	"	10	"	" 74.250
D. Jubilee	"	12	"	" 57.600
Vadarkblar	"	7	"	" 53.050
St. Emilion	"	7	"	" 52.750
Botafogo	"	9	"	" 43.950
Y. Majesty	"	11	"	" 39.100
Verdun	"	7	"	" 38.750

Caballerizas

Canton	5	carreras	$ 46.445
Alvear F. de	5	"	" 42.550
Villanueva B.	7	"	" 41.400
El Chiche	6	"	" 40.200
Ceres	6	"	" 40.050
Argentino	6	"	" 36.850
Moreno N.	4	"	" 36.650
21 de Agosto	5	"	" 29.200
Petite Ecurie	4	"	" 28.850
Las Violetas	5	"	" 28.700

TARN CORRIO PESIMAMENTE

No tenemos noticias que le haya ocurrido nada anormal al hijo de Verdún al que le convenía mucho el estado húmedo de la pista, para que produjera una carrera tan detestable y completamente distinta a la del ultimo domingo. donde finalizara segundo de Ranquilcó

El público lo hizo favorito en mérito a aquella performance y a su atrayente aspecto exterior, sin que en ningún momento estuviese en carrera, llegando extenuado sin motivo aparente para ello.

Se dijo, que la mala carrera era motivada por no haber sido trabajado en forma durante la semana, y que corrió solamente por la pista, pues estaba parado hacía dos días y le faltaban trabajos.

Esa también ha sido la impresión que nos produjo, de falta de training, "aplomado", como se le llama en el argot del turf.

EL JOCKEY F. T. RODRIGUEZ

Rosario, 8. — A pesar de que algunos diarios locales dan como sumamente grave el estado del jockey F. T. Rodríguez, la evolución de la gractura es normal y probablemente dentro de pocos días será dado de alta.

Un pequeño ascenso en la fiebre registrado ayer fué de origen intestinal. Hoy sigue mejor, se ha alimentado y ha conversado con algunos de sus amigos.

LEGUISAMO FUE ESTREPITOSAMENTE SILBADO POR EL PUBLICO

Ya hace tiempo que el jockey Leguisamo no tiene ambiente en las tribunas populares, que lo saluda con formidables rechiflas cada vez que aparece en la pista.

Pero ayer, después del desastre que hizo con Reina, las cosas tomaron proporciones de motín cuando se presentó para correr a Roi de Trefle, teniendo que buscar refugio junto a la empalizada al desfilar, para que los gritos no degeneraran en hechos, que pusieran en grave peligro su integridad física.

Reina quedó última no porque tuviera mala largada, sino porque la sofrenó su jockey violentamente al levantarse las cintas.

¿Fué casual o intencionada esta maniobra?

Estaban en peligro, y serio, los intereses del colega de la firma, según las malas lenguas, y el triunfo de Reina habría traído consecuencias graves.

Era, pues, mejor que las cosas no tuvieran trascendencia, y esto ocurriría matemáticamente no ganando Reina... y Reina no ganó.

¡Es gaucho y buen compañero este mocito Leguisamo!

RIERO QUIEBRA LA GUINGUE

El aprendiz que citamos se había eclipsado de un tiempo a esta parte en una forma que se hacía alarmante para su porvenir, tan risueño en los primeros pasos de su campaña.

Con Destino logró una lucida victoria que lo trae de nuevo al tapete de los comentarios.

Si fué guigne solamente, ahí está esa victoria para destruirla. Ahora un poco de habilidad por su parte y de nuevo el horizonte ha de presentarle brillantes perspectivas.

El Mundo á través del objetivo

TODO HABIA CONCLUIDO...



La sentencia bárbara contra los asesinos de los estafeteros, tan bárbara como el crimen que ellos cometieron, se cumplio en la madrugada del día 9 de mayo pasado. La bandera negra izada en la puerta de la Cárcel Modelo, anuncia que la justicia se ha cumplido al efectuarse la ejecución.

UN "AS" DEL TENNIS



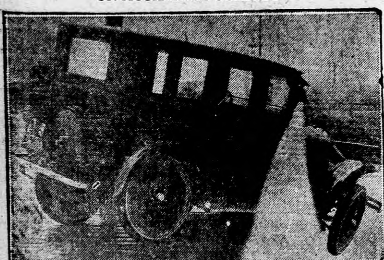
Los norteamericanos siempre es adju dican para sí los títulos de campeones en todo. La fotografía que publicam os es la de un "as" del tennis norteamericano, Bill Johnson que represen tara a su país en las olimpiadas e igualmente por la disputa de la Copa Davis. Pero así, como casi siempre los títulos que se dan los propios nor teamericanos ton títulos "pour la galería" ya que en los hechos han demo strado no saber defenderlos, pero en el caso actual la fama está bien apli cada. Johnston es uno de los mejores tennisman del globo terráqueo

IMPLORANDO INUTILMENTE



Bárbaro y repugnante fué el crimen cometido con los estafeteros del expreso de Andalucía, pero más bárbara y cruel fué la sentencia de muerte aplicada a los asesinos. Con alevosía y ensañamiento procedieron aquéllos y con alevosía y ensañamiento ha procedido la justicia, con el agravante de que se sabía amparada por la razón de la fuerza y de las bayonetas. Nadie tiene derechos de vida sobre nadie y la justicia no es quien para violar este divino precepto. Antonia Sánchez Molina, otra de las procesadas absueltas, acompañada del abogado defensor, saliendo de la presidencia del consejo, donde trató inútilmente de enternecer al dictador español de la inutilidad de sacrificar nuevas vidas con otro crimen monstruoso. Primo de Rivera, sediento de sangre, puso el "cúmplase" a la sentencia.

UN ACCIDENTE CURIOSO



Todas las cosas extrañas y novedosas ocurren invariablemente en Norte América. Así, también el curioso accidente que informa esta nota gráfica, ocurrido en Nueva York. El automóvil al atravesar uno de los puentes existentes sobre el rio se vió obligado su conductor a realizar una rápida maniobra a fin de evitar un choque con tal resultado que el auto quedó pendiente del puente sobre el rio y con peligro de irse al agua. Sólo un milagro evitó la catá strofe

LA PROCESADA ABSUELTA



Carmen Atienza fué una de las detenidas con motivo del célebre proceso del crimen del tren expreso de Andalucía. Viuda de Antonio Teruel, uno de los autores del crimen, que luego se suicidó, fué detenida y encarcelada. Mas, a la postre se comprobó, y falta de culpabilidad en el crimen fué absuelta. La fotografía nos la muestra en el momento de salir de la cárcel.

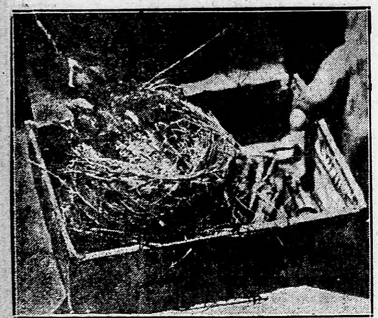
DE LA NADA NACIERON, A LA NADA VOLVIERON...





Terminada la ejecución de los asesinos, fueron envueltos en una mortaja, encerrados en una caja mortuoria y trasladados en una ambulancia donde recibieron sepultura. La fotografía nos muestra el momento en que el público, estacionado frente a la cárcel Modelo, observa la salida de la ambulancia que conduce los cadáveres de José Sánchez Navarrete y Honorio Sánchez Molina.

UN "HOGAR" CURIOSO



Un pajaro precavido ha instalado su nido en una caja de cigarrillos. El nido es cómodo y el propietario dice que que no tiene que pagar alquiler ni luchar con los caseros. Siendo así todo "hogar" siempre resulta agradable

LA CARRERA PARGA-FLORIO



En Italia la carrera automovilista conocida con el nombre de Targa Florio, es la más importante de las que se realizan en la península itálica, y siempre despierta gran sensación su realización. Las fotografías nos muestran el momento de la partida de la carrera y al vencedor, Werner, alemán y el segundo, el italiano Masetti

Noticiario del Box

FERRARA PUSO K.O. A DELFINO EN EL 2o. ROUND

EL MATCH FERRARA - DELFINO REALIZADO AYER EN EL LUNA PARK FUE BREVE Y EMOCIONANTE

EN EL PRIMER ROUND EL VENCEDOR PASO POR MOMENTOS DE APURO, QUE DELFINO NO PUDO APROVECHAR

De todas las victorias conseguidas por knock-out y en forma definitiva, por Miguel Ferrara, en su breve actuación como profesional, la única que le da prestigio es la que consiguió ayer por la tarde en el Luna Park, sobre Roberto Delfino.

Es este un hombre que ha peleado muy pocas veces como aficionado y que como profesional había realizado sólo una pelea antes de la de ayer: contra el francés Barrik por quien fuera vencido por puntos.

En el match de ayer, Ferrara, se impuso por su empuje de fighter y su extraordinario punch.

Tiene ese boxeador excelentes condiciones físicas para el deporte y de acuerdo a ellas habría que esperar para él, un porvenir de triunfos más valiosos que los que hasta hoy ha conquistado. Pero junto a esas virtudes, tiene defectos de técnica que proceden de una circunstancia digna de hacerse notar: Ferrar tiene con Firpo un extraordinario parecido fisonómico; de ahí que se le llame, "Firpito". Además de esto, "Firpito" ha actuado durante mucho tiempo como sparring de Firpo. Esta aproximación y aquella semejanza lo han incitado a seguir la "escuela" pugilística del campeón sudamericano. Es por ello que a pesar de la intensidad y el entusiasmo con que practica, su técnica sea tan deficiente y su juego tan elemental y tan semejante al del "vice-campeón mundial". Si insiste y no se modifica, si cree que con el swing de derecha, aun cuando es en él veloz y preciso, le basta para progresar y seguir su carrera de triunfos, está profundamente equivocado y sufrirá más de una sorpresa desagradable. Ayer mismo, durante el primer round, estuvo a punto de ser vencido y si hubiera tenido frente a él a un hombre más decidido, tal vez el resultado del encuentro hubiera sido otro.

El match fué movido y de emoción—

El combate fué breve, pero en el round y medio de lucha, hubo la necesaria intensidad y emoción como para entusiasmar al público y dejarlo satisfecho. En cuanto sonó el gong, Ferrara fué a la carga, y Delfino retrocedió, haciendo un juego de arresto. Luego de algunos golpes, en los que aquél había logrado ventaja, Delfino detuvo a su adversario en una de sus acometidas y lo persiguió con varios golpes que pusieron en apuradísima situación a Ferrara. En el público hubo la impresión clara del triunfo



Delfino y Ferrara. Este con su triunfo puso en evidencia nuevamente el enorme poder de su punch y sus condiciones físicas para el deporte

de Delfino. Aquél, cubierto y desconcertado, parecía incapaz de resistir un ataque violento y preciso. Pero Delfino desaprovechó la ocasión lamentablemente y dejó que su adversario se fuera reponiendo, hasta que el gong vino a salvarlo definitivamente del mal momento.

Al volver a la lucha, Ferrara volvió a acometer con violencia y con un largo directo de izquierda derribó a su adversario, que se levantó de inmediato. Ferrara siguió en el ataque y colocó un rápido swing de derecha que Delfino trató inútilmente de evitar hacia atrás y que ,tomándolo en el mentón, lo derribó en forma violenta, haciéndole chocar con la nuca en el suelo y produciéndole un prolongado knock - out.

Al terminar el primer round Delfino pegó con su derecha en la cabeza de su adversario, lesionándosela seriamente y quedando impedido de continuar el ataque.

Las preliminares—

Iglesias Pino venció por k. o. técnico en el tercer round a F. González.

L. Misti veció por pntos a Luis Correa; Cosada triunfó en igual forma sobre Rocha; Beltrán puso knock-out a D'Angelo en el tercer round; Hurtado abandonó por falta de coraje en el descanso, después del primer round, en su match con Magliano.

Un estudio satírico-psicológico de Luis A. Firpo

Hasta en el lejano Far-West norteamericano, hacen sus sátiras a base de ciertas modalidades que se las atribuyen al campeón Luis A. Firpo.

En el diario más importante del Estado de Texas, que se edita en la populosa ciudad de Dallas (Texas) aparece una sátira bastante bien hallada que indudablemente resulta mejor en el idioma inglés, que vertida a nuestro idioma.

A título de curiosidad reproducimos la sátira aparecida en el difundido diario titulado "Dallas Daily Mail".

Dice el diario aludido:

"Luis Angel Firpo es tan económico que habla muy poco por no **gastar saliva inútilmente;** más bien le gusta **guardar silencio;** lo que no impide que cuando recibe a sus visitas se esfuerce en **guardar** con ellas la más discreta corrección.

Una de las marcadas características del campeón es **guardar rencor** profundo a sus enemigos y a los que alguna vez lo han vencido en el ring. Es muy tacaño; pues a veces por **no dar no da pie con bola** frente a un adversario.

Por temor a la no devolución, Firpo **nada presta,** ni siquiera **presta atención** a las proposiciones de infinidad de promotores que lo asedian con ofertas tentadoras. Pero Firpo hermético **no da su brazo a torcer.**

Es refractario el campeón a **gastar saliva** en fútiles conversaciones, se limita a escuchar **con interés** todo lo que se refiere a negocios por **ahorrarse** las molestias de discutir sobre alguno de ellos.

Como es conservador por naturaleza al caminar **conserva** siempre su incógnito, pues no le gusta **dar empujones** a la gente y no es práctico para un boxeador **hacer derroche** de energías para librarse de la multitud.

Aunque no le agrada **gastar bromas** con sus amigos le agrada, sin embargo, y bastante, según parece, **que le regalen el oído** con palabras aduladoras. Es muy prudente Firpo en sus afirmaciones, pues se cuida muy mucho de hacer afirmaciones **gratuitas.**

ESTA NOCHE PELEARAN WILLS Y MADDEN

DEL RESULTADO DE ESTE MATCH DEPENDE QUE SE MIDAN O NO FIRPO Y WILLS

El pugilista de color Harry Wills se medirá esta noche en Nueva York con el joven profesional Bartley Madden. Uno y otro se atribuyen la victoria. Madden dice que ganará por K. O. en el octavo rounds y Wills predice que ha de ganar también por knock - out en el segundo o tercer round.

Esta última versión de Wills sería la que más le convendría al próximo adversario de Firpo; porque si esta noche el negro no demuestra una aplastante superioridad sobre su adversario, se derrumbará la fama que hace tiempo tiene conquistada como boxeador fuerte y de relevantes condiciones.

Achácasele al negro ser de contextura férrea, pero de una debilidad bastante pronunciada, hasta el grado de haber sido suspendida más de una pelea en la que intervenía Wills, por encontrarse su mano derecha en mal estado.

Ahora parece que está en buenas condiciones para disputar el triunfo a Madden.

Wills pesa actualmente casi **200 libras** y Madden 175. Madden es un **boxeador** que hasta la fecha **no ha sufrido ni un** solo knock down, pero con **"La pantera** Negra de Nueva Orleans" **puede que sufra** su primer knock - down **y su primer** knock - out.

Todas las gestiones **preliminares encaminadas** a la celebración **del match** Firpo-Wills hace tiempo **están terminadas.**

Falta únicamente esperar **el resultado** del match de esta noche **para decidir si** el match se llevará o no **a efecto.**

Si Wills vence a Madden **en forma** concluyente, entonces **Mr. Homs, en representación** de Tex Rickard, **firmará el** contrato para dicho match **y Firpo pondrá** su firma en el documento **que establece** una bolsa **de 250.000 dólares para** el campeón sudamericano.

El match, **según todo, se celebrará** el 23 de agosto próximo.

Correo del box

Futuro Boxeador Apoghino. — La Academia Central situada en la calle Sarmiento 1136, le conviene para el fin que usted persigue.



Harry Wills, la incógnita, como han dado en llambarlo muchos y que no es tan incógnita, a pesar de todo. Ha intervenido en 94 peleas, ganó por k. o. 44, ganó por puntos 29, sin decisión 13, perdidas por k. o. 1, perdidas por puntos 4, draw 2, exhibición 1.

Desafíos

Romeo de Rizio, manager del oficionado novicio de 59 kilos Guillermo Berlingieri, desafía al aficionado de la misma categoría Sixto Quiroga del club 1o. de Julio.

Contestar por carta o personalmente calle Sarmiento 3393.

Leonidas Castillo, campeón rosarino (71 ks.) peso mediano, desafía a los aficionados de su misma categoría De la Torre y Horacio Lavalle a un match de Box en las condiciones que crean convenientes; dirigirse por intermedio de CRITICA.

Romeo de Rizio, manager del aficionado Ivo Farrolo, campeón de Baradero, de 47 kilos, desafía a todos los aficionados de peso mínimo, especialmente a Kid Lafuente, Krausé, Casares, Vitale y el match revancha con Doria.

Contestar por carta o personalmente, calle Sarmiento 3393.

Yo, Arturo Chao desafío a todos los aficionados de mi peso que son 51 kilos a un match de box a 10 rounds de 3 por 1 de descanso, y principalmente desafío al aficionado Reyes del Club Bánfield F. S.

Para arreglar condiciones, dirigirse por carta o personalmente a Victoria número 1066.

Anselmo Casares, de 55 kilos 500 gramos, desafía a Carlos Di Angelo, P. Facundi y especialmente a Kic Willans.

Para arreglar condiciones dirigirse al B. C. Leandro N. Alem, José E. Uriburu 848.

M. Silbero en nombre de Alberto Casares, de 43 kilos, desafía a cualquier aficionado, que no exceda de los 44 k., con especialidad a J. Finoli, E. Albarado y P. Vitale.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

LOS CAMPEONES VAN LLENOS DE ENTUSIASMO

Una carta de Alfredo Porzio

Desde Río de Janeiro nos escribe el campeón pesado Alfredo Porzio. Son pocas líneas escritas en una tarjeta postal, en el breve descanso de su estada en la ciudad carioca, que ellos dedicaron a un intenso entrenamiento, y que reflejan el estado de entusiasmo de la brava muchachada.

El optimismo es grande. Porzio y Quartucci, la inseparable pareja, recorre de uno a otro extremo la larga nave con una incansable acción de "globe - trotter".

Se marean algo los muchachos, pero ésto no los amilana.

Poco narra Porzio en la breve misiva, que es más un saludo y un recuerdo que una correspondencia informativa. Pero por ella se puede apreciar el animoso espíritu de los campeones, que van confiados en el triunfo y dispuestos a cualquier esfuerzo para conseguirlo.

La A. Policial de C. F. de La Plata prepara un festival

Esta institución, creada recientemente en La Plata, bajo la presidencia del comisario de órdenes de la policía provincial, señor Leopoldo Flores, piensa realizar un festival de boxeo, que se llevará a cabo el día 19 del corriente, a las 14, en el amplio local del Boxing Club Firpo, sito en la calle 9 entre 55 y 56.

Se cuenta desde ya con varios números importantes, en los cuales prestarán su concurso destacados aficionados platenses. Los campeones sudamericanos Osvaldo Morel y Julio Mocoroa, socios del Boxing Club La Plata, efectuarán exhibiciones.

El excelente peso liviano de La Plata, Justo G. Avellaneda, reaparecerá después de una larga relache, que le ha servido para recuperar su antigua forma, que tantos prestigios le diera, enfrentando al fuerte aficionado de esta capital, Roberto Scarpa. Nos parece innecesario hacer resaltar la importancia de este match. Ambos contendientes son suficientemente conocidos en nuestro ambiente boxístico, lo cual nos exime de hacer crónica de sus cualidades.

El match final del festival lo realizarán los aficionados de peso pesado Ovidio Leguizamón, de La Plata y Juan Thista, de esta capital.

Para el mejor éxito del festival, la comisión directiva de la Asociación Policial ha encargado a su profesor, Fernando Campanella, la preparación del mismo, por lo cual podemos augurar que la reunión será interesante, dados los puntos que éste calza en el asunto.

Resultado del último festival del Almagro Boxing Club

Match a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados Reinaldo Cozzani v. Manuel Torrado. Fué ésta una interesante pelea en la que ambos adversarios hicieron derroche de energías para conseguir el triunfo, que le valdría el título de Campeón interno del Almagro Boxing Club. El primer round fué netamente de Torrado que consigue provocar durante el trascurso del mismo un knock-down. El segundo y tercer rounds fueron parejos, pero en el cuarto round Torrado apura la pelea y consigue una leve ventaja que le adjudica la victoria.

Hugo C. Máximo v. Juan B. Casares, efectuaron una reñida pelea en la que abundó el cambio de golpes, notándose en ambos adversarios deseos de terminar cuanto antes. Sin embargo, el jurado viendo la justeza de los golpes de Casares obra cuerdamente y lo declara vencedor.

Gabriel Heguichurry v. Enrique Corrente, ambos del Almagro Boxing Club, peso gallo, entran de lleno a pelear, se suceden rápidos cambios de golpes en los que ninguno puede sacarse ventajas.

En el segundo round Corrente castiga más recio y su adversario decide abandonar.

José Riccio v. Héctor Coiro. Fué esta una interesante pelea que reunía dos fuertes adversarios, Riccio que es campeón del Almagro Boxing Club, se viene destacando como uno de los buenos mínimos, habiendo conseguido victorias decisivas sobre sus adversarios; no menos méritos tiene su contrario que cuenta con un haber de sieste peleas, en tres de las cuales venció por k. o. y dos por puntos; habiendo sufrido su única derrota frente a Tomás Barbará. Al sonar el gong ambos adversarios que confían en sus respectivos punch entran a cambiar golpes de los cuales saca ventajas el representante del Almagro, provocando a su adversario varios k. d. en uno de los cuales lo salvó el gong.

En el segundo round Riccio apura la pelea y vuelve a tirar nuevamente a Coiro, razón por la cual éste abandona.

Los aficionados Rodolfo Castello versus R. Alice efectuaron una lucida exhibición de dos rounds.

Alfredo Cozzani versus Rosalío Moreno; resultó intersante esta pelea, en la que se nota superioridad de parte de Cozzani la que terminó con el triunfo de éste por abandono en el segundo round. El campeón del Almagro (peso liviano) Guillermo Rusconi realizó una brillante pelea, venciendo por abandono a su excelente adversario Fortunato Rinavera del Boxing Club Luis Angel Firpo, después de haberle provocado una caída que la salvó el gong.

Germán Balarino del Almagro Boxing Club versus Américo Provenzano del Púgil, efectuaron la pelea más brillante del programa; abundaron los cambios de golpes que favorecieron a Balarino que demostró tener más punch que su adversario. Se anotó netamente los cinco rounds, habiendo propinado a su contrincante un fuerte castigo, el que demostró tener una gran resistencia y mayor experiencia que Balarino. Fué esta sin duda alguna una excelente pelea en la que el defensor del Almagro confirmó sus excepcionales condiciones al vencer a un adversario como Provenzano, y si algo hemos podido notar es que Balarino ha mejorado notablemente tanto en punch como en técnica.

Luis Vozzi versus J. Vázquez; el primero del Almagro Boxing Club y el segundo de la Academia Torres, (ambos de peso pluma); fué otra pelea bastante interesante, pudiendo notarse desde el comienzo de la misma una leve superioridad de parte de Vozzi, la que se fué acentuando en el transcurso del segundo y tercer round, en el que éste fuerza la pelea. En el cuarto round ataca nuevamente Vozzi que aplica a Vázquez un fuerte castigo por el cual éste decide abandonar el combate.

Recibimos y publicamos

Vicente Santagelo, de la categoría pluma, como recordarán los aficionados, quedé eliminado sin causa justificada, por lo señores dirigentes de la F. A. Box.

Desafía al aficionado Antonio Quirós de mi msima categoría para disputar el título de campeón del Club Circulo Sportivo Sportivo, a realizarse en los primeros das del mes entrante en el National Sporting Club; para arreglar condiciones puede dirigirse a Juramento 1376.

Mi performance es la siguiente:

Año 1923, con J. N. Ligari, ganada por puntos en el 5o. round; Lorenzo Colli, ganada por puntos en el 5o. round; N. Rossani, ganaad por puntos en el 3o. round; Andrés Bochi, ganada por k. o. en el 3o. round; Ricardo Vidal, ganada por k. o. en el 5o. round.

Año 1924: con F. Maura, ganada por k. o. en el 3er. round; J. A. Anselmo, ganada por puntos en el 5o. round; F. Maura, ganada por puntos en el 5o. round.

Calvín Respress acepta un desafío

El sparring-partner de Firpo, Calvin Respress enterado del reto que le lanzó ayer desde estas columnas el boxeador Marcelo Deferrari acepta dicho desafío haciendo la salvedad de que si realiza el match, él no cobrará su bolsa sino gana por k. o. a Deferrari.

Por otra parte tenemos entendido que la pelea de realizarse se llevará a cabo el domingo próximo en el Luna Park.



Calvin Respress, que aceptó el desafío de Deferrari, diciendo que de hacerse la pelea no cobrará si no gana por k. o.

Football y todos los demás deportes

AL MARGEN DEL MATCH ROSARIO CENTRAL - BOCA JUNIORS

Partido muy pobre fué el jugado ayer en la cancha de Sportivo Barracas por la copa Ibarguren: ambas líneas de forwards fracasaron lamentablemente, no logrando en ningún momento entusiasmar a los aficionados, que en buen número acudieron a presenciar dicho encuentro. Solamente a ratos los delanteros rosarinos hicieron alguna buena exhibición de combinaciones a base de pases cortos, pero el veterano Hayes en ningún momento supo rematar las cortadas de sus compañeros, por demorarse en ejecutar el tiro.

Isaza—

Con caracteres netos logró sobresalir de entre sus compañeros, siendo el mejor hombre de la cancha. Poseedor de un soberbio juego de cabeza, supo contrarrestar en todo momento a los tres centrales boquenses, a los que anuló por completo. Salvó a su arco en varios trances difíciles y supo en todo momento apoyar debidamente la línea de forwards con pases medidos.

Tiene pasta de crack y debe ser tenido en cuenta para nuestros matches internacionales.

Montesquiú—

Otro jugador que con Isaza formó una barrera infranqueable contra la que se estrellaron los esfuerzos boquenses.

De shot potente y buen juego de cabeza, cortó innumerables avances y estuvo en todas partes. Es joven y sabrá hacerse más, faltándole solamente un poco más de cancha para imponerse como muy bueno.

Cerrotti, Medici y Bidoglio—

Estos tres jugadores fueron los únicos que supieron sobresalir entre sus compañeros del Boca. Bidoglio, especialmente, repitió una de sus mejores actuaciones que le conozcamos.

Oportuno, ágil y seguro en sus quites, mantúvose en constante actividad y fué la constante pesadilla de los forwards rosarinos, especialmente en el primer tiempo, cuando la deslucida actuación de Corvetto le obligó a emplearse más a fondo.

Una nota ingrata—

Estuvo a cargo del linesman del Boca. Disgustado porque Repossi no le llevaba el apunte por reclamarle penas injustas en varias oportunidades, abandonó la cancha sin avisar al referee, quien solamente cinco minutos después se dió cuenta de ese gesto.

Esperamos que la C. D. de Boca sabrá poner en vereda al incorrecto.

El goal—

Fué perfectamente marcado. Medici centreó y Tarasconi ejecutó un tiro violento que Díaz atajó pero se le escurrió la pelota de las manos, cayendo a los pies de Perni, quien shoteó y nuevamente la ball, después de pegar en el arquero, se introdujo en la red.

Por lo tanto los reclamos de Perasso fueron completamente injustificados.



Siete jugadores saltando a la vez para cabecear la pelota durante el match entre Sportivo Palermo y Vélez Sársfield

LOS AMATEURISTAS AL MARGEN DE LA NOTA SENTIMENTAL

Los amateuristas son envidiosos y poco amantes de la nota sentimental. Así como en sus procedimientos siempre han apelado de los medios tortuosos y torcidos para imponerse, del mismo modo, cuando llega la oportunidad de demostrar que predomina en ellos un alto espíritu de confraternidad y que los odios de banderías no sobrepasan los límites de la tolerancia limitada, ellos hacen todo lo contrario.

La jira triunfante de los uruguayos por España primero, y la brillante campaña en la Olimpíada cuya etapa jugarán esta tarde, ha sido causa para que todos los amantes aficionados al deporte de Sud América hayan seguido con palpitante interés los marcados éxitos uruguayos y anhelen frenéticamente su triunfo en el match de hoy. Pero no todos han estado representados, los amateuristas argentinos se han hallado ausentes de ese regocijo popular y sudamericano, han sido los amateuristas argentinos los únicos que han dado la nota disonante, ya que hasta sus propios aliados, los federacionistas uruguayos, se han sentido contagiados de la alegría general y han enviado su adhesión y felicitación a los campeones y formado parte de las manifestaciones populares, los amateuristas argentinos no sólo han estado ausentes del regocijo general, sino que en su última sesión han puesto de manifiesto la decadencia mental de sus dirigentes y la bajeza moral que los anima, al votarse negativamente, en su última sesión del Consejo Unico, una moción en el sentido de enviar una felicitación a los que hoy sabrán conquistar para la América del Sur el título máximo del football.

Los uruguayos, que en estos momentos han dejado, puede decirse, de representar únicamente a su país, para involucrar en toda su magnificencia la representación de Sud América, deben ser alentados por todos aquellos que libres de odios estúpidos y de bajezas mentales, aspiran sólo al triunfo de los uruguayos como representación del verdadero valer de los sudamericanos.

Pero los amateuristas argentinos no lo entienden así. Es tanta la corrupción que hay en ellos, que no saben distinguir.

SE LES ACABARON LOS CORTES

A Tigre se le acabaron ayer los cortes. Platense, el conjunto que tiene de barra los vagos de los caños del bajo Belgrano, fué el encargado de hacerle comprender a los ilusionados componentes del cuadro de la cancha del lechero ahogado que el título de campeones les quedaba demasiado grande y que solamente por una de esas raras casualidades, y del ilogismo que predomina en el football, han podido ellos ir ocupando el primer puesto. Y no es que digamos esto por rabia o por malquerencia hacia Tigre. Nada de eso.

Lo decimos, porque tenemos la vanidad de pretender saber lo que es football y de conocer los valores de los equipos, y Tigre nos había dado la impresión desde el primer momento, de que no era un conjunto para clasificarse campeón.

Esta sinceridad nuestra nos acarreó en otra portunidad el enojo de una institución que creyó ver en nuestro comentario algo de ojeriza hacia ellos, pero en aquel entonces como ahora, hemos estado con la verdad.

Tigre, no podía ser campeón porque su cuadro no tiene condiciones para ello. Cuanto más puede pretender ocupar el cuarto o quinto puesto. Todo lo demás son pamplinas y palabrerío hueco.

Platense ayer, los ha colocado en el verdadero terreno de las "concretas realidades" haciéndoles ver la "tangibilidad y fragilidad" de las ilusiones humanas.

A Tigre, pues, se les han acabado los cortes.

DOS BUENOS CRACKS

En Del Plata, debutaron hace 8 días dos hermanos de apellido Trufos que le están resultando dos cracks.

Novicios en el círculo privilegiado, actúan con mucho entusiasmo y es de esperar que los aplausos nos los mareen y que sigan firmes en la brecha.

PALERMO A LA DERIVA

Palermo, el equipo que el año pasado lograra una excelente colocación en la tabla del campeonato, en la actualidad pasa por momentos nada deseables.

Sus derrotas consecutivas han tenido la virtud de hacer cundir el desaliento entre sus asociados, y esta es la hora en que el descontento es general.

Esperamos una saludable reacción de la troupe palermitana, que los resultados de los partidos, no son más que accidentes en la vida de las instituciones.

PORTEÑO REACCIONA

Porteño, la simpática y prestigiosa entidad de Golf, está reaccionando en forma halagadora.

En el presente campeonato, han logrado formar un conjunto discreto y sobre todo muy entusiasta que juega con verdadero cariño por la entidad que defienden.

Ayer consiguió otro triunfo y aunque el rival, es el candidato indicado para el descenso, no deja de ser satisfactoria. la rehabilitación de un club de los méritos y los antecedentes de Porteño.

UN NUEVO TRIUNFO DE ALL BOYS

Con el triunfo obtenido ayer por la brava muchachada de All Boys, éstos consolidan su buena posición en el campeonato organizado por la Asociación Argentina.

Por el mínimo score venció al Argentino de Quilmes y según parece están dispuestos a dar cuenta de su poder en muchas presentaciones, lo que evidencia que los adelantos en el popular club del Oeste, no son sólo de carácter material.

¿REACCIONARA DEL PLATA?

Una nueva derrota experimentó ayer el primer equipo del club Del Plata, y ella, digámoslo con franqueza no ha convencido a nadie, no queremos restarle mérito a su contendor de ayer, Sportivo Dock Sud, pero es el caso que estas derrotas consecutivas, injustas, de acuerdo al desarrollo del juego, están preocupando a sus activos dirigentes.

Del Plata no es en la actualidad un equipo poderoso, pero tampoco es débil.

Actúan en sus filas hombres entusiastas y de méritos indiscutibles, pero el factor suerte, es el que como un fantasma se cierne sobre el simpático "once" de la cortada. No hay mal que dure cien años y la rehabilitación de los de la casaca alba, es algo que no debe tardar. no puede hacerse esperar. Así lo esperan sus partidarios y lo merece el valor de su equipo. Arriba pues, los corazones, que la reacción esperada debe ser brevemente una hermosa realidad.

SAN LORENZO DE ALMAGRO A SANTA FE

Continúan realizándose las gestiones del caso, con el propósito de obtener la ida de San Lorenzo a Santa Fe donde deberá sostener un encuentro amistoso con el fuerte campeón santafecino Colón.

En el transcurso de la presente semana quedarán finiquitadas las gestiones que de obtener el éxito deseado, se realizará el día 29 del corriente.

SAN LORENZO CONQUISTO AYER UN NUEVO TRIUNFO

Su rival demostró que pudo haberle ganado. pero la falta de delanteros conscientes permitió que así no sucediera

San Lorenzo de Almagro conquistó ayer una nueva victoria. Momentos hubo en que sus jugadores y partidarios ya no sabían qué hacer, tal era el empuje que demostraban sus contrarios, que en todo momento adolecieron de fowards, pues si exceptuamos al izquierdo, los demás poco o nada hicieron para conseguir el anhelado empate y también la satisfacción de la victoria, pues en el segundo tiempo, el dominio de lo de Sportivo tuvo todos los caracteres de una derrota para los presuntos campeones de este año.

La gran expectativa que había despertado este match. sin razón, pues se trataba de un vulgar encuentro de primera división, tuvo el don de llevar a una cantidad considerable de aficionados; los unos para admirar el juego, los otros para ser testigos de las tantas muertes que se habían prometido a más de uno. Pero todo pasó y nada sucedió. El match se desarrolló con una cierta brusquedad en algunos momentos pero no hubo que registrar incidencias de cartel. El triunfo correspondió al mejor cuadro, pero seguros estamos que debido a las causas que siempre se encuentran; de haber habido mejores forwards en la línea delantera de Sportivo, otro hubiera sido el resultado. Y la mejor confirmación del dominio de los visitantes en el segundo tiempo la tenemos en la línea media de los santos, que fué reforzada con Lindolfo Acosta, quien dejó de ser foward para contribuír a asegurar el triunfo.

Algo que debemos criticar por haberse ehcho merecedor a ello es el señor Uriarte. Este jovencito que a principios de año se daba como comprometido a actuar en San Lorenzo — cosa que hará el año entrante — jugó como vulgarmente se dice "pour la galerie".

En todo momento demostró su poco entusiasmo por hacer algo en favor de su team, demostrando que si no estaba vendido, no tenía ningún interés en perjudicar a los de San Lorenzo.

No comprendemos cómo los dirigentes locales no han meditado sobre este señorcito y en su lugar han puesto alguno de la intermedia. Seguro estamos que con mayor entusiasmo y sin deseos de "entregarse" hubiera jugado con mayor provecho para su team.

El viaje a Tucumán de San Lorenzo—

La C. D. de este club, en su reunión extraordinaria del sábado a la noche, resolvió dirigirse a la entidad dirigente del football amateurista de Tucumán, solicitando algunos datos para dar a conocer el informe de su jira a la ciudad azucarera.

El público contrario al team local, que es numerosísimo, tuvo algunos gestos muy antideportivos, pues durante todo el encuentro insultó con palabras groseras a los Monti, queriendo con ello testimonia su dsegrado por la actitud de Tucumán. Pero en el fondo, lo que querían era conseguir que estos jugadores intervinieran en forma brusca, para deslucir el match y dar ocasión a que se iniciara la serie de brutalidades, que sería la iniciación de los bochinches que alguien se entretuvo en propagar.

LO RECAUDADO EN EL FIELD DE Sp. BARRACAS

En el encuentro que sostuvieron ayer tarde, en el field de Sportivo Barracas, los equipos Boca Juniors y Rosario Central, por la final de la copa Ibarguren, se percibió en concepto de entrada la bonita suma de seis mil pesos moneda nacional.

Hay regocijo general en las tesorerías.

¿SE TOMARAN REPRESALIAS?

Sabido es de los aficionados que el encuentro jugado ayer entre los primeros cuadros de San Lorenzo de Almagro y Sportivo Almagro, tropezó con dificultades para hacer la designación de quien sería el encargado de su control.

DE VIAJE



El popular árbitro Italo Domenichini se va a descansar una semana. Hoy parte para Chascomús, por asuntos de negocios, pero no hay duda que durante la semana que pasará fuera de la capital habrá de aprovecharla perfectamente para reponer fuerzas perdidas... Buen viaje.

Sobre el field de San Lorenzo pesa una resolución de la Asociación Argentina de Referees por la que inhibe a sus asociados dirigir encuentros en él y en esta forma entonces los dirigentes amateuristas se ven en figurillas cuando la ocasión hace que a dicho club le corresponda ser local.

No desconocemos por cierto que la entidad de los jueces no goza dentro del conglomerado amateurista de muchas simpatías y así es entonces que se mira con muy malos ojos a la citada resolución, que les priva el concurso de sus mejores jueces para actuar en el field de los "santos" de Almagro.

De acuerdo con esto, entonces no sería nada difícil que los amateuristas en su próxima reunión adoptaran alguna resolución con el fin de poner reparo a la situación que se les crea cuando se les presenta el caso que más arriba hemos citado.

GARBAGNATI JUGO EN HURACAN

El joven Garbagnati nos está resultando un perfecto veleta. Jugador de F. C. Oeste, firmó compromiso para Huracán con la promesa de jugar por ellos. Luego se arrepintió y les prometió a los de F. C. Oeste no moverse de allí, para a los dos días pedir pase para Sp. Palermo.

Como F. C. Oeste se negara a concederle el pase y él no quisiera jugar por ellos, los dirigentes de Arg. de Quilmes consiguieron que se comprometiera jugar por ellos, e iniciarían las gestiones del caso ante los dirigentes de Huracán, y tan se comprometió que jugó en un partido amistoso ganándose una medallita, para a los pocos días integrar el primer cuadro de Huracán, donde jugó ayer.

Su actuación fué excelente, pues fuera de toda duda, Garbagnati es todo un señor centre half, consciente de su misión y brillante jugador.

Lástima que sea tan informal...

Garbagnati no pudo terminar el partido de ayer, pues fué una víctima de las brusquedades de la inconmensurable familia de los Rossi, que es hablando en plata, una caballada, y tuvo que retirarse a los 25 minutos del primer período después de haber logrado señalar un goal.

Es de esperar que Garbagnati se haya al fin dedidido a actuar por Huracán y no le veamos mañana pidiendo pase para otra institución.

Cancia, guardavalla de Vélez Sársfield en excelente estilo consigue detener un violento tiro de Izaguirre en el match contra Sportivo Palermo

EL XX ANIVERSARIO DEL AUTOMOVIL CLUB SERA CELEBRADO CON EXITO

Los empleados obsequiarán al digno presidente actual, señor Motta, con un pergamino, como recuerdo de su brillante actuación

Con mayores entusiasmos siguen los preparativos para la celebración del XX aniversario del Automóvil Club Argentino, institución que alberga en su seno a todos los automovilistas del país.

Sus dirigentes no emiten sacrificios, para que sea todo un éxito el gran banquete con que se celebrará tal acontecimiento, que tendrá el don de reunir alrededor de una mesa, a todos los que forman parte de la familia automovilista argentina. Y en ese momento de confraternidad y camaradería se recordará a los que desde hace muchísimos años han luchado sin cesar para conseguir la posión enviadiable en que se encuentra hoy dicha institución.

Homenaje al señor Motta—

El personal de la institución ha resuelto obsequiar al actual presidente, señor Motta con un artístico pergamino, para deomstrarle su simpatía hacia el que hoy rige los destinos de la gran institución y al aprecio que ha sabido conquistar por su trato amable y su cabalerosidad, entre los que forman el personal laborioso del club.

MOTOCICLISMO

En Córdoba se disputará el próximo domingo una importante carrera.

Los dirigentes edl Córdoba Moto Club están trabajando activamente para que la gran carrera de motocicletas que hará disputar el domingo próximo sea todo un éxito.

El circuito se halla en muy buenas condiciones lo que quiere decir que los cracks de la moto podrán "rajar" a gusto.

Gaudino, Balbi, Garaguzzo, de Miguel han comenzado ya a entrenarse severamente para hallarse el día de la prueba en excelentes condiciones.

Lástima grande es la no intervención de Riganti y Blanco por cuanto darían sin duda alguna mucho más interés a la gran carrera y por haber en Córdoba mucho interés por ver actuar a Riganti y Blanco.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA SEÑORA DELLA RIZZA, EN "TRAVIATA" NO JUSTIFICO LA EXPECTATIVA CREADA

No era difícil pronosticar, y ayer lo dijimos, que la señora Della Rizza tendría en su anunciada "rentrée" con "Traviata" una batalla difícil que ganar. La artista, harto conocida y justamente admirada por nuestro público a través de varias creaciones y diversas temporadas se presentaba en una faz rigurosamente inédita: en la Violeta de la vieja ópera de Verdi. Esta incursión de la señora Della Rizza, saludada hoy en Italia con el glorioso nombre de diva, por los dominios del repertorio tradicional y por las particellas de las grandes estrellas del canto, no dejaba de tener positivo interés. La señora Della Rizza había sido, hasta hoy, intérprete insuperable de las óperas del repertorio moderno. En "Rosenkavalier" en "Francesca de Rimini" y "Giulietta y Romeo" de Zandonai; en "Iris" e "Il Piccolo Marat", en "Suor Angelica", en tantas y tantas obras de los modernos y de los "veristas" la señora Della Rizza rayaba a gran altura, siendo difícil que sea superada. Con mucha razón Puccini la considera como su intérprete favorita y Mascagni otro tanto. Pero Verdi y el "bel canto" eran hasta hoy terreno vedado para la exquisita intérprete.

La novedad lírica en Italia, durante la temporada de la Scala que acaba de terminar — aprte del estreno de "Nerone", desde luego — fué la aparición de Gilda della Rizza en el rol de Violeta de "Traviata". El maestro Toscanini la había elegido. El maestro Toscanini ante cuyo nombre inclina todo el mundo la cabeza en Italia, de Mussolini para abajo, había llamado a la señora della Rizza para la exhumación de la "Traviata" en la Scala. Y los diarios reseñaban el éxito. Los críticos abrieron las compuertas de los ditirambos y todo un cielo de elogios soltó sus cataratas sobre la artista. Por lo menos, son los elogios profusamente reproducidos y que fueron publicados como preparación previa y como ambiente al espectáculo de anoche en el Colón. La señora della Rizza, a la que era inútil presentarla con elogios si para ella tenemos el máximo elogio: el respeto que nos merece siempre una artista de gran talento, vino este año nimbada por una reputación excepcional.

La señora Della Rizza, víctima de su gloria—

Con tanta reclame y tanto elogio previo, la "rentrée" de la señora Della Rizza despertó una expectativa enorme. Enorme era también el público que asistió anoche al Colón.

De la velada no llevamos otro convencimiento que el de que la eñora Della Rissa es una intérprete de talento excepcional. La decepción del público, y la nuestra se debió a que esperábamos también a la cantante, a la revelación artística que había descubierto Toscanini. La señora della Rizza ha sido anoche víctima de su propia gloria. Se aplaudió en ella el talento de siempre, evidenciado en un nuevo papel, pero hubo que guardar las esperadas ovaciones para la cantante.

"Traviata", joya del repertorio tradicional, tiene páginas bellísimas, momentos de inspiración, frases inmortales. Pero si vive en nuestras simpatías, más que por esas páginas, es por el recuerdo de los grandes cantantes que en ella supieron lucirse y expresarlas en forma inimitable "Traviata" es un espectáculo intolerable si no median esos grandes cantantes, en el sentido más noble de la palabra, que es decir, no sólo voz, sino talento y autoridad escénica.

El público esperaba la revelación de una cantante y sólo apareció la exquisita figura de la soprano, grande artista como siempre, pero que deslució en forma lamentable la partitura verdiana.

El error fundamental—

Descontando el ambiente del éxito de la Scala, había que evidenciar si la señora Della Rizza podía afrontar sin desmedro un papel de la responsabilidad vocal y artística como el de Violeta en "Traviata".

Creemos que el error de la distinguida artista está en haber aceptado, precisamente, el papel citado. Sucede generalmente en "Traviata", que en el primer acto aplaudimos a la virtuosa del "bel canto" y en los otros tres restantes extrañamos a la artista. Anoche no faltó la intérprete de calidad en ningún momento, y aun podemos añadir que su manera de sentir el personaje y de vivirlo en escena fué digna de todo encomio. Lo que faltó fué la cantante. La señora Della Rizza no tiene ni voz ni condiciones vocales para ese papel. Su talento interpretativo se ve reducido y circunscrito por las limitaciones de un personaje "de ópera", convencional y vulgar. Margarita Gautier con música, aunque la firme Verdi, es un contrasentido. Ni la Réjane con la voz de la Malibran animaría a ese muñeco teatral que dice "A... a... amami... Alfre... ee....do" cantando. La sensibilidad artística de la Della Rizza es diferente. Una Violeta de "Traviata" se basta y sobra con el convencionalismo de la escena, con la rutina de las sopranos. La única preocupación de toda Violeta en "Traviata" debería limitarse a no hacer el ridículo y a cantar, a cantar siempre y bellamente. La señora Della Rizza anima a una Francesca de Rimini de D'Annunzio o al Caballero de la Rosa, de Strauss. Su temperamento, todo finura y exquisitez, encuadra maravillosamente en estos personajes. En Violeta ni siquiera podía innovar la señora Della Rizza porque en ve de personaje, se encuentra con una figura convencional de teatro, con marcado sabor de "ópera" y olor de vetustez. Estos figurones teatrales, Violetas, Alfredos, Condes de Luna, Eleonoras, Vascos de Gama, Lucías y Sonámbulas, sólo pueden animarse con la voz, con el prestigio, con el atractivo del cantante. Además, para vivirlos, hay que luchar con los recuerdos y con las comparaciones que aplastan.

El error ha sido tanto más sensible por cuanto el público y la crítica, empeñados en ver a una cantante donde no existía, sólo encontró en la señora Della Rizza sus viejos defectos de emisión de la voz, su manía de cantar echando la voz sobre el paladar, sus "erres" terroríficas en la dicción y tantos pequeños defectos que nos eran familiares, pero que pasaban inadvertidos cuando primaba el talento de la artista sobre su canto. Descontábamos que el primer acto fuera un fracaso vocal, pero esperábamos también que en los siguientes la señora Della Rizza triunfara. No ha bastado para convencernos su maravillosa ficción escénica ni la delicadeza indudable con que dice, ni la gracia femenina, la elegancia en los trajes, en el gesto, en la nobleza de los movimientos. Hay que ser muy optimistas para convenir en que la voz de la señora Della Rizza ha mejorado al servir a Verdi. La revelación de la cantante no se produjo y revelarnos a la señora Della Rizza como intérprete o como artista equivalía a no revelarnos nada nuevo. De ahí que su "Traviata" haya carecido de interés.

La interpretación general—

El tenor Minghetti salvó decorosamente su actuación en la parte de Alfredo. Cantó con gusto, dando de sí todo lo que pueden dar sus medios vocales, en suma, tuvo una participación eficaz aunque no brillante en el espectáculo. Otro tanto diremos del barítono uruguayo, señor Damiani, que confirmó los elogios que ya se han hecho de este joven cantante a quien le espera brillante porvenir si persevera en el estudio.

La impresión general del espectáculo después de triunfos artísticos como "Boris Godunoff" y "Orfeo", o de buenas versiones como la de "Carmen", es mediocre.

Pobres y viejos los decorados—el del primer acto es sencillamente indecente en un teatro de categoría—extraordinariamente novedoso el del segundo, la anarquía carnavalesca acostumbrada en el vestuario.

La versión orquestal del maestro Bellezza no nos ha enusiasmado como otras veces. La orquesta se limitó a una lectura más o menos discreta y sin relieve de la partitura. Con la teoría de que "Traviata" no tiene las complicaciones de la "Elektra", se da un repaso a la partitura, y... así sale eso. El maestro Bellezza alteró en forma sensible el ritmo tradicional de los tiempos y no obtuvo sino una versión lánguida y pesada.

Los espectáculos anunciados

Hoy, a las 13.30, ensayo general de "La Dame de Pique", de Tschakowsky; dirección del maestro Cooper. A las 21, "Manón", en extraordinaria, con Fleta y Madeleine Bugg.

—Mañana, martes, en abono nocturno, primera y estreno de "La Dame de Pique", con el cuadro de artistas rusos.

—Miércoles, a las 16, "Traviata".

—Viernes 13, noche, "Orfeo" (Gabriela Besanzoni y María Zamboni). Director,(Cooper.

—Sábado 14, noche, "Traviata", en extraordinaria.

MILAGROS DE LA VEGA



Milagros de la Vega, primera actriz de la compañía "Argentina" que se halla actualmente en Pergamino y una de las comedias nacionales más concienzudas y eficaces

EL BENEFICIO EN PRO DE LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA LEO FALL SE REALIZA HOY

El bello gesto y la laudable iniciativa de compañerismo que han manifestado los artistas italianos de la compañía de operetas Lombardo-Caramba, que actúa en la Opera, se manifiestan hoy con la función que esa compañía ha organizado en beneficio de sus colegas en arte, los elementos de la compañía náufraga de Leo Fall, cuyo desastre en el Cervantes ha sido objeto de tantos comentarios, así como la mala situación en que han quedado los artistas austriacos.

El programa comprende la representación, que tendrá lugar esta noche, a los precios corrientes, de "La bámbola de la Prateria", la opereta de éxito que actualmente está en el cartel y un acto de concierto.

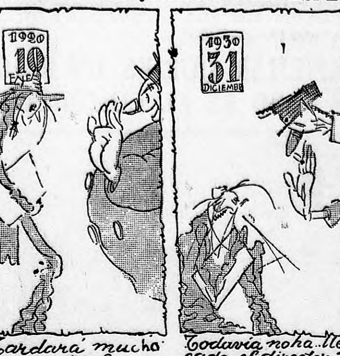
Figuran en este número madame Suzanne Chevalier, "divette" francesa, con su repertorio.

Dos romanzas del tenor Arturo Masi ("La donna e móbile" y "Recóndita armonía").

Dos romanzas de la soprano María Calvi ("La Wally" y "Madame Butterfly").

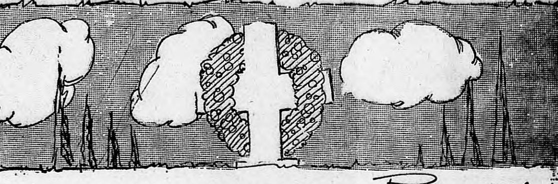
Inés Lidelba y Orsini cantarán "Bambolina", de "La danza delle libellule", y danzas sobre motivos de Chopin.

LOS QUE NO SABEN ESPERAR









Y en la tumba del autor inédito, se leen epitafios en que los amigos del muerto lamentan la desaparición del genio incomprendido, que no alcanzó a estrenar en los teatros del centro.

(Dibujo del actor Ricardo Passano).

"UN PROGRAMA" Y "EL DIVORCIO"

"Un programa de cabaret" y "El divorcio de Chichilo" atraen mucha concurrencia al Apolo. Tanto los números de "varietés" de la pieza de Maroni y Contusri y las escenas más divertidas de ésta, como las incidencias matrimoniales de Chichilo en el gracioso sainete de Montiel y Del Talar, son del mayor agrado de la concurrencia. Empezó, pues, la racha buena para la temporada de Simari en el Apolo, que antes de tropezar con "El divorcio" pasó por muchos momentos de verdadero peligro. Por ahora, "el cielo está sereno", gracias a las dos obras que ocupan las carteleras.

LA "RENTREE" DE FOLCO

Mario Folco, cuyo sainete "El casamiento de Chichilo" constituyó el mayor éxito de género chico en la anterior temporada, no ha estrenado aún este año, no obstante su reconocida laboriosidad. Es que el éxito, una vez pasado, constituye en nuestro teatro una carga dura de llevar para un autor. El prestigio de un éxito grande de público obliga al autor en su producción subsiguiente. El empresario que lee una obra de un autor de éxito pretende que la obra que se le entregue no desmerezca de aquella otra que al autor le dió rápida y vasta reputación. Yel autor en esas condiciones tiene que andar con los " pies de plomo" de marras. ¿Será por eso que Folco, padre feliz de "Chichilo", no ha estrenado aún? Sea por lo que sea, es lo cierto que la "rentrée" de Folco está próxima. En efecto, uno de los primeros estrenos de la compañía Simari será un sainete suyo, titulado "Mi compadre el presidente", del que mucho se espera.

"EL COLLAR MALDITO" SE ENSAYA EN EL SARMIENTO

La compañía de César Ratti haciendo un paréntesis en su habitual repertorio de piezas cómicas ha comenzado los ensayos de un drama, que será el próximo estreno del Sarmiento. "El collar maldito" se titula la nueva producción y pertenece al popular y fecundo Julio F. Escobar.

Llamábase, hasta anteayer la nueva pieza, "El collar de esmeralda", pero al advertir que ya existe otra comedia nacional así titulada y que — mayor motivo para el cambio entre gente de teatro que es decir gente supersticiosa — había sido estrenada con mala suerte ruidosa hace ya un lustro, el título sufrió una modificación. Con "El collar maldito" se incorporarán al elenco de Ratti: Olga Casares Pearson y Angel Walk, discretos comediantes que acaban de separarse voluntariamente del elenco de Camila Quiroga.

LUIGI CHAPAPIETRA SIGUE HACIENDO REIR EN EL LICEO

Continúa produciendo muy buenas entradas en el Liceo la pieza cómica "Se remata un marido", otro buen éxito interpretativo de Arata. La comedia de Ricardo Hicken, tan graciosamente representada por el joven capocómico del teatro de los Gerino y los elementos que lo secundan ha de durar, sin duda, en las carteleras del Liceo. Y ello, principalmente, se debe a los comediantes que han tocado en suerte a "Se remata un marido", pieza reída y aplaudida por el público noche a noche.

Sin ningún apresuramiento se ensaya "Doctor Kellerman (especialista en nerviosas)", pieza de Goicochea y Cordone que será el próximo estreno de Arata, feliz intérprete actual del lombardo Luigi Chappapietra.

PARRA Y SU COLON

El Argentino es una ínsula feliz, por cuyas oficinas aduaneras entra el dinero a espuertas. "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" es el éxito rotundo, el mayor quizá de la presente temporada, el Exito con mayúscula, soberano y dominador. ¡Y después dicen que Parra no sabe traducir! Aquí, donde el éxito—aunque sea con minúscula—todo lo justifica, ¿cómo no ha de provocar el aplauso que se merece Parra, traductor todo lo infiel que ustedes quieran pero traductor de éxito e intérprete de más éxito aún? Aplaudamos, pues, al triunfador del torneo de "bordereaux".

"FRAUNLEIN FRIDA, MI MUJER", SE ENSAYARA EN EL MAIPO

La compañía Dealessi-Morganti comenzará a ensayar próximamente la pieza "Fraunlein Frida, mi mujer", original de Sully Krieger, el hombre rubio. Krieger espera obtener un éxito largo con esta pieza, de carácter francamente cómico. Pierina Dealessi tendrá en "Fraunlein Frida, mi mujer", un personaje alemán a su cargo y a Morganti también le tocará desempeñar un tipo hilarante en el cual tendrá amplia ocasión de poner en evidencia toda la gracia que Dios le dió.

MUSEOS TEATRALES

Barcelona y Málaga los tienen

En un periódico madrileño llegado por el último correo leemos el siguiente artículo referente a los Museos teatrales, cosa que no existe aún entre nosotros. Dice así el colega:

El importante periódico francés "La France Theatrale" ha publicado un interesante artículo lamentándose de que un país tan amante del teatro como Francia no posea un Museo de la escena, que es seguro pera? resultaría curioso y llenaría un hueco, que es de lamentar y censurar se note. Con este motivo, el señor Durán (Don Miguel) ha publicado en un diario valenciano un extenso artículo, en el que da a conocer el Museo Teatral, casi desconocido, que existe en Barcelona, creado por el Ayuntamiento en julio de 1921, a propuesta de Guimerá, Pedrell, Gual, Iglesias, Mestres, Viñas y otros escritores dramáticos y artistas. En poco tiempo se han reunido numerosas obras, algunas que llaman la atención, especialmente en autógrafos, y una reliquia de don Pedro Calderón de la Barca, consistente en dos huesos de las manos famosas que escribieron "El alcalde de Zalamea" y "La vida es sueño".

Málaga también tiene un Museo de esta clase, y le pasa lo mismo que al de Barcelona. Muy pocas personas lo conocen. Aunque pertenece a un particular, éste lo tiene a disposición de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras, no teniendo inconveniente en que sea visitado.

Contiene unas veinte mil piezas teatrales, no sólo españolas, sino extranjeras. La colección de comedias de los siglos XVII y XVIII es numerosa, especialmente de Calderón de la Barca, Lope de Vega, Tirso de Molina, Leyva, Moretó y Mira de Amescua. En el teatro moderno pasan de tres mil las comedias que tienen dedicatorias. Hay ejemplares autógrafos del duque de Rivas ("Solaces de prisionero"); D. Ramón de la Cruz, Benavente ("La noche del sábado"); Dicenta ("El señor feudal" y "La conversión de Mañara"); Vital Aza, Francos Rodríguez, Prats, Franquelo, Muñoz (A.), Jurado de la Parra y otros varios autores antiguos y modernos. Figuran varios "in folios" manuscritos del repertorio para autómatas.

Retratos. — Sólo en fotografías habrá unas mil, casi todas con dedicatorias autógrafas. Las hay de Mendoza Tenorio, las hermanas Lamadrid, Matilde Díez, la Contreras, la Constans, Romea, Vico, los hermanos Calvo, Mario, Vallés, González, Sánchez, Sánchez Albarrán, al par que de los autores dramáticos Hartzembusch, Vital Aza, Echegaray, Ramos Carrión, Núñez de Arce, Balaguer y otros.

Libros de teatro. — No bajarán de quinientos los volúmenes, sobresaliendo obras de los siglos XVII y XVIII, como las de Pellicer, Ugalde, Agustín de Rojas, Padre Gaspar, Rubín de Celis, Luyando y Nifo, mezcladas con las de los contemporáneos Cotarelo, Merimée, Pougin, Espino, Ramírez de Arellano, Alonso Cortés, Cambronero y Sepúlveda. Deben mencionarse las colecciones de periódicos teatrales, o que a la escena prestaron gran atención, como "El Censor", "El Memorial Literario" y otros.

Autógrafos. — Es riquísima no sólo de escritores españoles de todos los tiempos, sino de extranjeros como Daudet, Rostand, Auget, Zola y otros. Hay cartas curiosas en verso de Antonio Vico, Vital Aza y Manuel Catalina; íntimas del eminente D. José Valero; un contrato del bailarín Fabiani, firmado en 1819 por Isidoro Maquez, y un notable expediente seguido en Sevilla en 1619, en que declararon y firmaron los más eminentes comediantes de entonces, como Hernán Sánchez de Vargas, Baltasar de Pinedo, Tomás Fernández Cabrado y algunos más.

Llama la atención una colección de ed[illegible]tos y folletos, relativos a las discus[illegible] contra la licitud o ilicitud de las com[illegible] listas de compañías de principios d[illegible] XIV, álbum de preguntas y res[illegible] de comediantes y poetas (1888 [illegible] nóminas de los artistas del tea[illegible] pañol en 1839 y otras muchas [illegible]dades.

Es lástima que no tenga este Muse[illegible] local más amplio donde puedan lucir [illegible] objetos y exponerse en vitrinas los de m[illegible] valor artístico o histórico.

Sabemos, pues, que Barcelona y Málaga tienen Museos de carácter teatral.

Y Madrid, ¿lo tiene? ¿A cuándo se es-

Llegó Brandan, quien coincide con el Sr. Irigoyen en el odio a las empresas ferroviarias

TODO LO QUE QUIERA—DICE—PERO ES PLATA QUE LOS INGLESES ROBAN SIN LOS PELIGROS A QUE SE EXPUSIERAN LOS MUCHACHOS"

BRANDAN ES UN NACIONALISTA. QUE HA ACTUADO EN POLITICA: ES LO QUE SE LLAMA UN POLITICO SIN EXITO

BRANDAN, SIN AFIRMAR QUE ES UN INOCENTE, DECLARA QUE EN ESTE CASO ES EL COMODIN DE LA POLICIA

Llegó esta mañana a Buenos Aires Leandro Brandan, sindicado como autor principal del asalto de Casa Amarilla, detenido, como se sabe, en la provincia de San Luis. De la estación Retiro fué remitido al Palacio de Justicia, en cuya alcaidía ha quedado a disposición del juez que entiende en la causa a los asaltantes de Casa Amarilla.

Nuestro corresponsal en Mercedes, San Luis, entrevistóse con Brandam. Conversó largamente con él y a su pedido subscribió el autógrafo que publicamos, donde Brandan dice ser inocente. ¡No puede decir otra cosa!...

En la estación de Mercedes—

Llegó Brandan de Buena Esperanza, lugar de su detención, conducido por el comisario Waldo Saitúa y el sargento Baudilio Tello. En la estación del ferrocarril lo esperaban el jefe político, don Vicente Martínez, los comisarios Figueroa y Ureña, capitán y teniente del piquete policial Pablo Sarmiento y Luis Bruno, periodistas de Buenos Aires y numeroso público. El día era lluvioso y momentos después se descargó un fuerte temporal de nieve. Con las precauciones del caso Brandan fué alojado en la cárcel departamental, con rigurosa custodia.

El comisario Saitúa—

Hablé en el acto, dice nuestro corresponsal, con el comisario Saitúa, autor de la importante captura.

El éxito de la captura — díjome el comisario, — se debe más que a nada, a las completas informaciones periodísticas producidas a raíz del audaz asalto, pues, por ellas me orienté al efectuar la detención, y al interés que me tomo siempre en la jurisdicción a mi cargo, de individualizar a cuanta persona desconocida fué vista, acción que la he desplegado en forma más intensa últimamente, cumpliendo instrucciones de mi superior el jefe político de este Departamento, quien a raíz de la evasión del terrible Vallejos, — evadido de la penitenciaría últimamente, — y de la desaparición del citado Brandan nos reiteró las órdenes que a toda costa traté de cumplir.

El lugar de la captura—

Buena Esperanza es un pueblo situado en el sur de la provincia, sobre el Ferrocarril Pacífico, ramal que va de Cañada Verde a la provincia de Mendoza. Población pequeña, fué en otro tiempo foco de una rica zona ganadera que, debido a la crisis de esta industria se ha despoblado últimamente. Son muy pocas las personas forasteras que ahí acuden de manera que, cualquier extraño es fácil de individualizarlo. Brandan eligió, como se ve, mal sitio para su retiro.

Brandán en Buena Esperanza

Brandan, según manifestaciones hechas al comisario Saitúa, declaraciones que difieren en algo con las que a mí me hiciera, salió de Buenos Aires el jueves 22 de mayo. Estuvo un día en Junín y de ahí pasó a Justo Daract, llegando el sábado 24 para pasar el mismo día a Modestino Pizarro, donde tiene una hermana casada con Ramón Araniz, que fué vecino de ésta. De Modestino Pizarro pasó a Cañada Verde y de este punto a Buena Esperanza, donde arribó el da 27, alojándose en el Hotel de las Ferias. Dos días después el comisario Saitúa lo vió, observó su modales arrabaleros y un modo prepotente de tratar con los parroquianos y entró en sospechas. Averiguó al hotelero por sus antecedentes, no pudiendo darle más dato que había llegado del lado de Cañada Verde con un pequeño atado por todo equipaje. El comisario no descuidó su vigilancia. Mientras tanto, Brandan entró a trabajar en el taller de Herrería y Carpintería de Casanovas. Su vida, en los pocos días de trabajo, fué la de un hombre que vive pendiente de aquél, pues, terminada la tarea se encerraba en su pieza y desde ahí mandaba en busca de diarios, interesándose quizá en los detalles de la pesquisa de Casa Amarilla.



El jefe político, señor Vicente Martínez, el comisario Saitúa, Brandaán y el sargento Braudilio Tello, un criollazo de ley

Asado con cuero que sale malo para Brandán—

El domingo fué en compañía de su patrón a los alrededores del pueblo donde se servía un asado con cuero.

Del acto sacóse una fotografía con la que los organizadores del asado obsequiaron al comisario Saitúa cuya vista tropezó de inmediato con la silueta de Brandán, el hombre del Hotel de las ferias. En su oficina el activo comisario empezó a



El desconocido de "El Hotel de la Feria", como le llamaban en Buena Esperanza, en pose forzosa y obligada para los diarios

revolver diarios viejos en donde se detallaba el asalto a Casa Amarilla y los retratos de los posibles asaltantes con uno de los cuales encontró cierto parecido al extraño personaje. Hecho el cotejo del caso, lo que ya no daba lugar a duda, Saitúa se dispuso a detener a Brandan.

Detención del malhechor—

Acompañado del sargento Baudilio Tello y del cabo Juan Arias, se dirigió a la carpintería, encontrando a Brandán empeñado en dar movimiento a una fragua. Tomadas las precauciones del caso, diósele la orden de detención, la que recibió con gran sorpresa y dejando escapar una interjección que indicaba el abatimiento o el pesar producido por el descubrimiento que la policía había hecho de su persona.

Conducido a la policía fué interorgado por Saitúa manifestando llamarse Miguel Funes, hijo de Francisco Funes y de María Gutiérrez, haber nacido en Cochequingan, de profesión carpintero y que provenía de Cañada Verde. Saitúa insistió en sus preguntas, invitándole a que se franqueara con él, pues estaba en antecedentes de su personalidad. Después de hora y media de preguntas y respuestas terminó diciendo: "Vea comisario, voy a ser franco. Yo soy Brandán, pero nada tengo que ver con el asalto de Casa Amarilla".

Un plano y una cruz—

Ante esta confesión el comisario alojó a Brandan en uno de los calabozos dando cuenta inmediatamente a sus superiores y a la policía de Buenos Aires. Hizo el registro de su persona y de los lugares en que pernoctó, no secuestrándole nada más que 7 pesos en efectivo. A más llevaba un plano de la ciudad de Buenos Aires en donde figuraba la calle Almirante Brown señalada con una cruz.

Nuestro corresponsal conversa con Brandán—

Alojado en la cárcel Brandan, conseguimos del jefe de policía autorización para entrevistarlo. Se le conduce desde los calabozos a un reservado en donde no podamos sentir las consecuencias de la nieve que cae y del intenso frío reinante. El comisario Figueroa hace las presentaciones del caso y nos dice: se han producido dos grandes acontecimientos hoy en esta ciudad: La llegada de Brandan y el primer temporal de nieve del año. Brandan sonríe y como si se tratara con antiguos camaradas nos da campechanamente la mano. Su cara, con una barba de varios días, nos sonríe y entra en seguida, bromeando con todos. Y, a la verdad que tiene motivos, pues ha encontrado antiguos camaradas, pues es nacido en esta ciudad. Es hijo natural de don Francisco Funes, padre que fué del prestigioso caudillo radical de esta zona, doctor Sixto Funes.

—¿Pero oyó hablar?

—Nada, hasta que pasó el hecho.

—Se le sindica como dirigente, según las declaraciones del Inglesito. ¿Le conoce usted?

—No le conozco. Ese es un buen "tío"; por salvarse ha hecho un lío y ensucia a los otros.

Caras conocidas—

Le enseñé el número último de "Caras y Caretas" en que aparecen los retratos de los sindicados como autores y le pregunto a quién conoce.

—Este que dice llamarse Guadalupe me parece cara conocida. En la Penitenciaría había un tipo muy parecido que le llamaban Lunar, creo que es ese. Después no le he visto más.

—Y, entonces, Brandan, ¿cómo es que le conocen los detenidos y usted a ellos no?

—Son unos cachafaces, porque me han visto dos o tres veces con el "Paisanito" creían que yo estaba en la "cosa".

—Así que usted era muy amigo de "El Paisanito"...

—No, conocido y gracias. A mí me lo presentó un amigo que iba siempre a una despensa situada en las calles Hernandarias y Coronel Díaz.

—Hernandarias queda en la Boca y Coronel Díaz en Palermo, le observo.

Se sonríe y rectifica.

—Hernandarias y Gualeguay.

—¿Y su amigo quién era?

—Un tal Segundo Serino que conocí en Azcuénaga y a quien le llevaba algunos pesos. Hoy está en la costa del Sur.

—Y si era inocente, ¿por qué salió tan rápido de Buenos Aires?

—Porque ví en los diarios que la policía me buscaba y bien sabe CRITICA cómo la gastan en investigaciones. Apenas uno sienta nombrarse, hay que escabullirse.

—¿Qué hacía en Buenos Aires en los últimos tiempos?

Brandan trabajó en Buenos Aires—

—Trabajaba en mi oficio de carpintero. Ultimamente estuve en un taller de la calle Billinghurst 956. Todos los que me conocen saben ésto.

—¿Y por qué volvió a esta provincia?

—Porque quería dedicarme tranquilamente a mi oficio sin que Investigaciones me molestara.

—¿Y de su viaje?

—Salí de Buenos Aires el 22, estuve un día en Junín y el 27 llegué a Buena Esperanza.

—¿Sólo?

—Completamente solo, quién quiere que me acompañe.

—Ortega.

—Después de la "cosa" no lo he visto.

—De manera que ni le avisaron de la "cosa".

—Cómo quieren que me avisen si yo era un trabajador honesto y por tal motivo tenían que tenerme desconfianza.

Para "Crítica"

Por intermedio de su corresponsal manifiesto a "Crítica" que soy inocente en el asalto de Casa Amarilla.

Carcel de Mercedes San Luis
Junio 6 de 1924
Leandro Brandan

Autógrafo de Brandan para CRITICA

Brandán habla de su inocencia—

—¿Qué piensa hacer, Brandan, en Buenos Aires?

—Probar que soy inocente y un hombre trabajador.

—Eso lo hubiese hecho sin necesidad de disfrazarse.

Brandan se sonríe. Está un rato callado y dice:

—Es el destino, la casualidad; si el comisario no ve esta fotografía, no me reconoce nunca.

El comisario Figueroa le dice: Si hubiera tenido bigote, no le hubieran reconocido.

—Caramba, es cierto. ¡Si no me los hubiera cortado!...

—¿Cuándo se los cortó? El que esgrimía revólver en el asalto tenía bigote. ¿Vd. cuándo se los cortó?

—10 o 12 días antes del asalto.

—Mala suerte ha tenido, Brandam.

—Es el destino. He sido muy desgraciado en mi vida. La culpa la tiene el mayor Ahumada que me llevó de ésta prometiéndome enseñar un oficio. Me empleó en casa del doctor Novillo Agüero, y pasó eso de la señora que fué una cosa de chico. Si me hubiera quedado en ésta, nada hubiera sucedido.

Para terminar nuestra entrevista, le pido se ponga en condiciones de sacar una fotografía. Rehusa al principio, pues, dice, no le gusta tanta popularidad.. El comisario Figueroa lo convence y el fotógrafo enfoca.

Brandan me pide le dé una recomendación para Foppiano, a fin de que lo traten bien. Igual pedido hace a los comisarios y todos le manifestamos no conocerlo. Me dice que manifieste a CRITICA que es inocente. Aprovecho la oportunidad de pedirle que formule a CRITICA ese pedido por escrito de su puño y letra; titubea y luego lo hace.

Brandán habla de Ushuaia—

Dice Brandam que Palacios es un verdugo, un canalla, que negocia con la comida de los presos, que hace lo que quiere con los directores del presidio; que en vez de cuidar a los presos, los presos deben cuidarlo a él. "Por sus crímenes y robos, él debe estar en el monte cortando leña. La campaña que al respecto hace CRITICA, es muy cierta.

Brandan encuentra antiguos camaradas—

Brandan es por la madre. Fué compañero de colegio con el comisario Figueroa, hicieron la rabona y jugaron a las bolitas con el comisario Argüello. El actual diputado nacional, Laureano Landaburú, también fué su amigo en la infancia. El escribano Ramón Maidagan, es su primo, en general, recuerda a todos los que vivían en la Avenida 25 de Mayo, lugar de sus correrías de muchacho. Hoy son vecinos espectables de ésta. El comisario Argüello les hace ver el contraste de que tan sólo Brandan y su primo Pedro Maidagan siguieron en mala senda, pues este último ha dado mucho que hacer a la policía de esta provincia.

El destino—

Es el destino, dice Brandan.

Un juicio de Brandán sobre los diarios—

A mi turno y en un aparte le interrogo:

—De CRITICA, amigo Brandan, quieren saber algo de usted. Vea este telegrama.

—He perdido la simpatía que tenía por los diarios. Los veo defendiendo siempre buenas causas y ahora están en contra de los muchachos.

—No le entiendo. ¡Como no se explique Brandan!

—Sí, mi amigo. Los diarios saben bien cómo las gastan la gente de Fopiano y lo qué hacen en investigaciones, por eso criticaron cuando Sacomano y otros, y hoy que esos muchachos le quitan unos pesos a los ingleses tratan duramente.

—Pero ha sido un asalto...

Juicios sobre los ingleses—

—Todo lo que quiera, pero es plata que los inglezes la roban sin los peligros que han corrido los muchachos de exponer su vida. Dígale a CRITICA que los defienda, hay que darle duro a los de investigaciones.

—Cumpliremos su encargo, pero, ahora, dígame la participación que tuvo en la "cosa" (al asalto le llama "cosa" y a los compañeros muchachos).

—Yo nada tengo que ver. Soy inocente.

Brandán habla del asalto—

Brandan habla del asalto haciendo lujo de detalles. Cita las calles, los nombres que en él intervinieron y da la razón de por qué hicieron ésto y no aquello; de la plata que calculábase llevaba el jefe de Casa Amarilla; se muestra muy interiorizado de la "cosa". Al preguntarle cómo es que estaba al tanto de ella, contesta inmediatamente:

—Por los diarios.

Brandan, maestro de "furca"

Nos da a los presentes una pequeña academia sobre los golpes de "furca", hace el experimento con alguno de los presentes y me dice: No diga de esto nada a CRITICA.

Tiene Brandán mala voluntad para los repórteres policiales a quienes llama "engrupidores".

"El Paisanito"—

Según manifestaciones de Brandán hechas al comisario Saitúa, Brandan no ha salido de Buenos Aires. A otros empleados les ha manifestado que posiblemente ha pasado a Chile. La policía de esta cree estar sobre su pista y que por una indecisión no ha caído ya, pues, cierto empleado policial llegó a individualizarlo. Se supone con fundamento que entre el jueves y el viernes ha estado en esta ciudad.

Brandán, político—

Hace dos años, en septiembre de 1922, con motivo de la campaña electoral realizada en esta provincia para la renovación de autoridades, la intervención del doctor Alvaro Luna, trajo una colección de individuos desconocidos encabezados por un titulado doctor Manrique que se distribuyen en toda la provincia trabajando a favor de la candidatura a gobernador de don Belisario Olivera. Entre ellos estaba Brandán. Como Olivera perdiera, ausentóse a esta capital.

M. MILLERAND ENCONTRO, AL FIN, UN HOMBRE DISPUESTO A LLEVAR SU MENSAJE AL PARLAMENTO

M. Marsal constituirá un gabinete, cuya única misión consistirá en poner en comunicación al Elíseo con el parlamento, en el cual será derrotado, cayendo así junto con el presidente de la República

¿QUIEN SERA EL FUTURO PRESIDENTE DE FRANCIA?

La crisis francesa está ya definida. Como podrá suponerse, dada la íntima solidaridad de Millerand con la política autocrática de Poincaré, el veredicto popular que precipitó a este último del poder, había de arrastrar, también, al presidente. Es esta una consecuencia de la falta de tacto constitucional del primer magistrado, el cual, adoptando una posición distinta a la de todos sus predecesores, no supo mantener su investidura al margen y por encima de las incidencias y los hechos políticos.

Dentro de la más estricta lógica gubernamental, después del triunfo de las izquierdas, el presidente debió renunciar. De hecho M. Millerand había perdido la confianza del pueblo, al llevar éste al parlamento una mayoría cuyos pensamientos e ideales sociales y políticos eran opuestos a los exteriorizados por el presidente en discursos y declaraciones de carácter público. Es más, Millerand se atrevió en algún momento a hostilizar a los hombres de las izquierdas, hoy triunfantes. ¿Con qué grado de consecuencias, en nombre de qué clase de moral política, pretende ahora presidir la nueva situación?

Millerand, político desaprensivo—

El momento actual de Francia, ha tenido la virtud de revelar la contextura política del presidente Millerand. Hombre de origen revolucionario, socialista partidario, de las actitudes extremas, su espíritu ha ido variando en sentido conservador, a medida que iba escalando el gobierno. Cuando llegó a la presidencia, su tema predilecto consistió en demostrar que el parlamento tenía demasiado poder y sostuvo la necesidad de la reforma constitucional para restarle prerrogativas y aumentar las del primer magistrado de la República. Sentía deseos de mando, y como gobernante, si la mentalidad política de sus conciudadanos se lo consintiera, no hubiera tenido escrúpulos en alzarse con la suma del poder público.

No se atrevió a tanto, pero su queja contra los excesivos privilegios parlamentarios, pusieron en descubierto sus intenciones. De ahí sus preferencias por M. Poincaré, cuya garra de gobernante despótico satisfacía en parte sus preferencias políticas. Los entusiasmo del presidente por su primer ministro, le hicieron caer en la indiscreción, que lo condujo a la situación delicada en que hoy se encuentra. Y este hombre, inconsecuente una vez más, intentó, en vano, presidir un gobierno de izquierda, es decir, compuesto de hombres contrarios a sus propósitos e ideas exteriorizadas con toda franqueza y audacia. No podía ser.

Un gabinete-correo—

Fracasado en su intento de atraerse a los hombres de la victoria para continuar en el poder. M. Millerand, queriendo cubrir su obligada renuncia con el velo constitucional, buscó con empeño el político que presidiera un gabinete dispuesto a llevar su mensaje al parlamento, defenderlo y caer con el presidente. No encontró ese político. Y como único recurso hubo dea cudir a uno de sus amigos personales, sin caracterización política alguna, a fin de conseguir la formación del ministerio-correo que necesitaba: en esa condición irá mañana al parlamento M. Marsal.

Ni siquiera M. Poincaré se prestó a desempeñar semejante papel. Esos extremos alcanza la orfandad de M. Millerand. Nadie que comprendiera el descrédito gubernamental del presidente, estaba dispuesto a hundir su crédito política, en aras de una formalidad que representa la reacción más conservadora que haya soportado Francia en estos últimos tiempos, ni a conspirar contra el parlamento y los ideales de la ivctoria democrática. La última carta jugada por M. Poincaré para continuar en el poder, fué la del gobernador de Argelia M. Steeg, hombre vinculado a las izquierdas, quien se negó a secundar los planes del presidente. Fracasado este último intento, ya no pensó M. Millerand sino en encontrar el amigo simplemente que lo pusiera en comunicación con el parlamento. Ese último episodio de la presidencia Millerand será cumplido por interemdio de M. Marsal, quien se encarga de formar un ministerio que nacerá en el Elíseo y morirá en el Palacio Borbon.